

موضوع الوحدة: الواقع والخيال

الموضوع	الواقع والخيال في الإعلام	إعداد	غدير زعبي + أماني عبد الحق
جمهور الهدف	الصف الأول ابتدائي	مدة الوحدة التدريسية	8 ساعات

الأهداف العامة للوحدة	<p>أن يفهم الطالب /ة مفهوم ما هو واقعي وما هو خيالي, وكيف ينعكس ذلك في أفلام الكرتون, حسانات وسيئات ذلك</p> <p>أن يدرك الطالب /ة أن وسائل الإعلام تقوم غالبا بعكس واقع بطريقة جزئية أو مشوهة أحيانا تختلف عن الواقع الحقيقي الذي نعيشه .</p> <p>أن يدرك الطالب /ة أن لوسائل الاعلام قدرة على بناء واقع افتراضي</p> <p>أن يفرق الطالب /ة بين الواقع الحقيقي وبين الواقع الإعلامي (في التلفزيون أو الإنترنت)</p> <p>أن يدرك الطالب /ة الأبعاد النفسية والاجتماعية للواقع الافتراضي وتأثيره على المشاهدين</p>
مصطلحات وقضايا :	<p>واقع, واقع افتراضي, خيال, وسائل أعلام (تلفزيون, انترنت, كتب, سينما, راديو, صحف ومجلات /ورقية وإلكترونية), مشاهدين / متلقين, رسالة , تأثير</p>

--	--	--	--	--	--

التقييم	اقتراحات لأساليب التدريس: الفعالية	مصطلحات	الأهداف التعليمية	الموضوع	الدرس
	ورقة عمل بمجموعات	واقع خيال في القصص التي نقرأها والأفلام التي التي نشاهدها	أن يدرك الطالب /ة الفرق بين مفهومي واقعي وخيالي	الواقع والخيال	1
	نقاش	التمييز بين الواقع والخيال في الصور المتحركة.	* أن يتمكن الطالب من تحديد الفرق بين الواقع والخيال * أن يتمكن الطالب من تحديد ما هو خيالي وما هو واقعي عن طريق إعطاء أمثلة.	تحديد الفرق بين الواقع والخيال. مميزات الواقع والخيال في الكرتون	2
	نقاش شريحة عرض فيلم قصير	صفات واقعية. صفات خيالية.	* أن يتمكن الطالب من تحديد الفرق بين الواقع والخيال * أن يتمكن الطالب من تحديد ما هو	الصفات الواقعية والخيالية لشخصيات الكرتون	3

			<p>خيالي وما هو واقعي عن طريق إعطاء أمثلة.</p> <p>* أن يتعرف الطالب على الصفات والمميزات التي تميز الشخصيات الكرتونية، هل هي صفات خيالية أم واقعية؟</p>		
	<p>فيلم قصير</p>	<p>عنصر الخيال.</p> <p>عنصر الواقع.</p>	<p>* أن يدرك الطالب أهمية عنصر الخيال في أفلام الكرتون</p> <p>* أن يدرك الطالب /ة الصفات الشخصية للشخصيات الخيالية التي قد تكون قريبة للواقع</p>	<p>خيال / واقع في فلم سنو وايت</p>	<p>4+5</p>

	<p>أمثلة للتمهيد: بن تن الطفل الشقي والمربية</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kyJ5hVTLG90</p> <p>سبونج بوب (كبسولة الزمن)</p> <p>https://youtu.be/II8HyvQdmRE</p>	<p>أهمية الخيال. رسالة اجتماعية.</p>	<p>أن يدرك الطالب أهمية الخيال لإيصال رسائل اجتماعية مفيدة</p>	<p>خيالي لكن واقعي</p>	6

مجري درس _____ رقم 1 _____

الموضوع	الواقع والخيال	وسائل تكنولوجياية مساعدة	لوح ذكي / عارضة / انترنت
مصطلحات: قصة / أدب / واقعي / خيالي	مصادر اكااديمية		<p>https://www.uop.edu.jo/download/research/members/42_993_%D8%B1%D8%B2_%D8%A7%D9%86.pdf</p>

ملاحظة: يجب ارفاق كل المواد لمجرى الدرس	مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● أن يدرك الطالب مفهومي الواقع والخيال في القصص * * * 	الأهداف التعليمية للدروس
--	-----------------------------

<u>اساليب التدريس</u>	<u>الفعالية</u>	<u>سيرورة التعليم</u>	<u>وقت</u>
قراءة قصة قصيرة	تعريف الواقع والخيال في الأدب من خلال أحد نصوص اللغة العربية / قصة قصيرة / قصة قصيرة سبق تدريسها أو مشاهدتها https://www.youtube.com/watch?v=j3BP4KsriLo	افتتاحية وتمهيد (10 د)	

	<p>فهم المصطلحات في حياتنا اليومية قبل التطرق للإعلام</p> <p>ورقة عمل / جمل مختلفة تقرأها المعلمة وعلى الطالب / أن يكتب بجانب كل جملة (و) – ان كانت واقعية يمكن أن تحدث و (خ) – إن كانت من وحي الخيال</p> <p>(امثلة لجمل – يمكن للبقرة أن تطير, أوراق الأشجار خضراء, كانت الألعاب تضحك (سوية)</p>	<p>صلب الدرس</p> <p>(20 د)</p>	
	<p>تلخيص مفهوم الواقع الحقيقي والخيال الجميل / المتمني / البديل</p> <p>نقاش صفي: هل يمكن للبقرة أن تطير؟ هل تحبون أن تتخيلوا للبقرة أجنحة؟ هل تتخيلون ألوانا أخرى للأشجار حولكم؟ هل تودون أن تكون لعبتكم المفضلة تتكلم؟</p>	<p>تلخيص</p> <p>(10 د)</p>	
	<p>البحث عن قصة خيالية يحبونها</p>	<p>مهام بيتية</p>	

ورقة عمل للدرس الاول:

تقرأ المعلمة الجمل التالية وعلى الطالب / (يفضل بمجموعات) أن يكتب بجانب كل جملة (و) – ان كانت واقعية يمكن أن تحدث و (خ) – إن كانت من وحي الخيال

(بإمكان المعلمة عرض الجمل على عارضة شرائح مع مصور / حسب مستوى القراءة للصف فالهدف تحفيز تفكيلا الطلاب بالموضوع لا اختبار مهاراتهم بالقراءة واحلاط من يستصعبون ذلك)

- يمكن للبقرة أن تطير
- أوراق الأشجار خضراء
- كانت الألعاب تضحك سوية
- سوبرمان يسكن في بلدتنا
- بعد ركض متواصل يشعر الاطفال بالتعب
- أعد والدي لنا فطيرة لذيذة
- عند جدتي طنجرة سحرية لا يبرد الطعام فيها

مجرى درس: التمييز بين الواقع والخيال في الصور المتحركة. رقم 2+3

الموضوع	التمييز بين الواقع والخيال في الصور المتحركة	وسائل تكنولوجية مساعدة	اللوحة الذكية
مصطلحات:	مميزات الواقع/الخيال حدث واقعي-حدث خيالي صفات (مميزات) خيالية صفات (مميزات) واقعية	مصادر اكااديمية	كتاب التلفزيون وأثره في حياة اطفالنا- تحديداً ص 71-77.

ملاحظة: يجب ارفاق كل المواد لمجرى الدرس	مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة	
---	--	--

<p>* أن يتمكن الطالب من تحديد الفرق بين الواقع والخيال</p> <p>* أن يتمكن الطالب من تحديد ما هو خيالي وما هو واقعي عن طريق إعطاء أمثلة.</p> <p>* أن يتعرف الطالب على الصفات والمميزات التي تميز الشخصيات الكرتونية، هل هي صفات خيالية أم واقعية</p>	الأهداف التعليمية للدروس	
--	-----------------------------	--

<u>اساليب التدريس</u>	<u>الفعالية</u>	<u>سيرورة</u> <u>التعليم</u>	<u>وقت</u>

<p><u>شريحة عرض-</u> تحتوي أسئلة للنقاش، صور...</p>	<p>ما هو الفرق بين الواقع والخيال؟ ماذا تفضلون؟ الأحداث الواقعية على الخيالية أم العكس؟ هل هنالك صفات (مميزات) خيالية وأخرى واقعية؟ (حك دماغ لكلٍ منهم). أية صفات تعتبر خطيرة أكثر- الواقعية أم الخيالية؟ هل يجب أن نبتعد عن تقليد هذه الشخصيات (الطيران مثلاً ميزة خيالية في شخصية سوبرمان")- نظرية التعلم والتقليد وخطورتها.</p>	<p>افتتاحية وتمهيد</p>	
<p>شريحة عرض- تحتوي أسئلة للنقاش، صور، فيلم قصير...</p>	<p>— محادثة، تفسير وتحليل. — تخيلو انفسكم «سوبرمان» !!!! يا الله كم هذا جميل ل — سوبرمان يعتبر شخصية خيالية أم واقعية؟ فسر لماذا ... — ما يميزه؟ — تعريف "الميزة"- "المميزات"- "ميزة/صفة خيالية"- "ميزة/صفة واقعية" — متى يتحول سوبرمان الى شخصية حقيقة واقعية؟ — (مشاهدة فيديو وتحليله). — صفاته التي يتحلى بها (مثلاً مساعدة الآخرين) تعتبر صفة واقعية أم خيالية؟</p>	<p>صلب الدرس</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - هل كنت تفضل أن تتحلى بصفة واقعية أم خيالية (الطيران مثلاً). - لماذا تحوي الرسوم المتحركة لقطات خيالية؟ - ما هو الهدف من هذه اللقطات؟ - عرض صور 		
شريحة عرض	تلخيص تعريف الصفات الخيالية والواقعية...	تلخيص	
	أكتب صفتين خياليتين تود أن تتحلى بهما وصفيتين واقعتين.	مهام بيتية	

مجرى درس (الواقع والخيال) رقم 5+4

عارضه / انترنت	وسائل تكنولوجية مساعدة		سنو وايت ما بين الواقع والخيال	الموضوع	
https://www.scientificamerican.com/arabic/articles/from-the-magazine/imagine-that-fantasy-may-help-kids-learn/	مصادر أكاديمية		واقع , خيال, شخصية, عبرة	مصطلحات:	

https://www.sasapost.com/translation/the-power-of-magical-thinking/			
<p>رابط الفلم: https://www.youtube.com/watch?v=fFowwdL0fX4</p> <p>(يفضل تكريس حصة كاملة لمشاهدة الفلم أو مشاهدة مقاطع مركزية إن شاهده الطلاب مسبقا)</p>			<p>مواد تعليمية مكتوبة أو محوسبة</p>

<p>* أن يدرك الطالب أهمية عنصر الخيال في أفلام الكرتون</p> <p>* أن يدرك الطالب /ة الصفات الشخصية للشخصيات الخيالية التي قد تكون قريبة للواقع</p> <p>* أن يدرك الطالب أن الشخصيات الخيالية قد يكون لها أبعاد واقعية</p> <p>*</p>	<p>الأهداف التعليمية للدرس</p>
---	------------------------------------

<p><u>اساليب التدريس</u></p>	<p><u>الفعالية</u></p>	<p><u>سيرورة التعليم</u></p>
	<p>فعالية افتتاحية : هيا نكتب معا كل منا بكلمة واحدة عن ماذا كان الفلم..</p>	<p>افتتاحية وتمهيد</p>

	(أميرة, مرآة سحرية, غابة, أقزام.....)	
	<p>أسئلة للنقاش مع الطلاب: (25 د)</p> <p>هل استمتعتم بالفلم؟ لماذا؟</p> <p>هل هنالك أقزام, مرآة سحرية, ساحرة... في عالمنا؟</p> <p>هل من الممكن أن تقابلوا شخصيات شبيهة بالأقزام في عالمنا؟</p> <p>(من ناحية صفات شخصية وفكرة الاخوة والوحدة يمكن, لكن لا يوجد اقزام ليسوا بشرا يعيشون في الغابات – هذه فكرة خيالية)</p> <p>هل تفضلون لو أن سنو وايت التقت ببشر عاديين في الغابة بدلا من الأقزام؟</p> <p>(الشخصيات الخيالية هي إضافة ممتعة للقصة والفلم)</p> <p>من هي الشخصية المفضلة لديكم في الفلم؟ لماذا؟</p> <p>هيا نكتب ما هي العبر التي نتعلمها من الفلم؟</p>	<p>صلب الدرس</p>

	<p>هل تودون تغيير بعض الأمور في الفلم؟ ماذا؟</p> <p>هل ترغبون بإعادة تمثيل مشاهد معين من الفلم؟ كيف يمكننا أن نحضر لذلك؟ (نحن أيضا نفكر ونتخيل!!)</p>		
	<p>تلخيص للنقاش : (10 د)</p> <p>شرح مفهوم الخيال , الشخصيات الخيالية التي قد تكون لها صفات حقيقية ونتعلم منها دروسا وقيما مختلفة (مثل التعاون / الصداقة / الوفاء...), أهمية الخيال في حياتنا</p>	تلخيص	
	<p>تحضير بمجموعات: إعادة تمثيل أحد المشاهد بإضافة واقعية / خيالية للمشاهد مثلا ان يكون احد الابطال عاطلا عن العمل)</p>	مهام بيئية	

مجرى درس كيف يظهر الواقع في الاعلام (الشاشات الإلكترونية) / رقم 6

	وسائل تقنية مساعدة		كيف يظهر الواقع في الاعلام (الشاشات الإلكترونية)	الموضوع	
--	--------------------	--	--	---------	--

<p>https://www.scientificamerican.com/arabic/articles/from-the-magazine/imagine-that-fantasy-may-help-kids-learn/</p> <p>https://www.sasapost.com/translation/the-power-of-magical-thinking/</p>	<p>مصادر أكاديمية</p>	<p>شاشات / وسائل الإعلام واقع , خيال</p>	<p>مصطلحات: مواد تعليمية مكتوبة او محووسة</p>
<p>https://al-sharq.com/opinion/31/10/2015/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D8%A7-%D9%88%D8%A8%D9%86%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%A7%D9%82%D8%B9</p>			

<p>* أن يدرك الطالب أهمية وصفنا لما نراه في الواقع</p> <p>* أن يدرك الطالب /ة كيف يمكن أن يختلف ما نراه في الواقع من وجهات نظر مختلفة</p> <p>* أن يدرك الطلاب مسؤولية الإعلام (الشاشات من حولنا) في عكس الواقع وتصويره</p>	<p>الأهداف التعليمية للدرس</p>
--	------------------------------------

<u>اساليب التدريس</u>	<u>الفعالية</u>	<u>سيورة التعليم</u>	<u>وقت</u>
مجموعات (استخدام أوراق ومقصات)	تطلب المعلمة من الطلاب رسم مستطيل وقصه من الداخل, بحيث يشكل قصاصة ورقية شبيهة ب الشاشات الالكترونية. تطلب المعلمة من الطلاب التجول داخل الصف والنظر فقط من خلال المستطيل المقصود (الشاشة) (10 د)	افتتاحية وتمهيد	
	فعالية بمجموعات : كل 4 أو 5 طلاب بالمجموعة يصف كل منهم مشهدا واحدا شاهده في غرفة الصف (15 د) نقاش : (10 د) ماذا لاحظتم من خلال وصف زملائكم؟ هل هذا ما شاهدتم ايضا؟ ماذا تستنتجون من الفعالية؟	صلب الدرس	
	(10 د) لا يمكن لما نشاهده في الإعلام (الشاشات المختلفة) أن يعكس الواقع	تلخيص	

	بطريقة كاملة, هنالك دوما زوايا مختلفة للواقع لا يمكن أن نراها في الشاشات.		
	هل بإمكانكم البحث عن أمثلة لا يعكس الاعلام فيها الواقع ؟	مهام بيتية	

مصادر:

Educator's Survival Guide for Television Production and Activities

By Keith Kyker, Christopher Curchy

<https://sites.google.com/site/havnayamedya/home>

نظريه بناء الواقع (تياورييت הבניית המציאות)

(تلخيص مواد من كراس الاعلام الجماهيري بناء على المنهاج السابق للمدارس الثانوية)

هي إحدى النظريات المهمة التي تطورت في فترة العودة إلى التأثيرات القوية، الادعاء المركزي لهذه النظرية أن وسائل الإعلام لا تعكس الواقع بصورة موضوعية ودقيقه فهذا أمر غير ممكن, أكثر من ذلك إن وسائل الإعلام متهمه بتزييف وتشويه الواقع .

ألتغطيه الإعلامية مثل كل تمثيل آخر للواقع تخلق صورة واحدة جزئية وغير صحيحة للواقع , والتي هي بالتأكيد لا تعكس الواقع بصوره دقيقه, متوازنة وموضوعيه . هذا الأمر نشهده بشكل خاص بتغطيه الصراعات أي عندما يكون الواقع غير متفق عليه. في هذا الوضع غالبا كل طرف يدعي أن الإعلام يميل في تغطيته للطرف الآخر أكثر .

نظريه بناء الواقع تقترح مصطلحا جديدا "الواقع المتوسط" (מציאوت מתווכת- mediating) والذي يعتبر واقعا إعلاميا مختلفا عن الواقع الحقيقي .

تدعي النظرية أنه في اغلب الأحيان يتعرض الجمهور للواقع من خلال وسائل الإعلام الجماهيرية, وبما أن الإعلام لا يقوم بدوره كمرآه, فان المستهلكين يعيشون في "واقع متوسط" وغير ملائم للواقع الحقيقي.

الواقع المعروف في وسائل الإعلام يؤثر بشكل مباشر على المعتقدات , الاتجاهات ومشاعر المشاهدين , هذا الواقع ينمي صورا عن الفرد والمجتمع. في اغلب الحالات الواقع الإعلامي ينمي أيضا صورا التي تحافظ على الاستقرار الاجتماعي وهذا التأثير يسمى "تأثير الغرس"- مثال على ذلك أبحاث ظاهره العنف اثبت أن وسائل الإعلام تنمي صورة عن الواقع على أنه عنيف والعالم قاس أكثر من الواقع الحقيقي .

"تأثير الغرس" برز بشكل خاص عند المشاهدين الثقالي (צופים כבדים). وسائل الإعلام تقوم بتشويه الواقع ليس فقط في موضوع ظاهره العنف وإنما أيضا في مواضيع كثيرة مثل : الحياة العائلية , التربية , الشيخوخة العلاقات بين الأجيال , العمل وغيرها ,

الواقع المتوسط מציאوت מתווכת يعكس التيارات المركزية في المجتمع ويهمش التيارات الهامشية .

في وقت الصراعات وحالات النزاع يقوم الإعلام بمساعده الجانب الذي يمثله بخلق صورته مجنده ,في هذه الحالات تجيد وسائل الإعلام في إعطاء صورته جزئيه ومشووه عن العالم وذلك بهدف مساعده ومسانده طرفها / جانبها في الصراع – مثال على ذلك في الصراع العربي اليهودي تقوم وسائل الإعلام الإسرائيلية

بعرض صورته جزئيه عما يحدث في المناطق المحتلة فتظهر صورته الاستشهاديين من منظمه حماس والمتظاهرين العرب أكثر من حياة الفلسطينيين الصعبة تحت الاحتلال. الأمر نفسه يحدث في المحطات العربية التي تعرض وضع الفلسطينيين الصعب دون عرض الجانب الإسرائيلي كالعاملات التفجيريه .