

קומפוזיציה

אירמה בורדולי וטל בן ברוך

לא יכולתי לעשות כלום // יונה וולך

לא יכולתי לעשות עם זה כלום
אתה שומע לא יכולתי לעשות מזה כלום
זה היה אצלי בידיים
ולא יכולתי לעשות עם זה כלום
ולא יכולתי לעשות מזה משהו
אתה שומע יכולתי לגמגם
מה רציתי להגיד
יכולתי להרגיש הכי רע שאפשר
ופתאום אתה עומד כמו ילד קטן
בסינור לצוואר וחוזר על השאלה
מה עשית עם זה שואלים
לאן בזבזת את כל זה, היה לך סיכוי
ואתה תצטרך להתחיל הכל מחדש

מהם כובעי החשיבה של דה-בוננו?

ובע לבן: כובע נייטרלי - עוסק בחיפוש המידע העובדתי
בע אדום: עוסק בחשיבה רגשית - באינטואציה, רגשות
ותחושות.

בע שחור: עוסק בחשיבה ביקורתית שלילית המחפשת
הוסרות ובעיות.

ובע צהוב: עוסק בהסתכלות חיובית על הדברים - חיפוש
היתרונות והתועלת.

ובע ירוק: כובע היצירתיות - חיפוש רעיונות ופתרונות
ובע כחול: חשיבה על חשיבה - בדיקת תהליך החשיבה

נושא נשוא ורקע



שאלות לדיון

- מה מושך אתכם בפריים, מה לקח את תשומת הלב שלכם? מה אהבתם? - כובע ירוק - חשיבה יצירתית, כובע אדום - רגשות, אינטואיציה.
- מה פחות עובד כאן? מה הפריע לכם בפריים? - כובע שחור של דה בונו, חשיבה ביקורתית.
- מה הייתם משנים פה ואיך? כדי להביא את הפריים לצורה מושלמת. - כובע ירוק של דה בונו, חשיבה יצירתית, התקדמות ברעיונות חדשים, חשיבה על החלופות.

חוק השלישים



חוק האלכסונים



קומפוזיציה מתכנסת





מה העין אוהבת?

מה שחד



מה העין אוהבת?

מה שבהיר

מה עין אוהבת?

צבעונית - ניגודיות



תרגיל מעשי!

- מתחלקים לקבוצות של חמישה תלמידים
- בונים פריים בהשראת השיר של יונה וולך שניתחנו בשיעור הראשון.
- עליכם להשתמש במושגים הנלמדים על הקומפוזיציה.
- לבנות פריים שמספר סיפור.
- המלצה: קודם כל עובדים על הרעיון, בונים את הפריים על הדף. מחליטים על הגודל הפריים, מחליטים מה נכנס בתוך הפריים ואיפה הוא יהיה ממוקד. באיזה חוק/ חוקים אנו נשתמש בפריים שלנו. בוחרים את המיקום לצילומים. בסוף יוצאים לצלם.