

הישגים מצופים באמנויות

אמנות חזותית, מחול, מוסיקה, קולנוע ותאטרון

מקצוע: קולנוע ותקשורת - מדיה

- 8-12 נושאים
- בכל נושא – 4 יחידות הוראה
- 30-32 שיעורים

שכבת הגיל	נושאים לאורך השנה	מיומנויות וכישורי חשיבה	ערכים
א	<p>6 נושאים</p> <p>הנושאים נלמדים בצורה ספיראלית בכל אחד משכבות הגיל</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. מדוע ואיך אנו צופים? 2. סוגי תכניות בטלוויזיה ובקולנוע (ז'אנרים) 3. השתקפות המציאות בסרטי קולנוע וטלוויזיה ומסרים ערכיים העולים מהם. 	<ul style="list-style-type: none"> • שפת הטלוויזיה והקולנוע – היכרות עם מרכיבים בסיסיים • מרכיבי הפקה - אנימציה • סרטי קולנוע ודרמה טלוויזיונית בהשוואה לדרמה ספרותית. • הבנת המציאות-פענוח האני. 	<ul style="list-style-type: none"> • כבוד האדם • סבלנות • הבנת האחר • זהות • ידע עולם
ב	<ol style="list-style-type: none"> 1. מדוע ואיך אנו צופים? 2. סוגי תכניות בטלוויזיה ובקולנוע (ז'אנרים) 3. השתקפות המציאות בסרטי קולנוע וטלוויזיה ומסרים ערכיים העולים מהם. 	<ul style="list-style-type: none"> • שפת הטלוויזיה והקולנוע – היכרות עם מרכיבים בסיסיים • מרכיבי הפקה - אנימציה • סרטי קולנוע ודרמה טלוויזיונית בהשוואה לדרמה ספרותית. 	<ul style="list-style-type: none"> • כבוד האדם • סבלנות • הבנת האחר • זהות • ידע עולם

	<ul style="list-style-type: none"> • הבנת המציאות-פענוח האני. 		
<ul style="list-style-type: none"> • -כבוד האדם • -סבלנות • -הבנת האחר • -זהות • -ידע עולם 	<ul style="list-style-type: none"> • שפת הטלויזיה והקולנוע – היכרות עם מרכיבים בסיסיים • מרכיבי הפקה - אנימציה • סרטי קולנוע ודרמה טלוויזיונית בהשוואה לדרמה לפרטית. • הבנת המציאות-פענוח האני. 	<p>6 נושאים</p> <p>הנושאים נלמדים בצורה ספיראלית בכל אחד משכבות הגיל</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. מדוע ואיך אנו צופים? 2. סוגי תכניות בטלויזיה ובקולנוע (ז'אנרים) 3. השתקפות המציאות בסרטי קולנוע וטלויזיה ומסרים ערכיים העולים מהם. 	ג
<ul style="list-style-type: none"> • -כבוד האדם • -סבלנות • -הבנת האחר • -זהות • -ידע עולם 	<ul style="list-style-type: none"> • שפת הטלויזיה והקולנוע – היכרות עם מרכיבים בסיסיים • מרכיבי הפקה - אנימציה • סרטי קולנוע ודרמה טלוויזיונית בהשוואה לדרמה לפרטית. • הבנת המציאות-פענוח האני. 	<p>6 נושאים</p> <p>הנושאים נלמדים בצורה ספיראלית בכל אחד משכבות הגיל</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. מדוע ואיך אנו צופים? 2. סוגי תכניות בטלויזיה ובקולנוע (ז'אנרים) 3. השתקפות המציאות בסרטי קולנוע וטלויזיה ומסרים ערכיים העולים מהם. 	ד
<ul style="list-style-type: none"> • -כבוד האדם • -סבלנות • -הבנת האחר • -זהות • -ידע עולם 	<ul style="list-style-type: none"> • שפת הטלויזיה והקולנוע – היכרות עם מרכיבים בסיסיים • מרכיבי הפקה 	<p>6 נושאים</p> <p>הנושאים נלמדים בצורה ספיראלית בכל אחד משכבות הגיל</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. מדוע ואיך אנו צופים? 2. סוגי תכניות בטלויזיה ובקולנוע (ז'אנרים) 	ה

	<ul style="list-style-type: none"> • הפקה - אנימציה • סרטי קולנוע ודרמה טלוויזיונית • בהשוואה לדרמה ספרותית. • הבנת המציאות-פענוח האני. • ניתוח טקסטים טלוויזיוני ם וקולנועיים • עבודת חקר (השוואה בין סרט לספר) 	<p>3. השתקפות המציאות בסרטי קולנוע וטלוויזיה ומסרים ערכיים העולים מהם.</p> <p>4. אקטואליה</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • -כבוד האדם • -סבלנות • -הבנת האחר • -זהות • -ידע עולם 	<ul style="list-style-type: none"> • שפת הטלוויזיה והקולנוע – היכרות עם מרכיבים בסיסיים • מרכיבי הפקה - אנימציה • סרטי קולנוע ודרמה טלוויזיונית • בהשוואה לדרמה ספרותית. • הבנת המציאות-פענוח האני. • ניתוח טקסטים טלוויזיוני ם וקולנועיים • עבודת חקר (השוואה בין סרט לספר) 	<p>6 נושאים</p> <p>הנושאים נלמדים בצורה ספיראלית בכל אחד משכבות הגיל</p> <p>1. מדוע ואיך אנו צופים?</p> <p>2. סוגי תכניות בטלוויזיה ובקולנוע (ז'אנרים)</p> <p>3. השתקפות המציאות בסרטי קולנוע וטלוויזיה ומסרים ערכיים העולים מהם.</p> <p>4. אקטואליה</p>	<p>1</p>