



משרד החינוך

מערכת שידורים לאומית

ילדים ונוער פועלים לשינוי חברתי

תקשורת לכיתות ז'-ט'

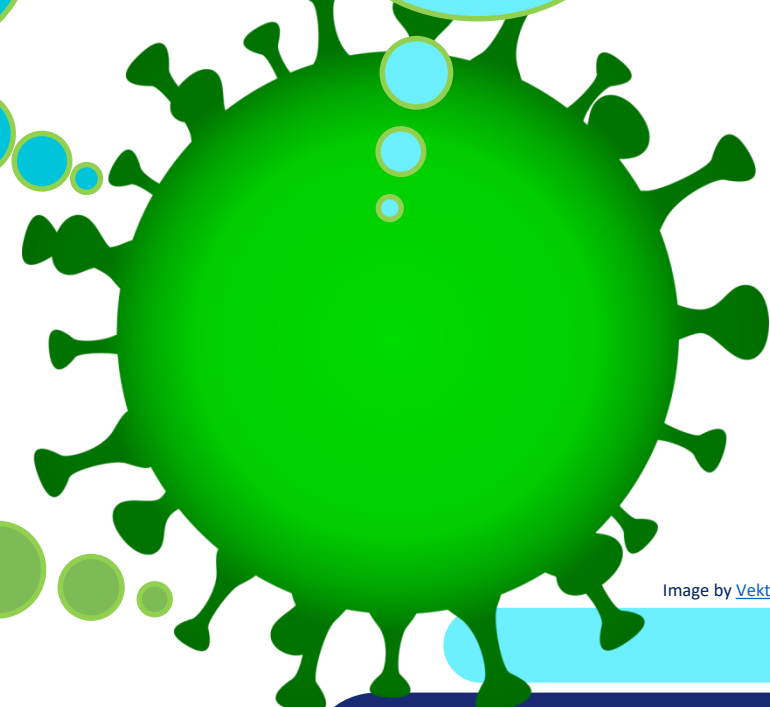
שם המורה: קרן קטקו איילי

מה נלמד היום

שינוי
חברתי

מדיה

ילדים ובני נוער
פועלים לשינוי



מדיה



מי? ← אומר מה? ← באיזה ערוץ? ← למי? ← באיזו השפעה?
מוען ← מסר ← אמצעי ← נמען ← אפקט



מדיה

- משנה את המשמעות של מרחק גאוגרפי
- מאפשרת עליה דרמטית בנפח התקשורת
- מספקת תקשורת מהירה יותר
- מייצרת אפשרות לתקשורת אינטראקטיבית
- מאפשרת לצורות תקשורת שהיו מופרדות בעבר לחפוף ולהתמזג

(וו. ראסל ניומן)

"ההופעה של טכנולוגיות דיגיטליות חדשות מסמלת שינוי פוטנציאלי רדיקלי באשר למי ששולט באינפורמציה, בחוויה ובמשאבים".

(אנדרו ל. שאפירו)

שינוי חברתי

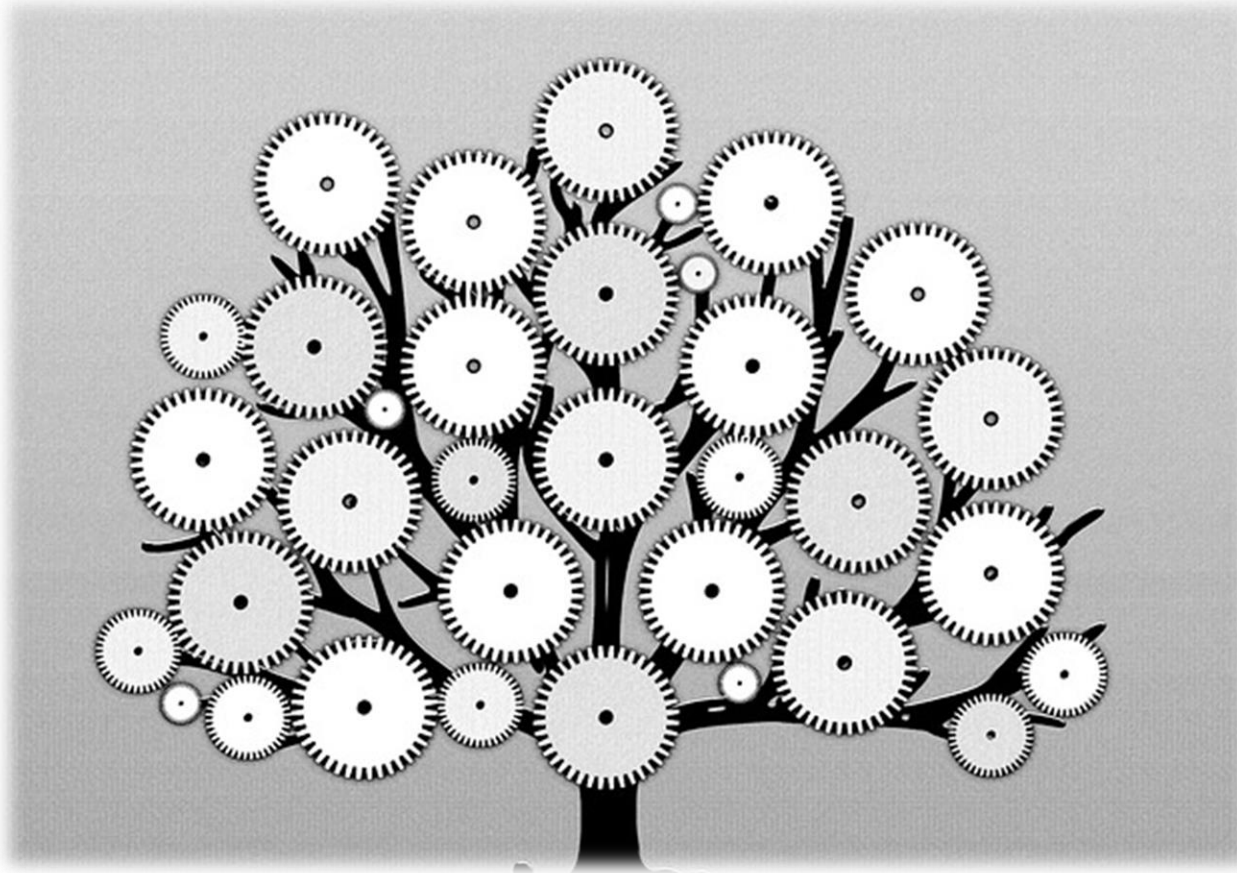


Image by [Gerd Altmann](#) from [Pixabay](#)

• שינוי ארגוני –

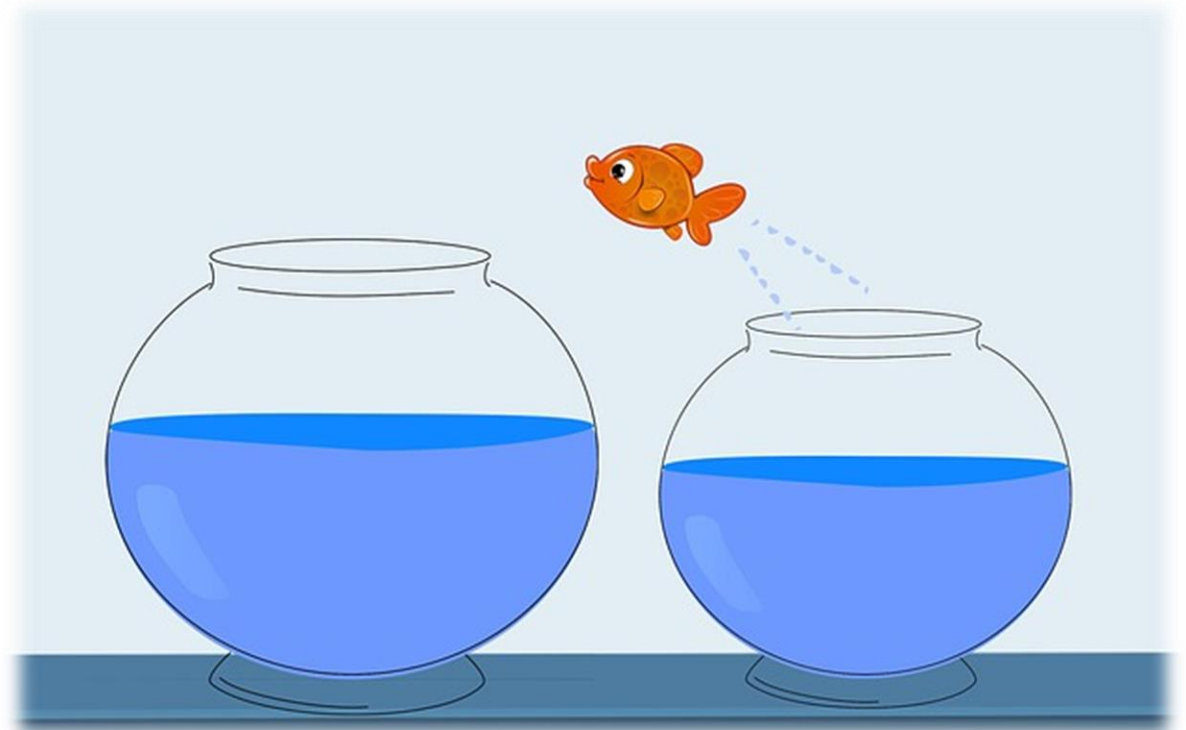
שינוי מבני, מדיניות

• שינוי אישי –

שינוי תודעה, התנהגות

שינוי ממעלה ראשונה לעומת שינוי ממעלה שניה

- שינוי ממעלה ראשונה – לא נשנה את התופעה אלא נסייע בהתמודדות עמה.
- שינוי ממעלה שנייה – שינוי המציאות כדי לפתור את הבעיה.



שינוי ממעלה ראשונה לעומת שינוי ממעלה שניה

המשמעות	לדוגמה	מה הכוונה	
זה מאוד מאוד חשוב! אך אני לא משנה את התופעה, אלא מסייע/ת בהתמודדות עמה על ידי כך שאני מטפל/ת ומוסיפה כמותית עזרה חשובה נקודתית לבעיה קיימת.	<ul style="list-style-type: none">- אני מתנדבת בגן של ילדי מהגרי עבודה.- אני מתנדב עם הגיל השלישי.- אני מתנדב בעזרה בטיולים עם אוכלוסיות מיוחדות.	"עוד מאותו הדבר"	שינוי ממעלה ראשונה
אבדוק מדוע התופעה קיימת, ואפעל לשינוי המציאות כדי לפתור את הבעיה.	<ul style="list-style-type: none">- אני אצטרף לארגון שמסייע לשפר את התנאים של מהגרי העבודה.- אני אחפש הזדמנות לשפר את מעמדם של קשישים/ות בישראל.- אני אפעל למען זכויות נגישות לאוכלוסיות מיוחדות.	שינוי מהותי	שינוי ממעלה שנייה



ילדים ובני נוער פועלים לשינוי באמצעות המדיה



השפעה על ידי סרטים

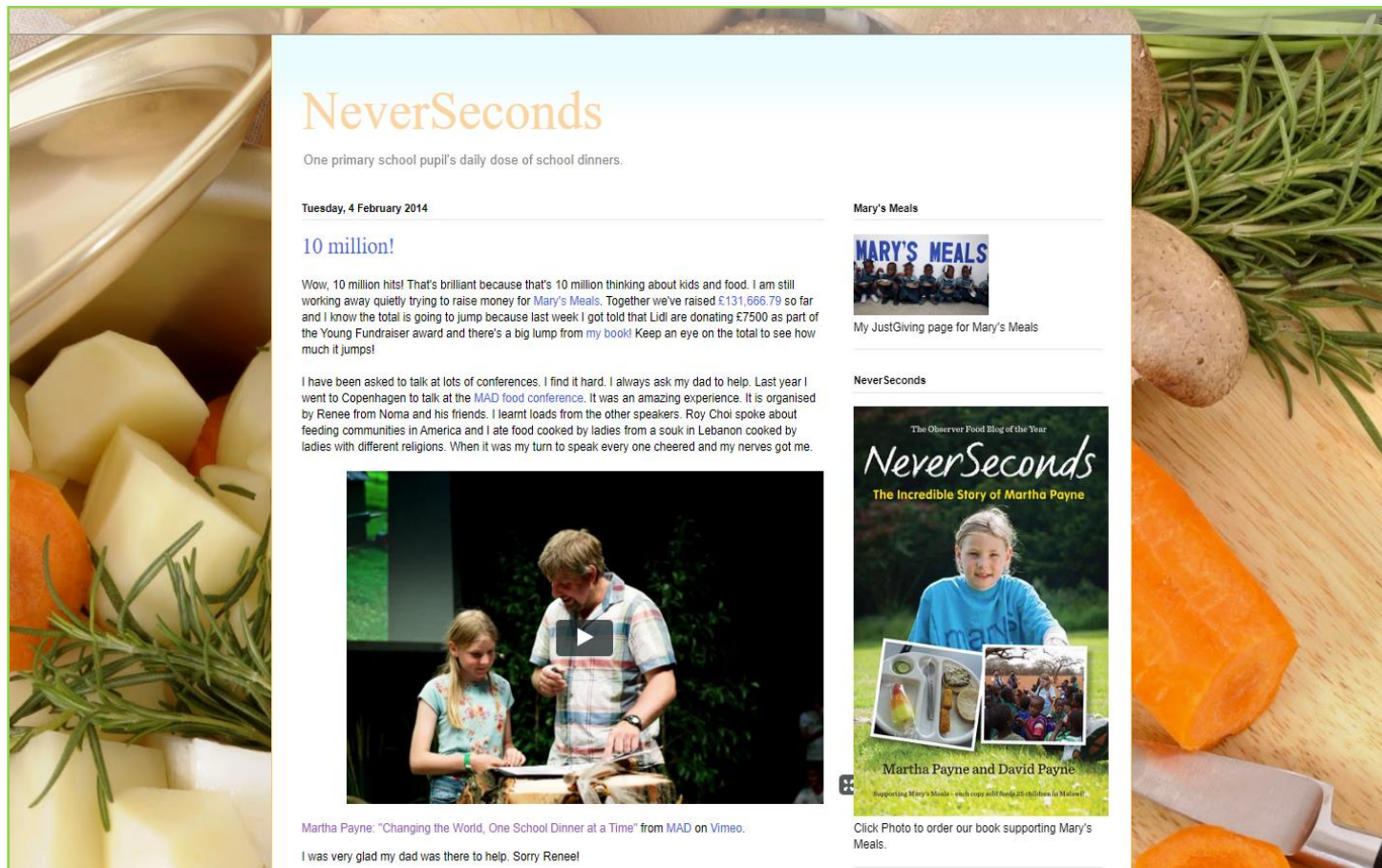
כוחה של התקשורת – הדוגמה של סרטי דיסני

סרטי המשפחה של דיסני לא יכולו יותר סצנות עישון. השחקנים, בני אדם או חיות מדברות, לא ישאפו יותר עשן מסיגריות. אולפני חברת 'וולט דיסני' הפכו בתחילת השבוע לאולפנים הראשונים בהוליווד האוסרים סצנות של עישון, והחברה הודיעה כי לא יהיו סצנות כאלו בסרטים של 'וולט דיסני' שקהל היעד שלהם הוא כל המשפחה – כך שתום וג'רי לא יעשנו יותר, וגם לא הזחל בעליסה בארץ הפלאות.

WALT DISNEY
PICTURES

שינוי בעזרת בלוג

הדוגמה של מרתה פיין – תלמידה בת 9 שרצתה לעשות שינוי אישי וגרמה לשינוי התנהגותי




NeverSeconds
One primary school pupil's daily dose of school dinners.

Tuesday, 4 February 2014

10 million!

Wow, 10 million hits! That's brilliant because that's 10 million thinking about kids and food. I am still working away quietly trying to raise money for **Mary's Meals**. Together we've raised £131,666.79 so far and I know the total is going to jump because last week I got told that Lidl are donating £7500 as part of the Young Fundraiser award and there's a big lump from my book! Keep an eye on the total to see how much it jumps!


I have been asked to talk at lots of conferences. I find it hard. I always ask my dad to help. Last year I went to Copenhagen to talk at the **MAD food conference**. It was an amazing experience. It is organised by Renee from Noma and his friends. I learnt loads from the other speakers. Roy Choi spoke about feeding communities in America and I ate food cooked by ladies from a souk in Lebanon cooked by ladies with different religions. When it was my turn to speak every one cheered and my nerves got me.



Martha Payne: "Changing the World, One School Dinner at a Time" from MAD on Vimeo.

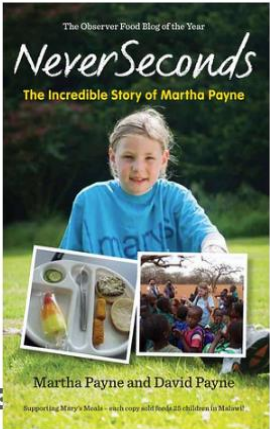
I was very glad my dad was there to help. Sorry Renee!

Mary's Meals



My JustGiving page for Mary's Meals

NeverSeconds



Click Photo to order our book supporting Mary's Meals.

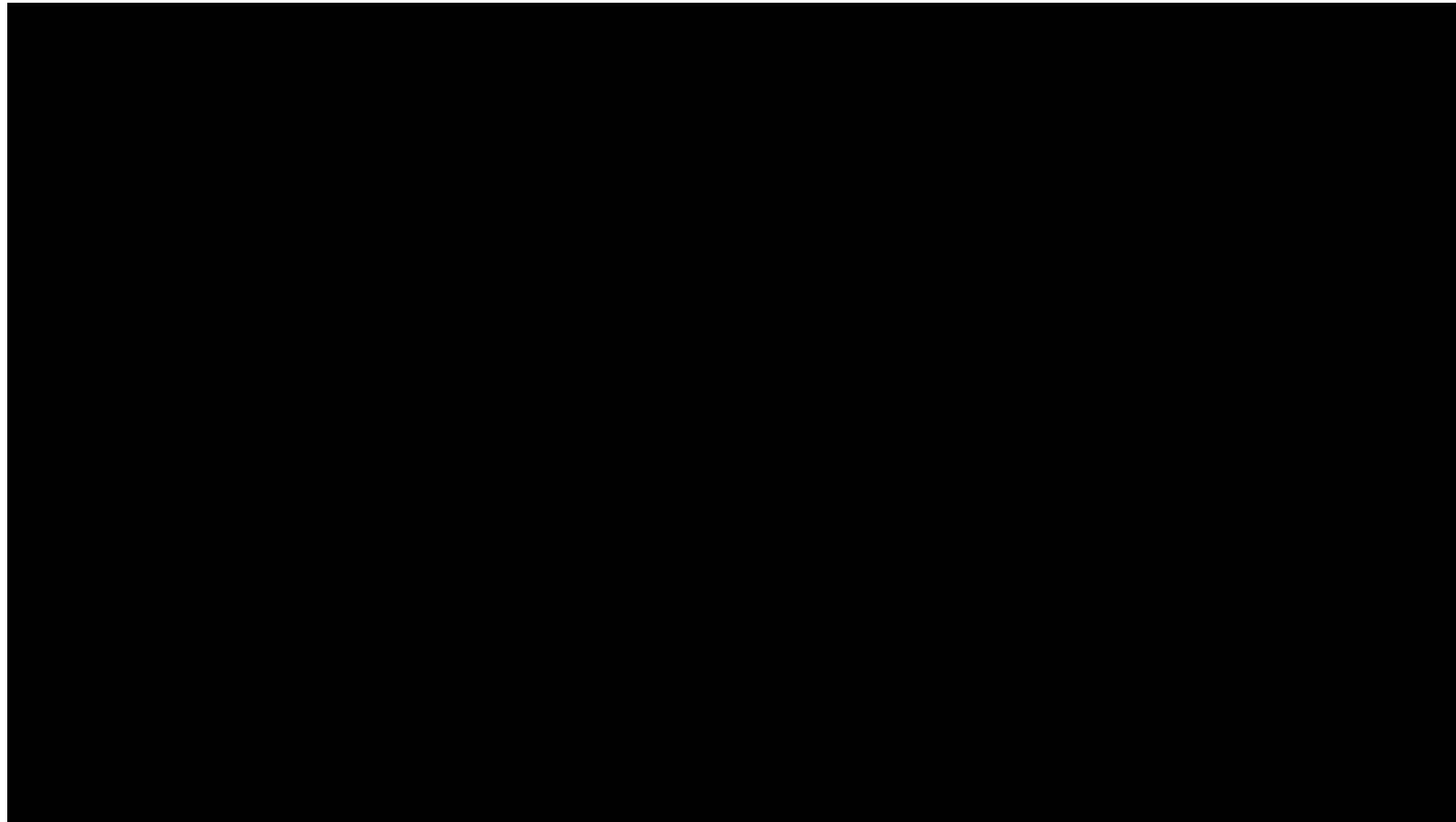
צילום מסך

צילום מסך

שינוי בעזרת בלוג

הדוגמה של מלאלה יוספזאי – נערה מפקיסטן שנלחמה למען זכותן של נערות ללמוד וזכתה בפרס נובל לשלום

הוא קרא לי מלאלה



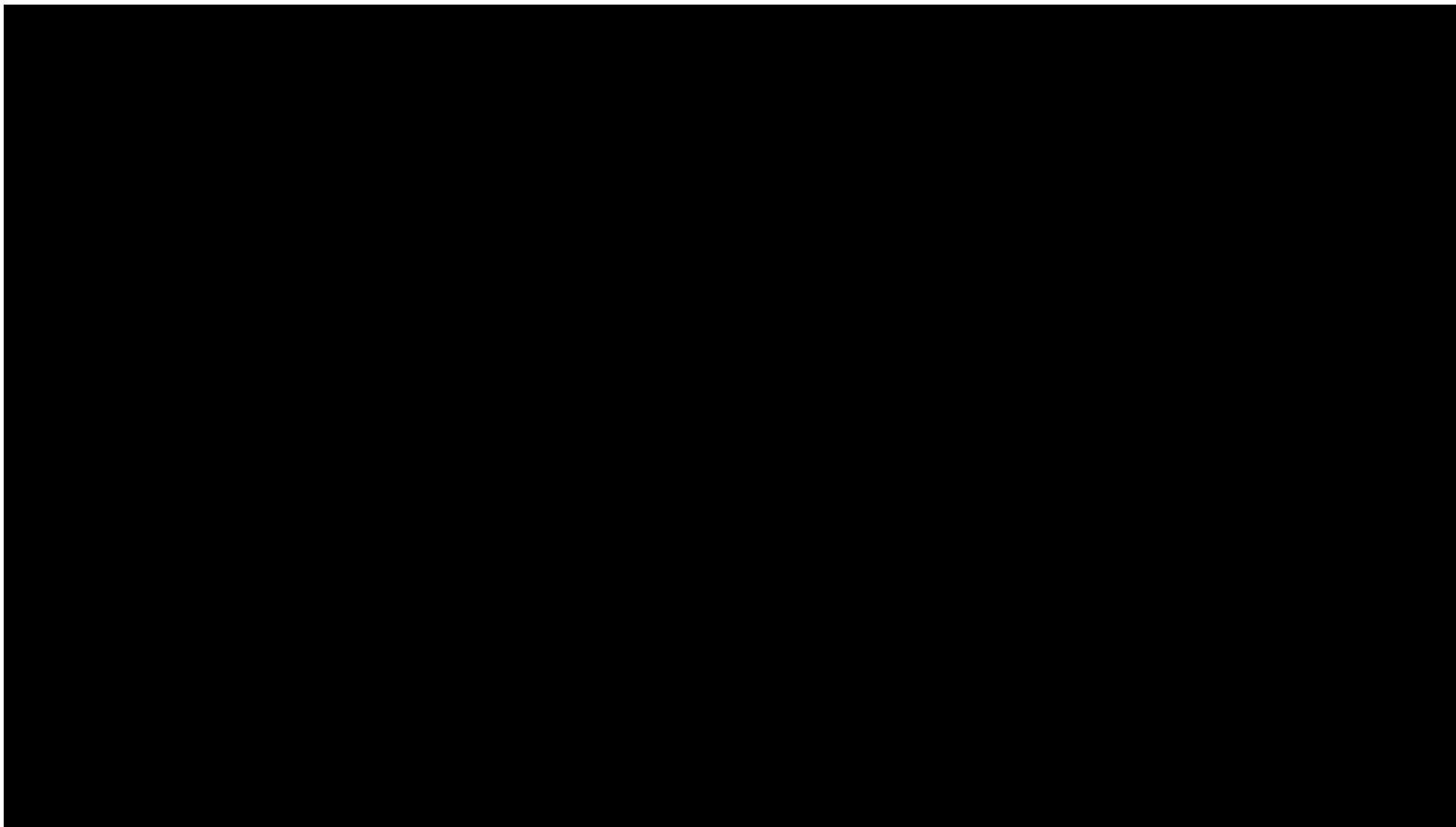
צילום: ויקיפדיה

שינוי בעזרת שלטים

- יגיע לשער במגזין "טיים"

הדוגמה של גרטה תונברג – תלמידה שהובילה לשיח עולמי על משבר האקלים

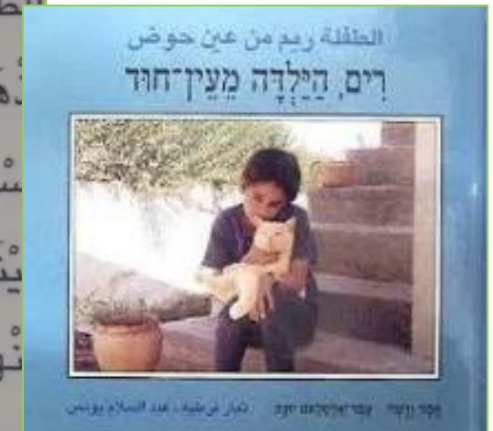
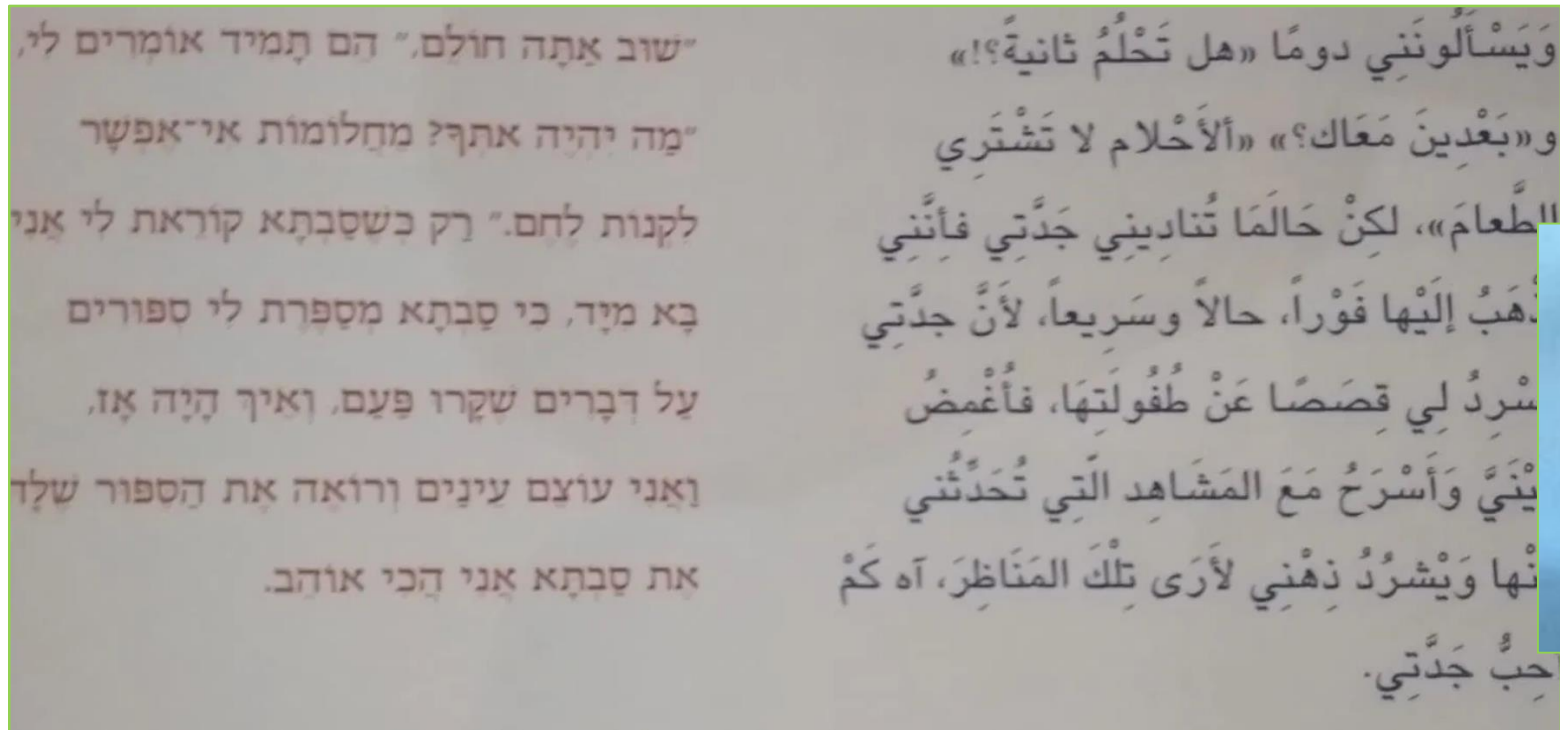
"שמי גרטה, אני בת 16 ובאתי להפחיד אתכם": הילדים שישנו את העולם



צילום: ויקיפדיה

שינוי בעזרת ספרים

הסופרת תמר ורטה זהבי - ספרים לגיל הרך בנושאים שמצריכים שינוי חברתי



שינוי בעזרת סרטים

דוקו-אקטיביזם

- סרטים שהייעוד שלהם הוא לתעד תהליך שינוי.
- המצלמה עצמה מתפקדת ככלי להובלת שינוי ומעודדת את השינוי שמתרחש אל מול עיניהם של הצופים (מאוחר יותר).
- פעמים רבות מדברים על הסיכונים שלוקחים היוצרים/ות של דוקו-אקטיביזם בז'אנר הזה.



שינוי בעזרת סרטים

דוקו-אקטיביזם בארה"ב ובישראל

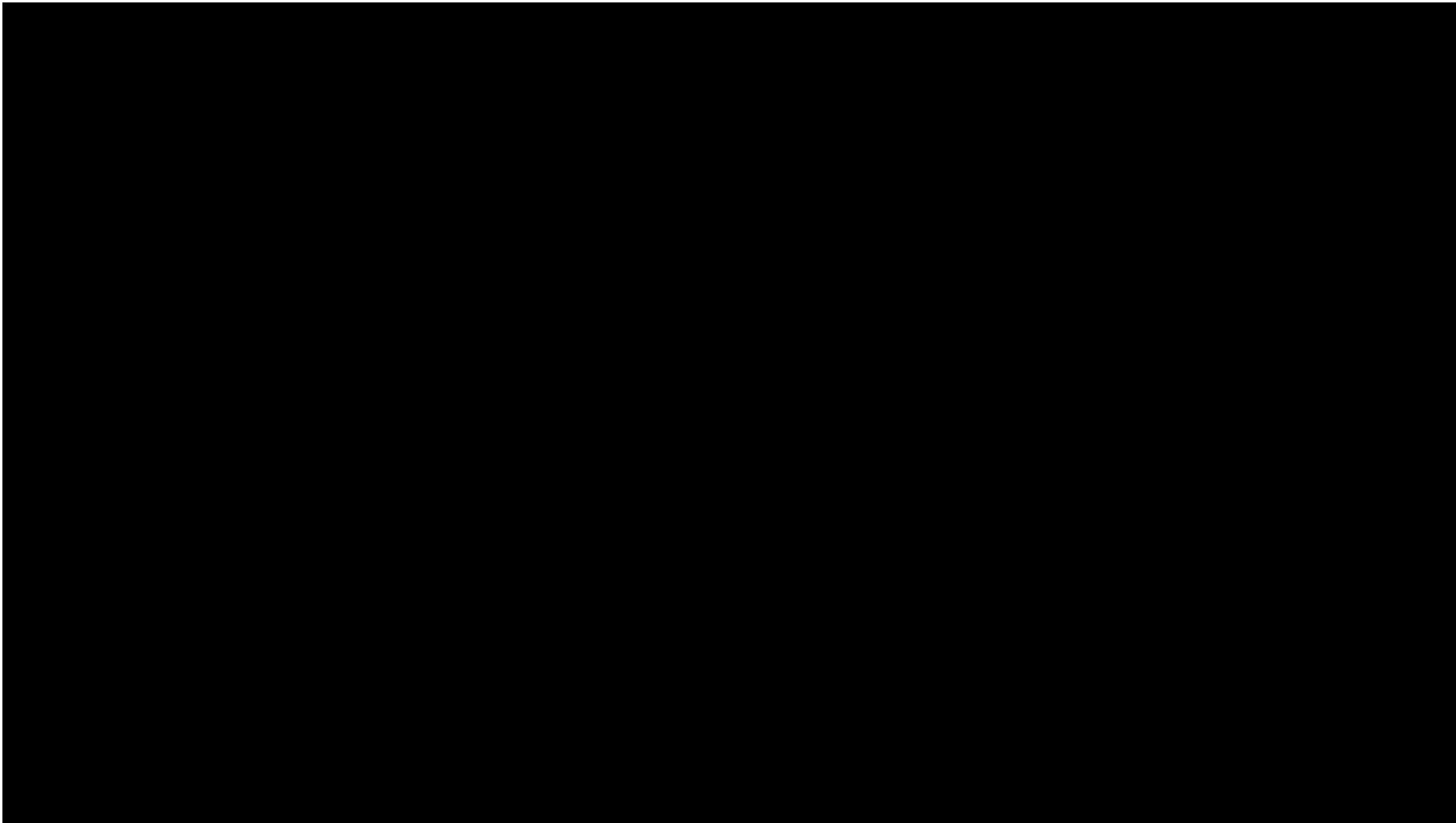
- **מייקל מור**, במאי אמריקאי שנחשב אבי הדוקו-אקטיביזם - הסרטים "לאכול בגדול" (Super Size Me), "באולינג לקולמביין" ועוד.
- **מיקי רוזנטל ואילן עבוד** - הסרט "שיטת השקשוקה", שעוסק בקשר בין הון שלטון.
- **דורון צברי** - הסרט "המדריך למהפכה", העוסק במחאה בנושא רשות השידור.
- דוגמה מעניינת שעוררה מחלוקות היא הסרט "לתפוס את **שיהושע**" שעלה לאקרנים בפסטיבל דוקאביב 2019, של **שי פוגמלן**, עיתונאי שהפך לדוקו-אקטיביסט ייחודי.



שינוי בעזרת סרטים

בני נוער פועלים לשינוי באמצעות סרטונים

עלינו הגענו נתקענו



שינוי בעזרת סרטים

איך לפעול לשינוי באמצעות דוקו-אקטיביזם



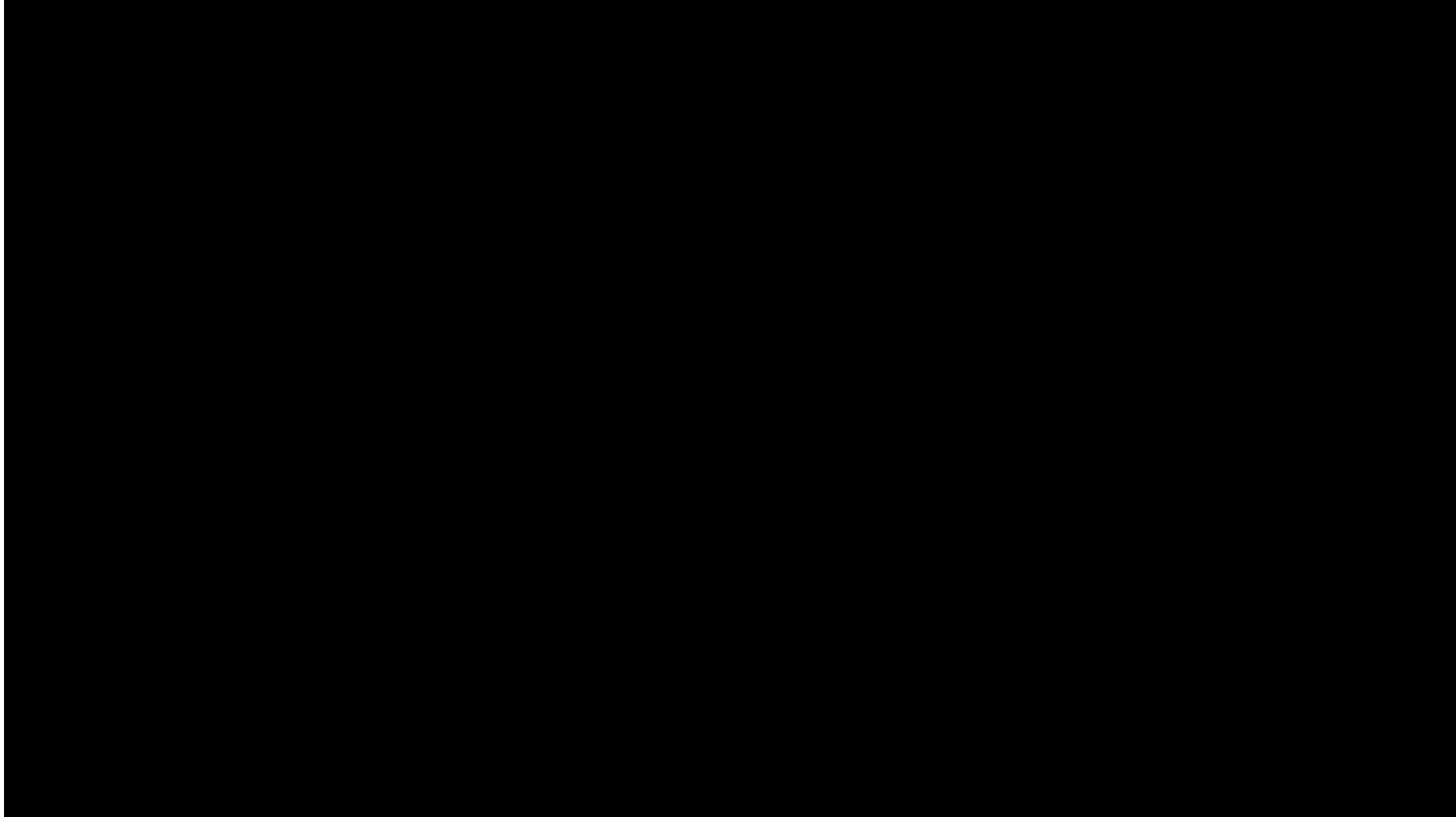
Image by Niek Verlaan from Pixabay

- נוכחות מובהקת של יוצר/ת הסרט בפריים - הנושא חייב לנגוע אישית.
- לפעמים נשמע קולו/ה של היוצר/במאי/ת, המהווה חלק בלתי נפרד מהסרט.
- בסרט נכלל גם צילום התחקיר שנעשה על ידי היוצר/ת.
- הסרט, באמצעות הבמאי/ת, מתמודד עם נושאים חברתיים מעוררי מחלוקת, עוולות מסוגים שונים ואף שאלות כלכליות ופוליטיות.
- המצלמה נוכחת ומשמשת ככלי, לכן לעיתים יש בסרט סצנות אגרסיביות.
- בז'אנר של דוקו-אקטיביזם כביכול אין עריכה... ויש תנועה קדימה כל הזמן.
- תהליך – ותקווה – להראות בסרט עצמו גם את השינוי שהשיג הסרט (כן/לא)

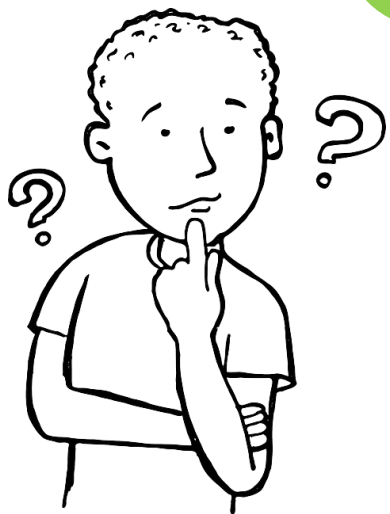
שינוי בעזרת סרטים

תלמידים פועלים למען שינוי בשיעורי הבית

עובדות על חינוך



האם יש משהו בסביבה שלך שאת/ה מרגיש/ה שהוא "לא
פייר", שהוא לא בסדר, שהיית רוצה לשנות אותו?
ואם כן, מה היית עושה כדי לשנותו?



אז... איך מתחילים? תכנון יצירת שינוי



- ארוחת צהריים (בבית הספר) לא בריאה
- אפעל למען ארוחות בריאות
- כן - אפעל לשינוי אמיתי; לא - אפעל לשינוי נקודתי
- אשתף בבלוג כל יום מה אני אוכלת, אשתף צופים ואשמע מה העצות שלהם
- אלמד איך להקים בלוג
- איעזר באחרים לחשוב על רעיונות לשינוי של המטרה שלי, בצורה שמכבדת ולא פוגעת

מה הבעיה שאני רוצה לשנות?

כיצד הייתי רוצה לשנות? איך אפעל?

מי/מה יעזור לי לעשות את השינוי?

אז... איך מתחילים? תכנון יצירת שינוי



- אקבל החלטה לא להתייחס לאמירות לא ראויות ברשת, אלא רק למה שמקדם את המטרה לעבור לאוכל בריא.
- אקבל החלטה להיות עקבית ולעמוד בקווים האדומים.

- מצלמה
- מחשב/אינטרנט
- אקדיש לכך שעה בכל ערב

- לפתוח בלוג
- להכין מצלמה
- לצלם כל יום את הצלחת שלי ולהעלות לבלוג

מי / מה עלול
להפריע?

אילו משאבים
נדרשים?

3 יעדים / צעדים
ראשונים

לסיכום

אז מה היה לנו?

- למדנו מושגים – כוחה של המדיה, שינוי חברתי, שינוי ארגוני, שינוי אישי, שינוי ממעלה ראשונה או שינוי ממעלה שניה, אקטיביזם, דוקואקטיביזם.
- ראינו דרכים שונות לפעול למען שינוי בעזרת המדיה.
- ראינו דוגמאות של ילדים צעירים ובני נוער שפעלו לשינוי, שלפעמים אף הוביל לשינוי גדול ומשמעותי במעגלים רחבים מאוד.

ממשיכים למשימה

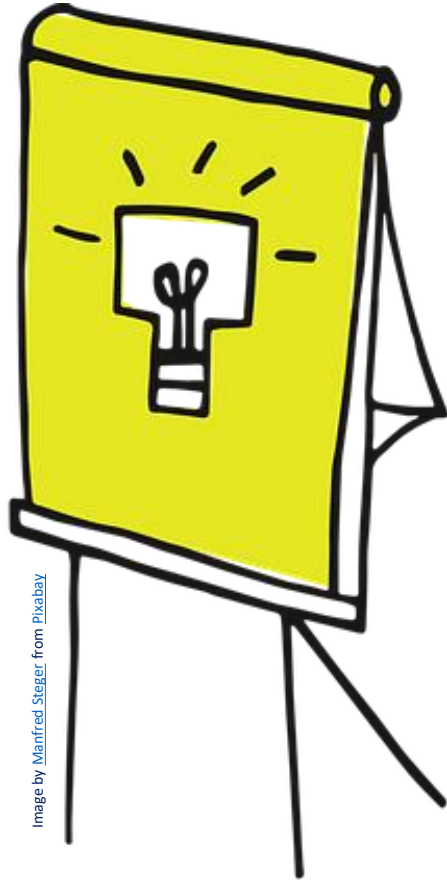


Image by Manfred Steger from Pixabay

- חפשי/י במרחב הביתי, בבית הספר, בקהילה, בסביבתך - משהו שהיית רוצה לשנות כי את/ה מרגיש/ה שמשהו שם לא צודק.
- הרגשי/י את הדבר הזה שברצונך לשנות וחשוב/י על דרכים אפשריות לשנותו.
- הכן/י תרשים זרימה (או טבלה) לתכנון ופרט/י:
 - מה הבעיה שאת/ה רוצה לשנות?
 - כיצד היית רוצה לשנות?
 - מי יעזור לשנות?
 - מי או מה עלולים להפריע לשינוי?
 - אילו משאבים (א/נשים, זמן, כסף וכיו"ב) צריך כדי לשנות?
- לבסוף, רשום/י מהן 3 הפעולות הקרובות – שלושת הצעדים הראשונים שיש לבצע כדי להתחיל בפרויקט השינוי.

מדינת ישראל
משרד החינוך



נוהל שימוש ביצירות מוגנות בזכויות יוצרים ואיתור בעלי זכויות

השימוש ביצירות במהלך שידור זה נעשה לפי סעיף 27א לחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007. אם הינך בעל הזכויות באחת היצירות, באפשרותך לבקש מאיתנו לחדול מהשימוש ביצירה, זאת באמצעות פנייה לדוא"ל

rights@education.gov.il