

זהו את הדמות?

לילך אגמון







"יום ללא צחוק הוא יום מבוזבז"



מה אנחנו יכולים ללמוד

על דמותו של צ'ארלי צ'אפלין?

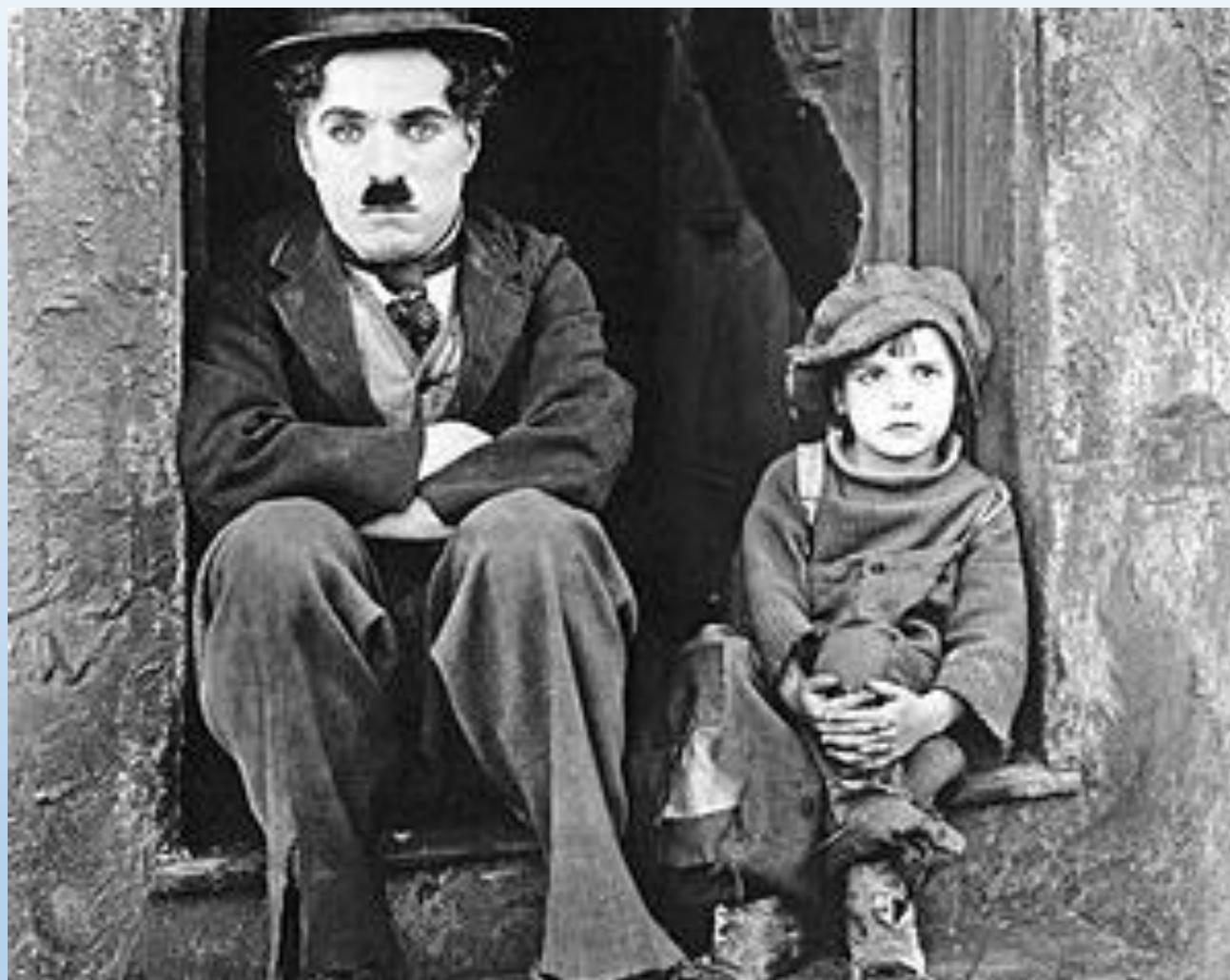
מכנסיים רחבים  
מעיל הדוק  
מגבעת גבוהה  
נעליים גדולות  
מקל הליכה  
ושפה קטן







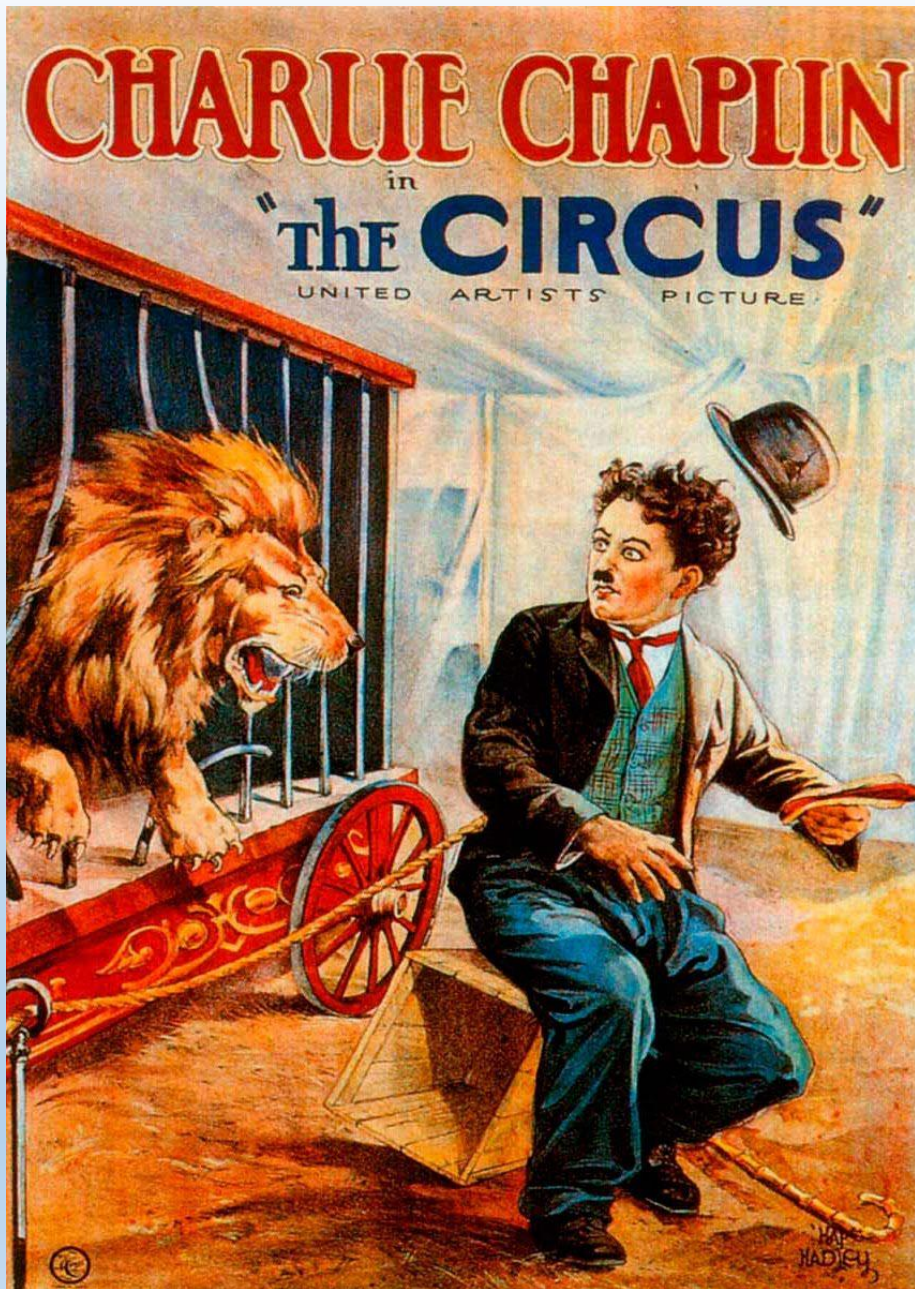




"הנער"/ ארה"ב (1921)



"הבהלה לזהב" / ארה"ב (1925)



"הקרקס" / ארה"ב (1928)  
הסרט האחרון של צ'אפלין שנוצר בעידן הראינוע



"זמנים מודרניים"/"ארה"ב (1936)

באו נשחק בפנטומימה

מה אני עושה?

1977

1925

1988

1928

5

75

th30

1919

1967

תחנות משמעותיות בחייו של צ'ארלי צ'פלין – לילך אגמון