

לומדים צילום

שיעור מספר 2

מה נלמד היום?

- זוויות צילום ואיך הן משפיעות על התמונה

- קומפוזיציות

 - ✓ חוק השלישים

 - ✓ מיסגור

 - ✓ חוק ההולכה

- נצא למשימת צילום

- נתכנס ונצפה ביחד בצילומים

זוויות צילום

מצלמה בגובה עיניים

EYE LEVEL



זווית גבוהה
HIGH ANGLE



זווית נמוכה LOW ANGLE



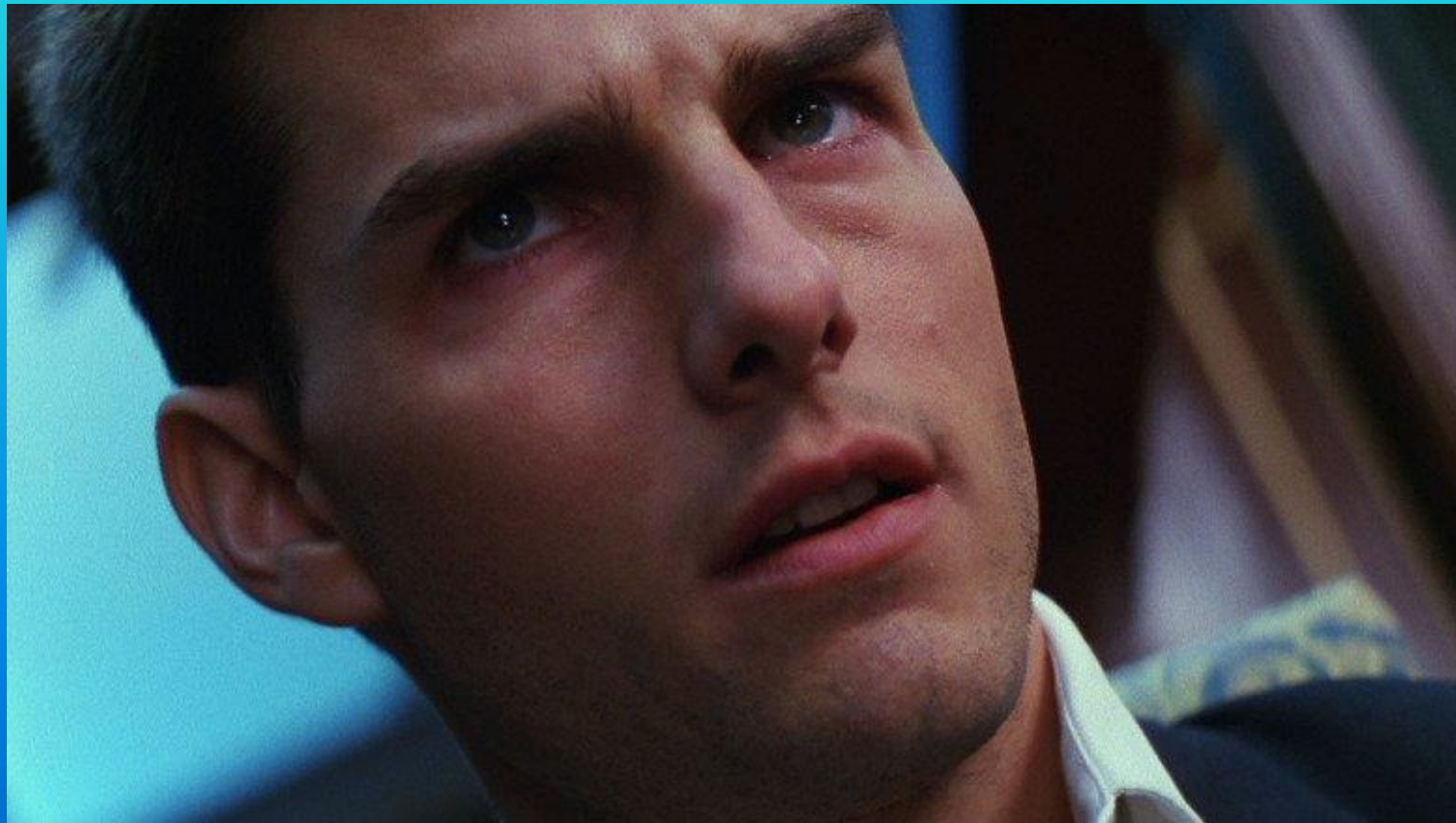
זווית נמוכה
LOW ANGLE



מעוף הציפור BIRD'S EYE



זווית עקומה
DUTCH ANGLE



זווית עקומה

DUTCH ANGLE





קובמופוזיציות

מה זה?

קומפוזיציות

היחסים בין אובייקט לבין מסגרת היצירה האמנותית, וכן בין

האובייקטים השונים בתוך היצירה

קומפוזיציה היא בעצם בניית התמונה, אנחנו מחליטים מה יהיה

בתוך התמונה ומה יישאר מחוץ אליה.

תחשבו על התמונה כעל שטח נדל"ן יקר שאנחנו צריכים לחשוב

כיצד לנצל אותו הכי טוב.

באמצעות כללי הקומפוזיציה ניצור את התמונה שהעין הכי

אוהבת ונשכנע אותה להישאר עוד קצת.



איזו תמונה מעניינת יותר?



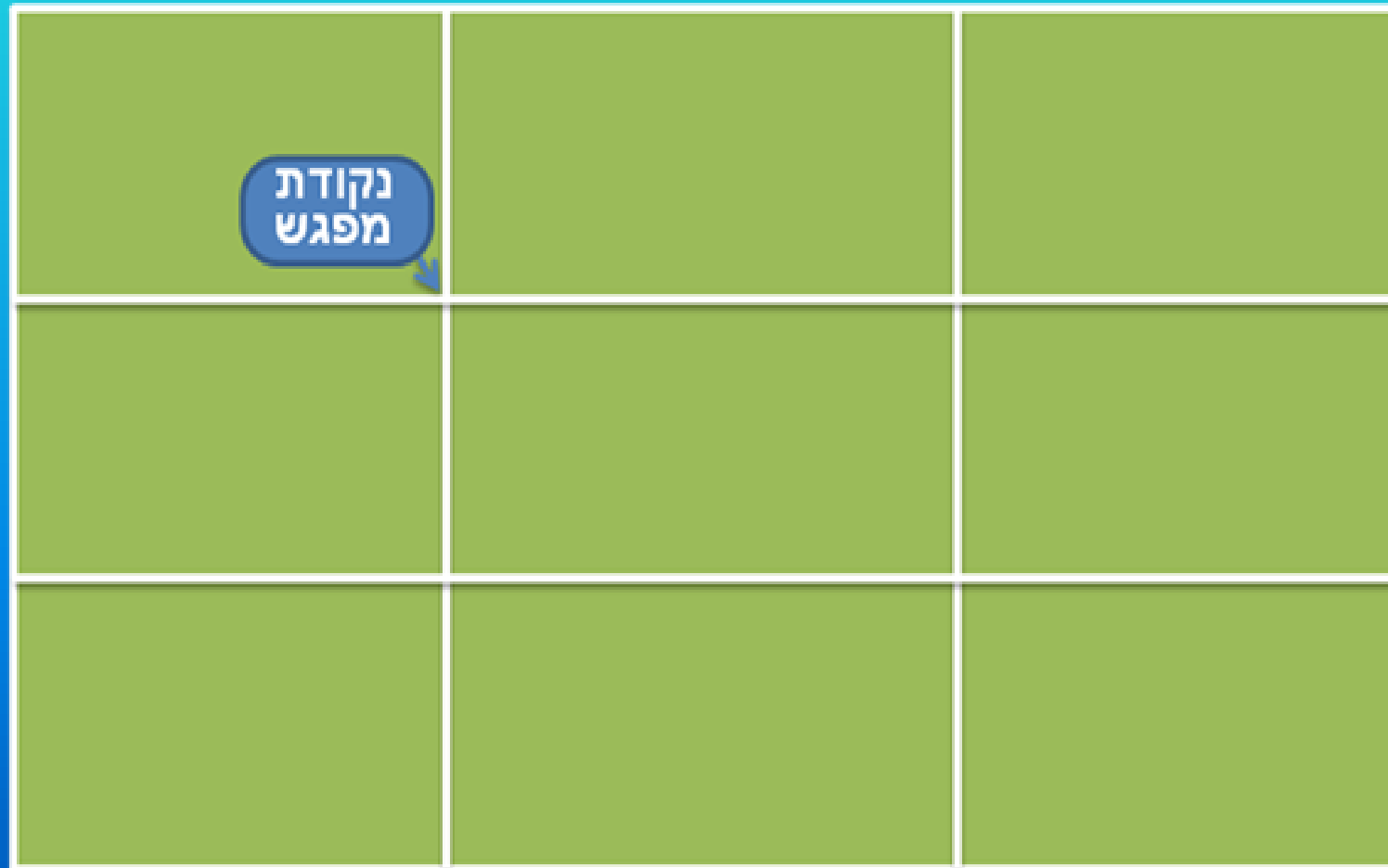
חוק השלישים

אפקט שנוצר כאשר ממוקמים את מרכז העניין בתמונה באחד מצדדיה דווקא, מייצר תמונה בעלת אפקט חזק יותר מאשר מיקום במרכז התמונה.

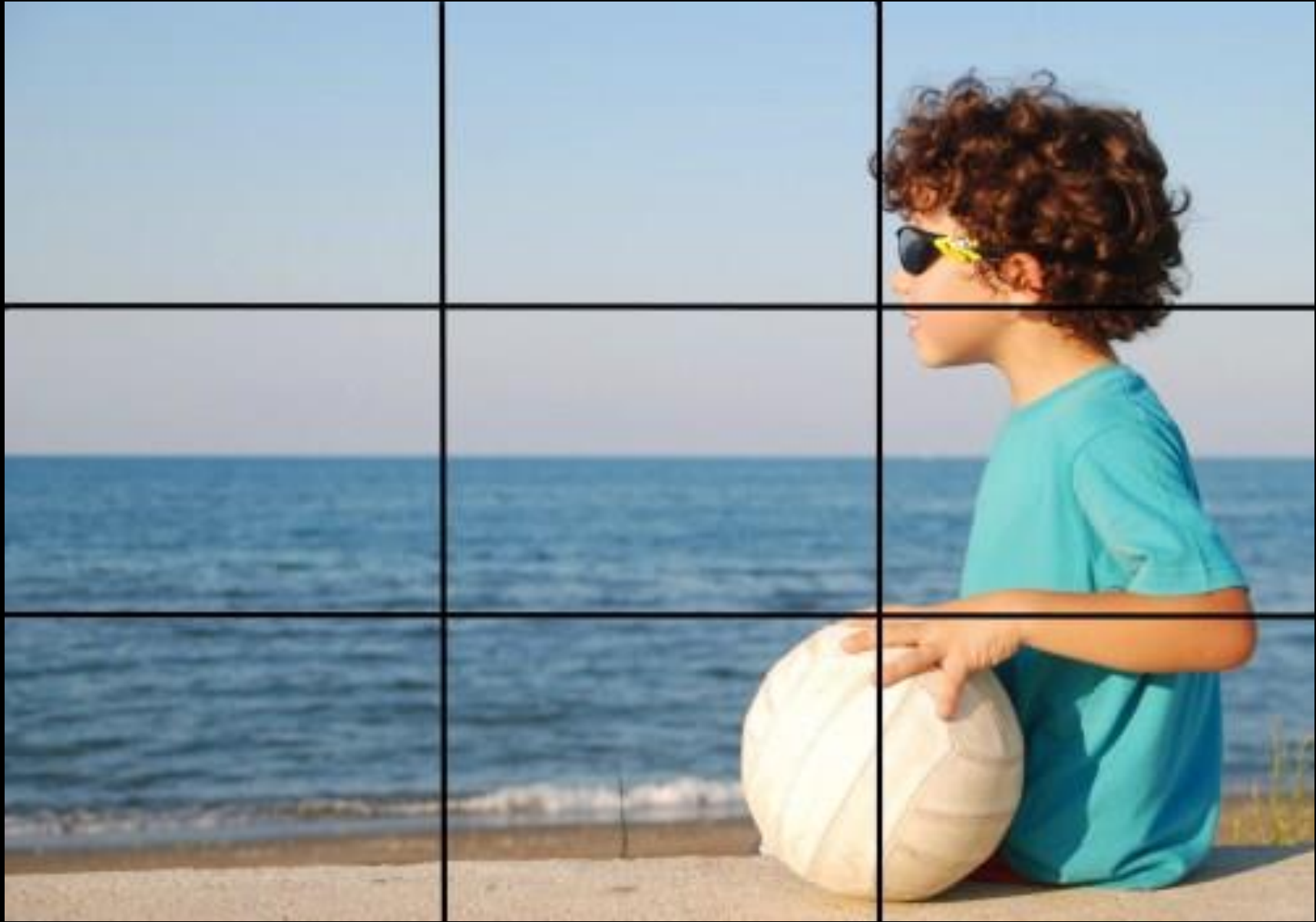


חוק השלישים

מיקום האובייקטים בתמונה על השלישים ייצור קומפוזיציה הרבה יותר מעניינת מאשר מיקומם במרכז הפריים. כיצד נחליט באיזה שליש למקם את האובייקט?







מה משותף לתמונות?

- מסגור בקומפוזיציה הינו שימוש באובייקטים בתמונה לצורך יצירת מסגרת לאובייקטים אחרים.
- כך למשל חלון פתוח ממסגרת את העומד בתוכו





איזו קומפוזיציה משותפת לתמונות?

הולכת עין וקומפוזיציה מתכנסת:

- קו מוליך הוא זה שיוביל את הצופה בתמונה אל אותם נקודות שאתם בחרתם.
- קו מוליך יכול להיות קווים ברצפה, שבילים, גדרות וכו'.
- קו מוליך יגרום לעין לשוטט בפריים ולהגיע אל נושא הצילום







אז מה למדנו?

• **זוויות צילום ואיך** הן משפיעות על התמונה

✓ גובה העיניים

✓ זווית גבוהה

✓ זווית נמוכה

✓ מעוף הציפור

• **קומפוזיציות**

✓ חוק השלישים

✓ מסגור

✓ חוק ההולכה

שאלות ?



מוכנים
למשימה?

משימת צילום

- צלמו 2 צילומי "זווית" ו 2 צילומי "קומפוזציה".
- שלחו לי בפרטי
- יש לכם 30 דקות לצילומים.

טיפים:

- תכננו את הצילום.....
- תבדקו את הפריים, אור וצל.... פוקוס!
- אפשר לביים
- אני זמינה לשאלות.