



מהו קומיקס?

קומיקס (עלילון)

- סיפור עם עלילה מתפתחת
- בנוי מרצף של תמונות (לרוב מצוירות)
- מסודר בתוך מסגרות (חלונות)
- כולל גם משפטים, מילים ואפקטים מיוחדים
- הנושאים בקומיקס רבים ומגוונים: הרפתקאות, מתח ואימה, הומור, פעולה, גיבורי על, פנטזיה, מדע בדיוני

מה קומיקס?

בקומיקס יש קשר הדוק בין רצף התמונות והתוכן הכתוב בהן. קומיקס יכול להופיע כעמוד אחד או כחוברת שלמה.

ניתן לראות בקומיקס סוג של **אמנות**. מטרת הקומיקס היא בעיקר לשעשע ולהפוך את קריאת הסיפור לחוויה נעימה.

קומיקס מופץ לרוב במגזינים, עיתונים, חוברות ולאחרונה גם באינטרנט. הוא מיועד בעיקר לילדים ונוער אך יש גם קומיקס למבוגרים.

הקומיקס מאד מפותח בעיקר באירופה, יפן וארצות הברית.

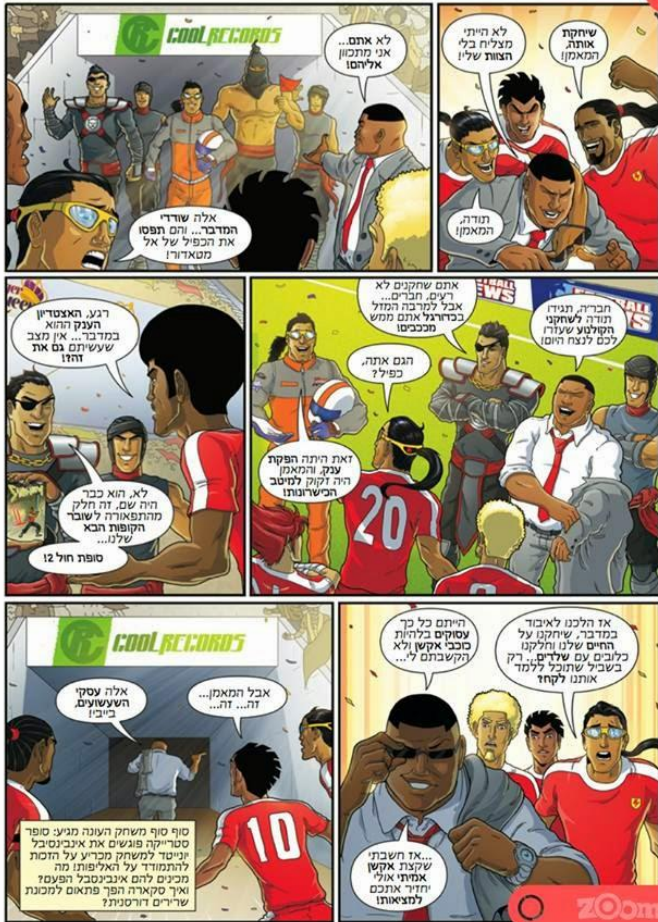


מאפייני הקומיקס



עיצוב העמוד

15



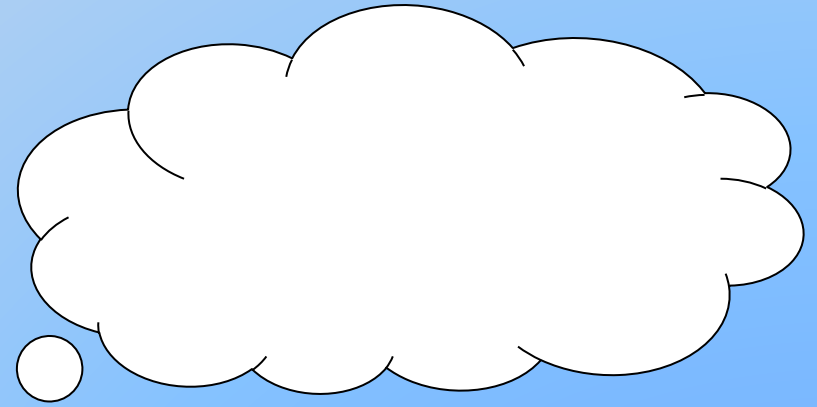
חלונות:

כל עמוד קומיקס מחולק לחלונות.
כל חלון בקומיקס מספק
לקורא מידע שדומה לקטע
מתוך ספר.

החלונות מצטרפים זה לזה
ויוצרים את העלילה.

ייצוג התוכן המילולי

"בועת דיבור" -
מתארת מה אומרת
כל דמות בחלון



"ענן" - מתאר את המחשבות
והרגשות של הדמות בחלון



תבניות מיוחדות שמדגישות תחושה,
תנועה, קולות או צלילים




ייצוג הדמויות והרקע

- הדמויות בקומיקס והרקע בו הן מופיעות מצוירים בהתאמה לתוכן הסיפור.
- אופן ציור הדמויות מלמד הרבה על תכונות האופי והיכולות הגופניות של כל דמות בעלילה (חזקה, חלשה, אמיצה, שובבה, עצלה וכו)
- הבעת הפנים של הדמויות מלמדת איך היא מרגישה (שמחה, עצובה, פוחדת, מופתעת, כועסת, נבוכה וכו)
- תנוחת הגוף של הדמות מלמדת על הפעילות שהיא עושה (רצה, קופצת, נחה, רוקדת וכו)
- הרקע בכל חלון ונקודת המבט על הדמויות בציור מדגישה את המצב שבו כל אחת נמצאת



ביטויים לשוניים ושפה

- שפה מדוברת ו/או בסלנג
- משפטים קצרים
- כינויי חיבה מודגשים ("חמודייווי")
- אונומטופיה - מילה שנשמעת כמו מה שהיא
מבטאת (בלופ, בום!, זבנגג)
- משפטים חסרים וקטועים (...)
- מילות זמן לציון מפנה בעלילה (לפתע.. מיד!!),
פתאום..)



מה יש לך,
אתה כשוהע?!

רצית לדעת
אם אתה חולם או
לא. עכשיו אתה
יודע שלא.



פוק

אייה!



!! הסוף