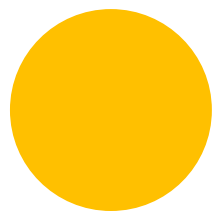
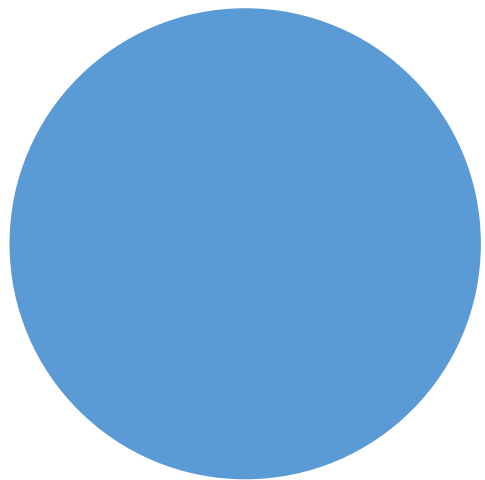


כל הדמויות שבתוכי

מסלפי ועד הדמות הקולנועית





איך מאפיינים דמות
קולנועית



לבוש



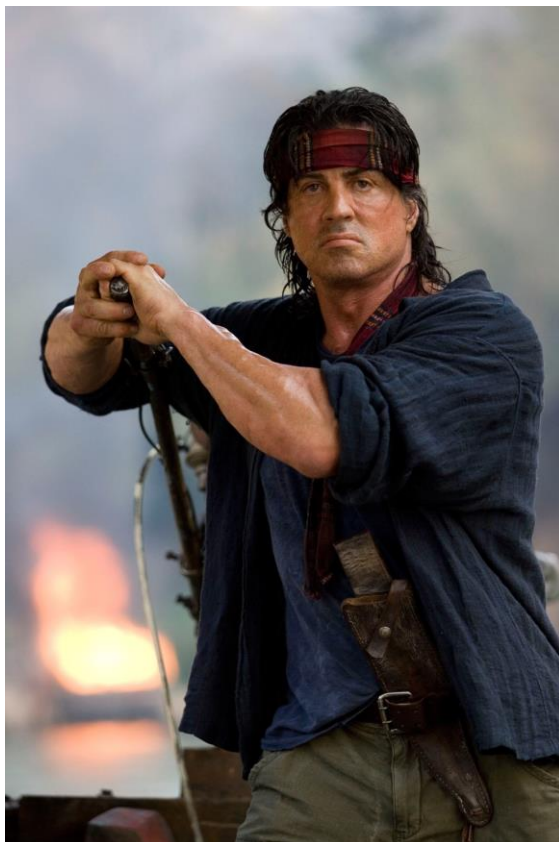
איפור



שיעור



אביזרים



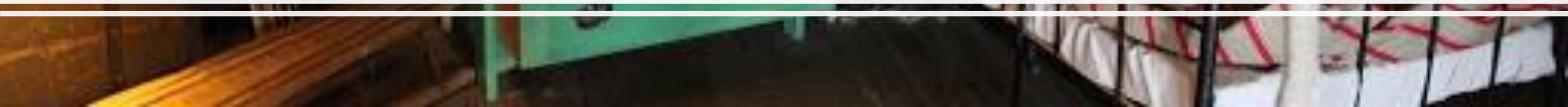
מחוות



הבעת פנים



סביבה



אמצעים קולנועיים



מלמטה



מלמעלה



מקרוב



מרחוק

טאורה

קומפוזיציה





כיוון המבט

מקום, עדשה צרה, עדשה רחבה, צבעים
יחס לדמויות האחרות בפריים, בפריים
...פס קול ועוד ועוד, יחס לחפצים בפריים

דמות שטוחה

- דמות שטוחה: דמות פשוטה, שנבנית סביב תכונה אחת מרכזית, או אפיון חד ממדי. היא לא מתפתחת, אין לה התלבטויות מורכבות וקונפליקטים פנימיים

דמות עגולה

- דמות עגולה: דמות מורכבת, עם תכונות רבות - חלקן מנוגדות זו לזו. לרוב עוברת שינוי במהלך העלילה. יש לה קונפליקטים פנימיים.

רצון

- רצון: מה שמניע את הדמות בעלילה, הדבר שהוא רוצה וגורם לו לפעול כדי להשיג זאת. הפעולות שהוא יעשה הן שיניעו את העלילה.

מעצור

- מעצור: מה שמונע מהדמות להשיג את מה שהוא רוצה. המאבק בין הרצון למעצור מייצר את הקונפליקט של העלילה, את הדרמה. מעצור יכול להיות חיצוני (למשל: דמות אחרת) או פנימי. בדמות עגולה לרוב יהיה גם מעצור פנימי.

המשימה

צלמו סלפי של עצמכם כדמות אחרת, אבל שקשורה למשהו בכן. דמות בדיונית .

הנחיות:

לכתוב מתחת לתמונה

1. מה השם ושם המשפחה של הדמות

2. מה הוא רוצה?

3. מה עוצר אותו?

4. מה הוא אכל לארוחת בוקר?

לחשוב:

איך התמונה משקפת אותך? איזה חלק ברך?

- מתחלקים בזוגות או לשלישיות
- כל זוג/שלישייה מייצר דמות לפי המוסגים הנלמדים ולפי ההנחיות
- הזמן המוקדש לעבודה הוא חצי שעה
- לאחר סיום העבודה כולם חוזרים לכיתה ומעלים את התמונה בקבוצת וואצאפ של הכיתה

"שבע השאלות של סטניסלבסקי לעבודה על דמות"

1. מי אני ?

איזה אדם אני ? רקע, השפעות, השכלה, ניסיון חיים, מה אני אוהב -לא אוהב , מערכות יחסים, מאפיינים פנימיים-אופי -וחיצוניים-מראה .] .

2. איפה אני ?

איזה מקום זה ? איזה רהיטים ? איזה חפצים יש במקום ?ומה המשמעות שלהם עבורי.?

3. מתי ?

זמן ביום, שנה, עונת השנה, למה דווקא עכשיו ?מה קרה קודם לכן.?

4. מה אני רוצה?

זו "פעולת העל" של הדמות!

5. מדוע אני רוצה את זה?

"כדי ש - "...זו המטרה שלך!

6. כיצד אשיג את המטרה?

מה עלי לעשות לדמויות האחרות שאיתי על הבמה על מנת להשיג את המטרה ? פרט שרשת של פעולות פסיכולוגיות/פנימיות ונסח אותן כשם פעולה "לפתות", "להרגיז", "למצוא חן".

7. על מה עלי להתגבר?

זה המכשול/המעצור שלך ! מכשול פנימי :בתוך הדמות ו/או מכשול חיצוני :משהו או מישהו העומד בדרכה של הדמות.

