



מדינת ישראל  
משרד החינוך



משרד החינוך  
תכנית קרב למעורבות בחינוך  
Karev Educational Program  
مشروع كريف للمشاركة في التربية



# מערכת שידורים לאומית

## שיעור קולנוע – פעלולי מצלמה

נושא השיעור: פעלולי מצלמה לכיתות ג-ו

עם המורה: קובי לזר, אפיקי תקשורת

נא הצטיידו בסמארטפון, חצובה או כוס חד פעמית



# מה נלמד היום?

- נכיר קצת היסטוריה של הקולנוע ופעלולי מצלמה.
- נלמד כיצד ליצור פעלולי מצלמה באמצעות סמארטפון.
- חוקים לצילום פעלולי מצלמה.



# מה להביא לשיעור?

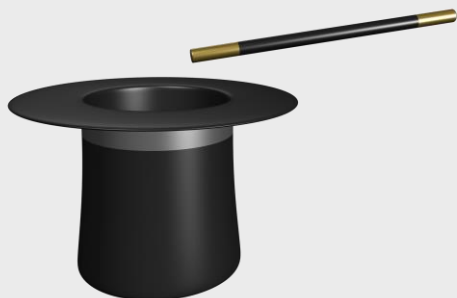


Image by [Shahid Abdullah](#) from [Pixabay](#)



Image by [Hans Braxmeier](#) from [Pixabay](#)



Pexels.com





# לפני שמתחילים



# מתחילים בכיף



מי יצר את סרט הפעלולים הראשון?

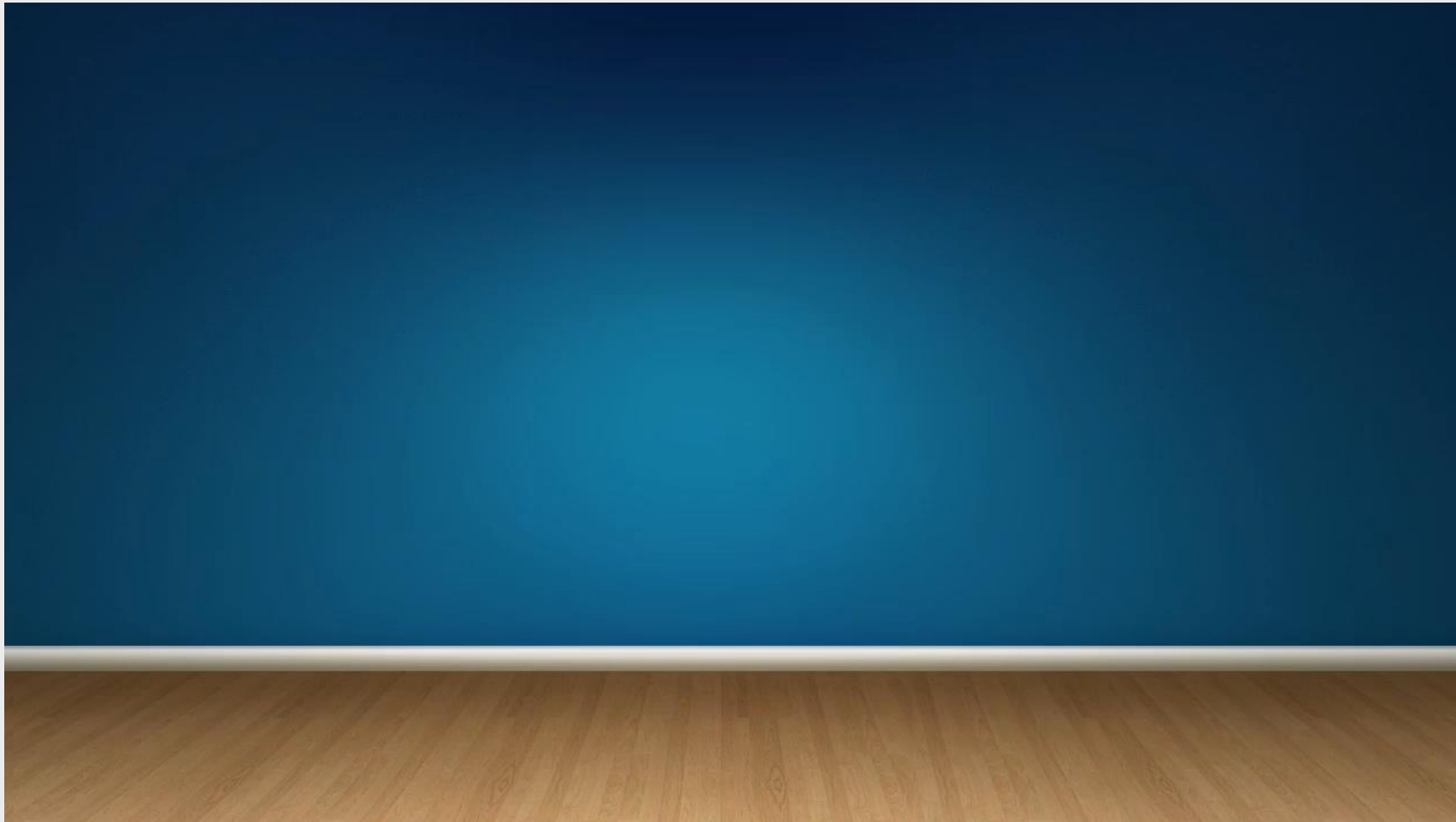
ג'ורג' מלייס (1896)

# איך בעזרת המצלמה אני יכול בסרט להעלים חפץ או דמות?

שלושת העקרונות של פעלול העלמה:

1. מצלמה יציבה על חצובה או חצובה מכוס חד פעמית
2. שחקן ב"פריז" (ללא תנועה) בזמן צילום הפעלול
3. רקע קבוע מאחורי השחקן

איך יצרנו את הסרטון שראינו קודם?





# תרגול



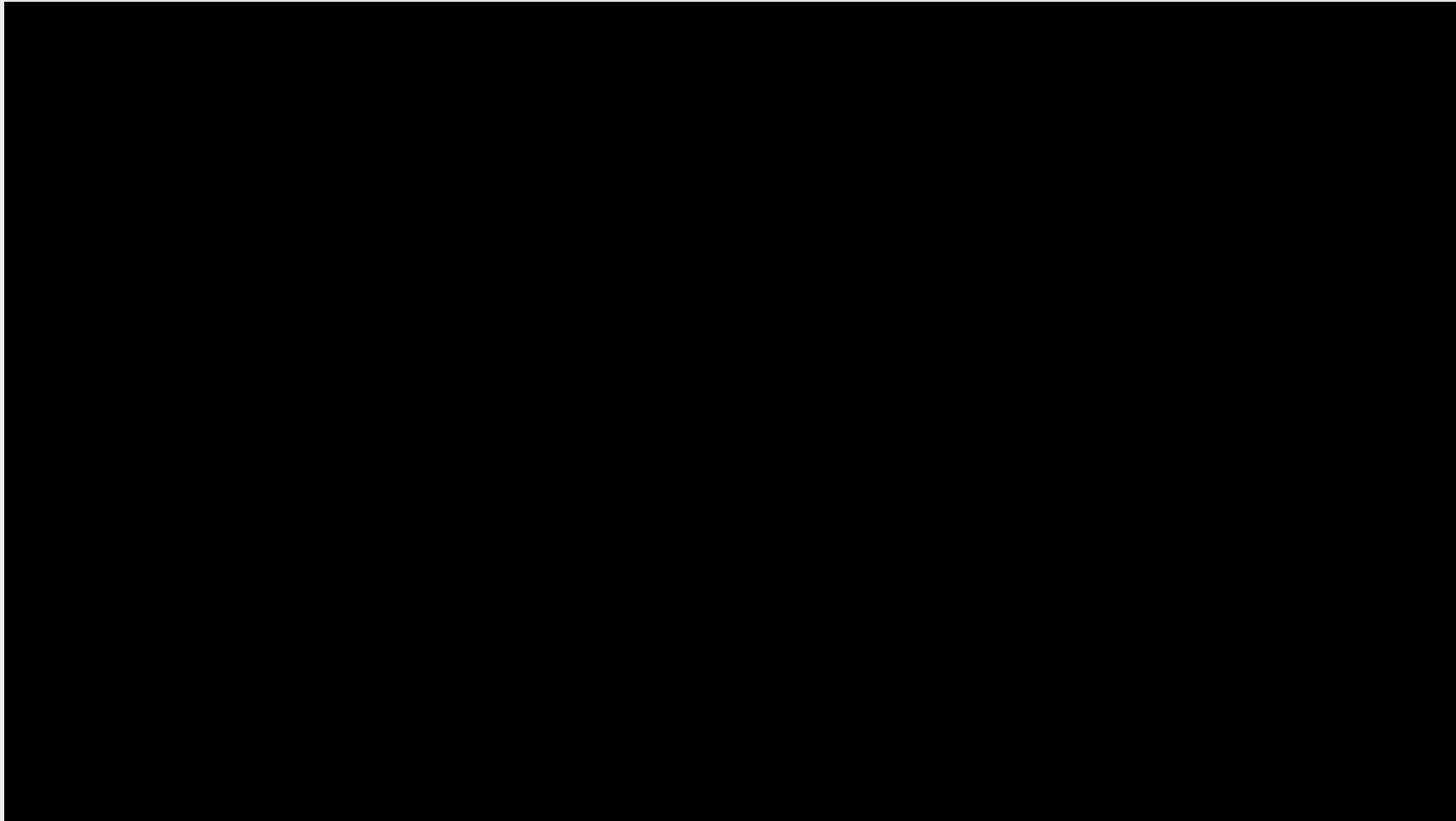
1. מקמו את המצלמה על חצובה
2. עשו חזרה לפני צילום
3. תרגלו את ההקפאה (פריז) של השחקן
4. צלמו את הסרט

## זכרו:

הקפדה על 3 הכללים לצילום פעלול מצלמה תיתן לצופה אשליה כי אכן הדברים נעלמו.



# פעלול בסגנון הארי פוטר



# מצלמים סרט פעלולי מצלמה

1. חשבו על רעיון לסרט עם פעלולי מצלמה וטריקים קולנועיים

2. צרפו בן משפחה כצלם או כשחקן

3. בחרו את מקום הצילומים – מומלץ מקום שקט ומואר

4. מקמו את המצלמה ואת השחקנים

5. עשו חזרות לפני צילומים

6. ו... אקשן!



# מסכמים ומסיימים

1. מצלמה יציבה על חצובה או חצובה מכוס חד פעמית
2. שחקן ב"פריז" (ללא תנועה) בזמן צילום הפעלול
3. רקע קבוע מאחורי השחקן
4. חזרות וצילומים