

היערכות להכנת סרט/כתבה

שם הכתבים:

במאי: צלם: עורך: מפיק: תחקירן:



שם הסרט





תכנון הכנת כתבה

נושא ופרטים	תשובות של יוצרי הכתבה
מידע על הרעיון של הכתבה	
1. מה הנושא? שורה ממוקדת	
2. מהי השאלה המרכזית שבחרתם עוסקת בה?	
3. מה מיוחד בנושא? ולמה נכון	
4. האם הנושא סוקר בגופי תקשורת אחרים? מתי? כולל צרוף לינקים	
5. מה הבעיה שזוהתה ומה השינוי שתרצו ליצור באמצעות הסרט/הכתבה?	
6. האם יש לנו מידע או זווית חדשה להציג?	
7. מי קהל היעד שלכם ואיזה רקע ניתן להניח שיש לו בנושא?	
8. מה המסר שאנו רוצים להעביר לקהל היעד, אילו טיעונים נרצה להדגיש?	
9. מיהם בעלי/ות העניין שיוכלו לסייע בהפצה?	

	10. מהם החסמים שיכולים להיות בהעברת המסר וכיצד ניתן להתגבר עליהם?
	11. מה יכולים להיות החסרונות במתכונת המוצעת?
	12. לספר את סיפור הסרט/הכתבה בכמה שורות – מהלך הכתבה / סינופסיס
	מרואיינים
	שם דמות/מרואיין מספר _____ (כולל כותרת המתארת את הקשר שלו לנושא)
	מה התפקיד של המרואיין/ת? מה הוא מקדם לנו? יש לכתוב את השאלות ואת התשובות לאחר תחקיר וראיון ראשוני.
שאלה 1	תשובה 1
שאלה 2	תשובה 2
שאלה 3	תשובה 3
	שם דמות/מרואיין מספר _____ (כולל כותרת המתארת את הקשר שלו לנושא)
	מה התפקיד של המרואיין/ת? מה הוא מקדם לנו? יש לכתוב את השאלות ואת התשובות לאחר תחקיר וראיון ראשוני.
שאלה 1	תשובה 1
שאלה 2	תשובה 2
שאלה 3	תשובה 3
	שם דמות/מרואיין מספר _____ (כולל כותרת המתארת את הקשר שלו לנושא)
	מה התפקיד של המרואיין/ת? מה הוא מקדם לנו? יש לכתוב את השאלות ואת התשובות לאחר תחקיר וראיון ראשוני.
שאלה 1	תשובה 1
שאלה 2	תשובה 2
שאלה 3	תשובה 3
	צילומים
	1. אילו סיטואציות (התרחשויות) מעניינות יש לצלם לכתבה?
	2. איזה חומר וויזואלי יש לצלם לכתבה?
	3. מהם אתרי הצילום המיועדים?
	4. איך מגיעים לאתרי הצילום השונים?
	5. האם צריך להיעזר בחומרי

	צילום ממקורות חיצוניים? אילו? באיזה אופן הם זמינים לנו?
	סטנד-אפ / קריינות
	6. האם עושים סטנד-אפ? מי, היכן?
	7. האם יש קריינות? מי מקריין?