

סילבוס שיעורי קולנוע - מעשי ועיוני כיתות ה'

התוכנית נכתבה בבית ספר 'אוסישקין' - כפר סבא
כתבו וערכו: הילה ולדמן ומניה לוזובסקיה

- השיעורים מחולקים לפי שבועות -
נושא עשוי להמשך שיעור או שניים מעבר למה שמופיע בתוכנית

נושאי לימוד	תוכנית לימודים מעשית	תוכנית לימודים עיונית
<p>זוויות צילום וקומפוזיציה</p> <p>ז'אנרים</p>	<p>היכרות תיאום ציפיות מרכיבי ציון והערכה</p> <p>שיעור זוויות וקומפוזיציה זוויות צילום וקומפוזיציה</p> <p>***הצגת ה-padlet + קישור כיתתי</p>	<p>היכרות תיאום ציפיות מרכיבי ציון והערכה</p> <p>ז'אנרים מצגת ז'אנרים ב-canva</p> <p>הקרנה הסרט 'הנסיכה הקסומה'</p>
<p>זוויות צילום וקומפוזיציה</p> <p>ז'אנרים</p>	<p>זוויות צילום וקומפוזיציה 1. המשך הצגת מצגת: זוויות צילום וקומפוזיציה</p> <p>2. תרגיל בית מעשי: מצלמים לפי הנחיות המורה - גדלי פריים + קומפוזיציה</p> <p>העלאת תוצרים לקישור בפדלט</p>	<p>המשך הקרנה של הסרט 'הנסיכה הקסומה'</p> <p>שיעורי בית - בחירת ז'אנר מתוך הסרט, יצירת פריים מתוך הסרט (מודפס או מצויר) במחברת והסבר מה הם מאפייני הז'אנר.</p>

<p>סיום הקרנת הסרט "הנסיכה הקסומה" הצגת תוצרים: הילדים מציגים בפני הכיתה את העבודות שעשו ומסבירים על הז'אנר שבחרו.</p>	<p>זוויות צילום וקומפוזיציה הצגת תוצרים בכיתה מהפדלט</p>	<p>זוויות צילום וקומפוזיציה ז'אנרים</p>
<p>2-3 שיעורים תולדות הקולנוע / צילום <u>מצגת: תולדות הקולנוע</u></p>	<p>מצגת תאורה <u>אור ותאורה</u> <u>יאן ואן הולבן - צלם</u></p>	<p>תאורה תולדות הקולנוע</p>
<p><u>מצגת: תולדות הקולנוע</u></p>	<p>עבודה מעשית:תרגול מעשי - זוויות צילום חלוקה לזוגות עבודה כל זוג מקבל פתק בו כתובה הנחייה לצילום - גודל פריים+זוויות צילום. על התלמידים.ות לצלם שני פריימים כשהם מצלמים אחד את השני לפי ההנחיות. ש.ב.: העלאת עבודות לפדלט</p>	<p>תרגול מעשי - זוויות צילום תולדות הקולנוע</p>
<p>קולנוע אילם מצגת: <u>הקולנוע האילם - צ'רלי צ'פלין</u></p>	<p>עבודה מעשית:תרגול מעשי - זוויות צילום הצגת תוצרים בכיתה</p>	<p>תרגול מעשי - זוויות צילום קולנוע אילם</p>
<p>קולנוע אילם מצגת: <u>הקולנוע האילם - צ'רלי צ'פלין</u> צפייה בסרט 'הנער'</p>	<p>פרויקט מעשי: צילום "תעודת זהות" 2 שיעורים שיעור 1: 1. דיון בכיתה על משמעות</p>	<p>צילום "תעודת זהות" קולנוע אילם</p>

	<p>המושג 'תעודת זהות'.</p> <p>2. עבודה בזוגות</p> <ul style="list-style-type: none"> • כתיבת שאלות מנחות שמציגות את הילד.ה (איפה אני גר, המשפחה שלי, תחביבים ועוד) 	
<p>קולנוע אילם</p> <p>מצגת: הקולנוע האילם - צ'רלי צ'פלין</p> <p>צפייה בסרט 'הנער'</p> <p>סיום מצגת</p>	<p>"תעודת זהות" עבודה בזוגות וצילום תעודת זהות - כל ילד.ה מציג.ה את עצמו.ה בפני המצלמה לפי התשובות שכתב בשיעור</p>	<p>צילום "תעודת זהות"</p> <p>קולנוע אילם</p>
<p>סדנת פנטומימה</p> <p>פנטומימה</p> <p>- מה זה פנטומימה? - עבודה כיתתית על פעולות פשוטות בפנטומימה - המחזה בקבוצות-מה זה אומר?</p> <p>דפי עבודה</p> <p>פנטומימה - הנחיות עבודה</p>	<p>מושגים בעריכה</p> <p>עריכה</p>	<p>עריכה</p> <p>פנטומימה</p>
<p>סדנת פנטומימה</p> <p>פנטומימה</p> <p>- מה זה פנטומימה? - עבודה כיתתית על פעולות פשוטות בפנטומימה</p>	<p>מושגים בעריכה</p> <p>עריכה</p>	<p>עריכה</p> <p>פנטומימה</p>

<p>- המחזה בקבוצות-מה זה אומר? דפי עבודה פנטומימה - הנחיות עבודה</p>		
<p>תפקידים בקולנוע תפקידים בקולנוע</p>	<p>הכרת תוכנת עריכה canva או בתוכנה אחרת</p>	<p>עריכה "תעודת זהות" תפקידים בקולנוע</p>
<p>תפקידים בקולנוע תפקידים בקולנוע</p>	<p>עריכת תעודות זהות</p>	<p>עריכה "תעודת זהות" תפקידים בקולנוע</p>
<p>הפקת הסרט "החתונה" החתונה - תסריט</p> <p>1. קריאה משותפת של התסריט בכיתה 2. כתיבת בקשות לתפקיד - מפיקה במאי'ית צלמת עורכת שחקנ'ית תלבושות אביזרים</p> <p>התלמידים.ות יכתבו על פתק שני תפקידים שהם רוצים למלא. המורה תכין לשיעור הבא רשימה של תפקידים.</p>	<p>עריכת תעודות זהות</p>	<p>עריכה "תעודת זהות" הפקה - "החתונה"</p>
<p>הפקת סרט "חתונה" ● שוטינג</p>	<p>"תעודת זהות" - הקרנת תוצרים</p>	<p>הצגת תוצרים - "תעודת זהות"</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● חזרות על משחק ● אביזרים ● תלבושות 		<p>הפקה - "החתונה"</p>
<p>הפקת סרט "חתונה"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● שוטינג ● חזרות על משחק ● אביזרים ● תלבושות 	<p>"תעודת זהות" - הקרנת תוצרים</p>	<p>הצגת תוצרים - "תעודת זהות"</p> <p>הפקה - "החתונה"</p>
<p>הפקת סרט "חתונה"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● שוטינג ● חזרות על משחק ● אביזרים ● תלבושות 	<p>הפקת סרט "חתונה"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● שוטינג ● חזרות על משחק ● אביזרים ● תלבושות 	<p>הפקה - "החתונה"</p>
<p>הפקת סרט "חתונה"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● שוטינג ● חזרות על משחק ● אביזרים ● תלבושות 	<p>הפקת סרט "חתונה"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● שוטינג ● חזרות על משחק ● אביזרים ● תלבושות 	<p>הפקה - "החתונה"</p>
<p>הפקת סרט "חתונה"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● שוטינג ● חזרות על משחק ● אביזרים ● תלבושות 	<p>הפקת סרט "חתונה"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● שוטינג ● חזרות על משחק ● אביזרים ● תלבושות 	<p>הפקה - "החתונה"</p>
<p>צילומים "החתונה"</p>	<p>צילומים "החתונה"</p>	<p>צילומים "החתונה"</p>
<p>צילומים "החתונה"</p>	<p>צילומים "החתונה"</p>	<p>צילומים "החתונה"</p>

<p>מעבר לקולנוע מדבר <u>מעבר לקולנוע מדבר</u></p> <p>הקרנת "שיר אשיר בגשם"</p>	<p>עריכות "החתונה"</p>	<p>עריכה "החתונה"</p> <p>מעבר לקולנוע מדבר</p>
<p>מעבר לקולנוע מדבר <u>מעבר לקולנוע מדבר</u></p> <p>הקרנת "שיר אשיר בגשם"</p>	<p>עריכות "החתונה"</p>	<p>עריכה "החתונה"</p> <p>מעבר לקולנוע מדבר</p>
<p>מעבר לקולנוע מדבר <u>מעבר לקולנוע מדבר</u></p> <p>הקרנת "שיר אשיר בגשם"</p>	<p>עריכות "החתונה"</p>	<p>עריכה "החתונה"</p> <p>מעבר לקולנוע מדבר</p>
<p>סיכום שנה</p>	<p>הקרנת הסרט "החתונה"</p>	<p>סיום שנה הקרנה חגיגית של הסרט החתונה</p>

	רשימת מושגים מרכזיים לשימוש קבוע
	<p>תסריט נרטיב עלילה</p> <p>גיבור מאפיינים של הגיבור פרוטגוניסט אנטגוניסט זמן ומרחב מטמורפוזזה - שינוי שעובר הגיבור</p> <p>דיוקן/פורטרט</p> <p>קומפוזציה גדלי פריים - לונג, מדיום, קלוז אפ תנועות מצלמה - pan ו-tilt</p> <p>עריכה - cut, rough cut, fine cut חומר גלם/חומרים</p> <p>פרה פרודקשן - טרום הפקה פרודקשן - הפקה פוסט פרודקשן - אחרי הפקה</p> <p>דוח צפיה</p>
	להתראות בשנה הבאה!