



משרד החינוך

מערכת שידורים לאומית

קישור לשעור המצולם

קולנוע ומדיה

עריכת וידאו ביישומונים

עם המורה והעיתונאי: שמוליק מזרחי

מה נלמד היום?

- נרכוש ידע בסיסי על עולם עריכת הוידאו
- נעשה היכרות עם יישומי העריכה הפופולאריים בעולם
- נלמד להכין ולערוך סרטון קצר מקטעי וידאו ותמונות



מה להביא לשיעור?

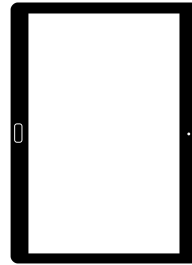
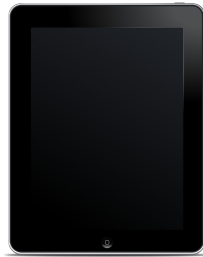
אייפד

או

טאבלט

או

סמארטפון



אז מה זה בעצם עריכת וידאו?

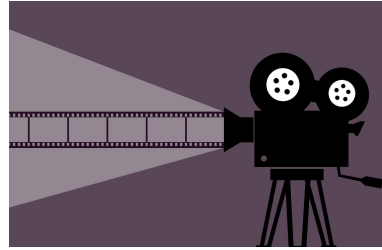


- בניית סרט וידאו מורכב מבחירה של סרטונים אשר צולמו מראש.

- ישנן כמה סיבות שבגללן כל סרט צריך להיערך:

1. סרטים לרוב לא מצולמים ע"י תסריט, אלא לפי זמינות השחקנים, ציוד ואתרי צילום ולכן יש צורך בלסדר מחדש את רצף העלילה.

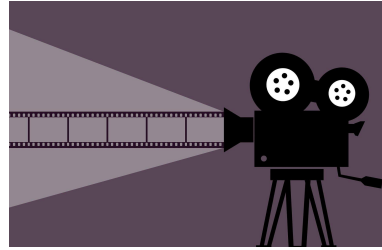
2. בצילומים עצמם, לא מסתפקים בניסיון אחד לצילום כל תמונה בסרט ולפיכך נהוג לקחת את הקטע המצולם והמשוחק נכון.



בתוכנות העריכה בונה העורך את הסרט על ידי הנחת הקטעים לאורך קו זמן. הוא יכול להוסיף לקטעים פסקול מוזיקלי, פתיחי וידאו ואפקטים.

תוכנת העריכה לא מצלמת קטע וידאו חדש, אלא מנגנת את הקבצים אשר צולמו.





הפופולאריות הגוברות של וידאו קליפים ברשת הובילו לריבוי של עריכת וידאו בקרב משתמשי האינטרנט, כך נוצר מצב שכולם יכולים לשמש כיום כעורכי וידאו.

האינטרנט הפך למקור חשוב של יישומונים לעריכת וידאו פשוטים וללא תשלום.





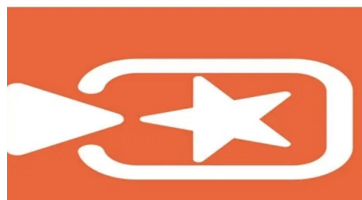
יישומוני עריכה ללא תשלום בנייד



iMovie

[עבור משתמשי אייפון:](#)

Viva Video



[עבור משתמשי אנדרואיד:](#)



גדלי פריים/גדלי שוט

בקולנוע נשתמש בגדלי פריים שונים על מנת להעביר ולהשפיע רגשית על הצופה ולמסור לו מידע על ההתרחשות בסרט. הפריים יכול להיות אנשים, נופים, מבנים, בעלי חיים ולמעשה כל נושא שמצולם.

גדלי הפריים מהווים בסיס ליצירה הקולנועית ועל כל יוצר קולנוע לזכור את שמותיהם ומשמעותם. נעבור כעת על גדלי הפריים בקולנוע.



IMOVIE הוא יישום תוכנת עריכת וידאו שפותחה ע"י חברת אפל בשנת 1999 לטובת המחשבים הראשונים של החברה.

עם יציאת האייפונים הראשונים, החלה החברה לפתח יישומון ייעודי ללא תשלום. למחזיקי מכשירי האייפון ומאז 2017, הפכה "האפליקציה" לאחת הפופולאריות בעולם בנושא עריכת תמונות וסרטונים בטלפונים ניידים.



VIDEO VIVA הינה תוכנה ללא תשלום הזמינה למשתמשי טלפונים מסוג אנדרואיד ברחבי העולם.

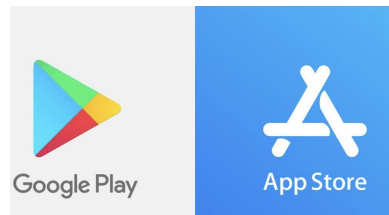
התוכנה מאפשרת עריכת סרטונים קצרים וקלים עם עריכה אוטומטית למכשירים הניידים.

היישומון מאפשר כלים נוספים ומקצועיים יותר בתשלום נוסף.

רגע לפני שמתחילים...

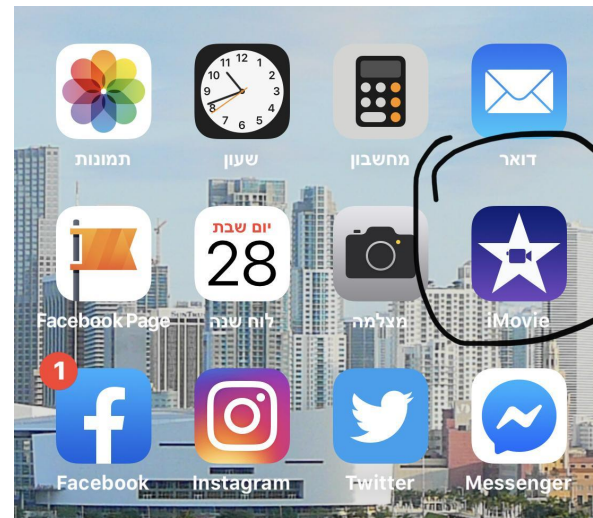
• משתמשי אייפון: הקלידו והורידו IMOVIE ב-APP STORE

• משתמשי אנדרואיד: הקלידו והורידו VIVA VIDEO ב-GOOGLE PLAY



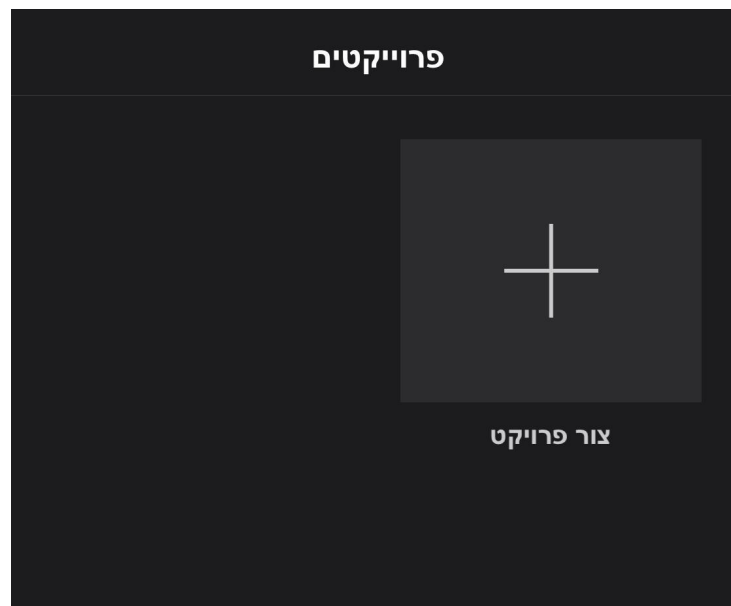
הדגמה באפליקציית IMOVIE

שלב 1: כניסה לאפליקציה ע"י לחיצה על האייקון

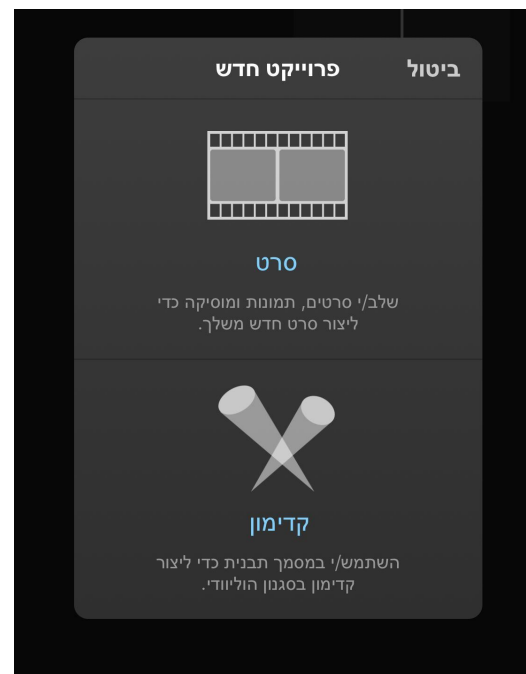
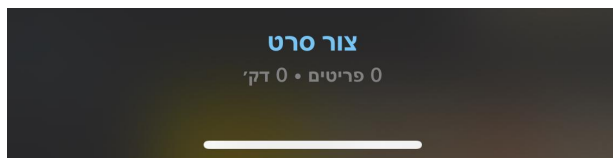




שלב 2: יצירת פרויקט חדש



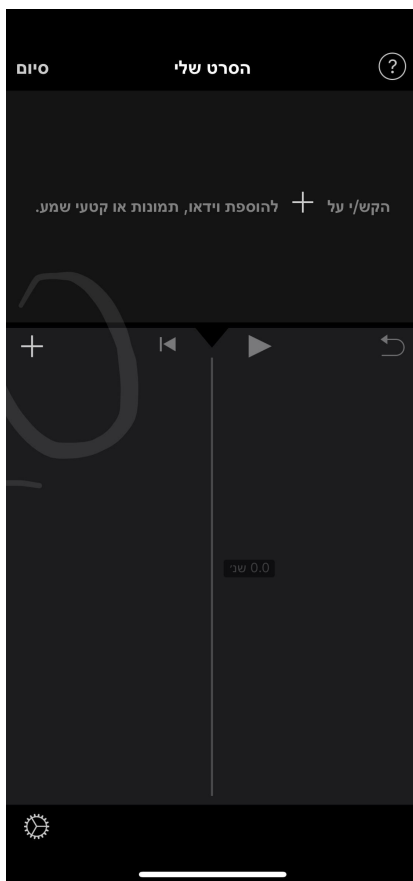
שלב 3: יצירת סרט חדש





שלב 4: אתם בדרך הנכונה!

כעת תוכלו להוסיף כל וידאו או תמונה שצילמתם בנייד!

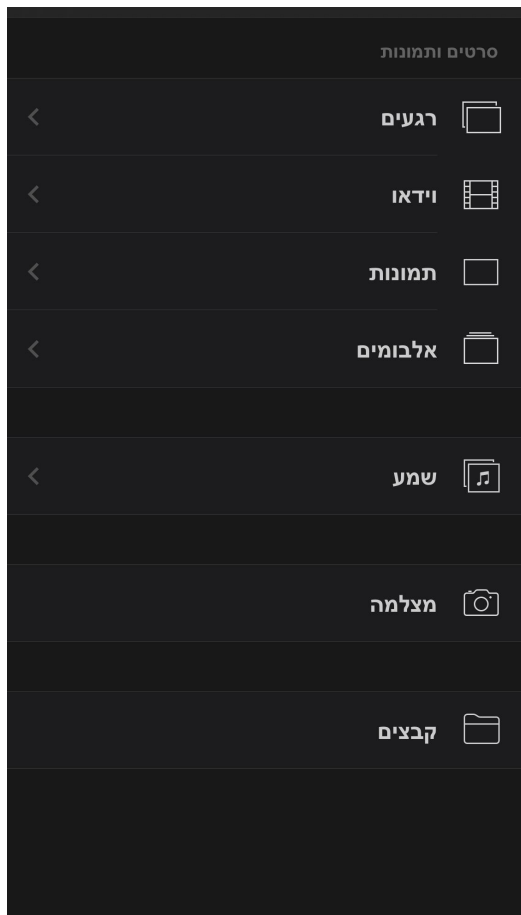




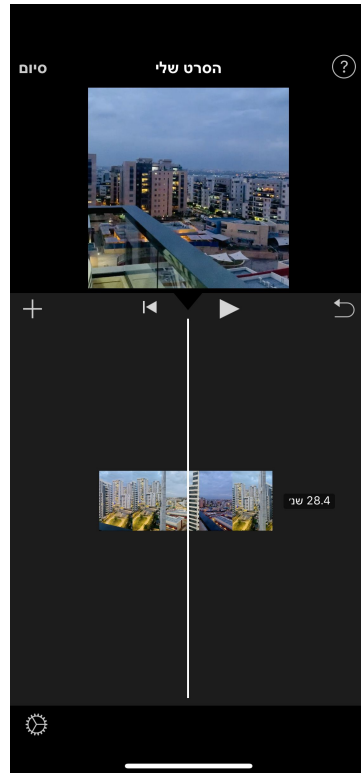
שלב 5: זה הזמן לבחור...

אז מה אני ארצה לערוך היום?

תמונה, וידאו או קובץ שמע



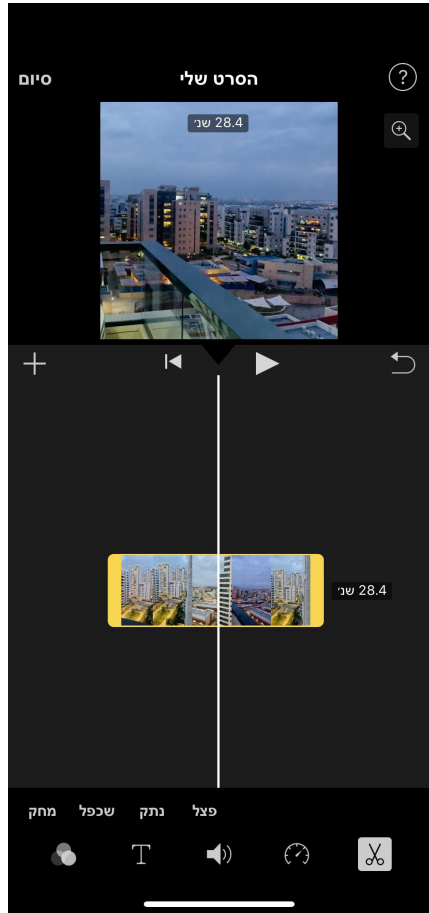
שלב 6: שלב העריכה



**אחרי שבחרנו את הקטע,
זה הזמן להכיר את כל הפעולות...**



שלב 7: היכרות עם סמלי העריכה



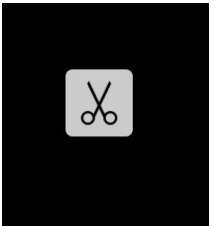
פצל: חותך/קוטע/מפצל לנו את הקטע היכן שנרצה לסיימו.

נתק: מפריד בין הקול לתמונה, כך שאם אנחנו רוצים להוסיף מוסיקת

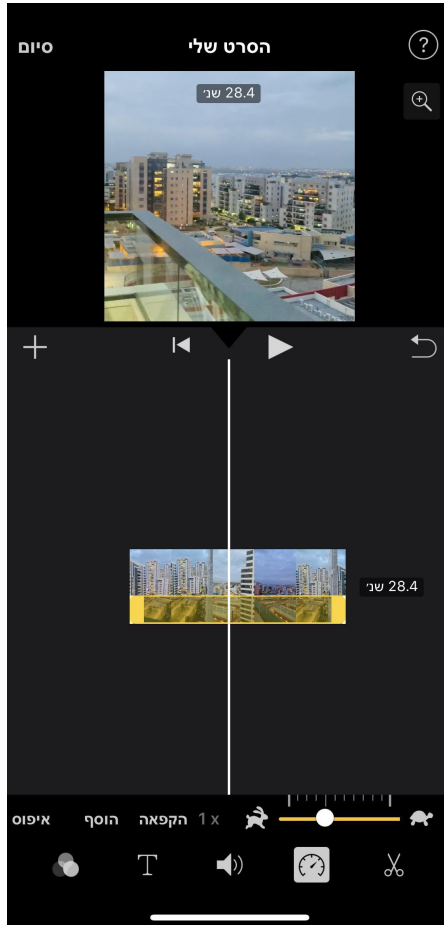
רקע שונה לקטע זה אפשרי.

שכפל: מאפשר לנו לשכפל את אותו קטע פעמיים.

מחק: מוחק עבורנו את הקטעים הלא רצויים.

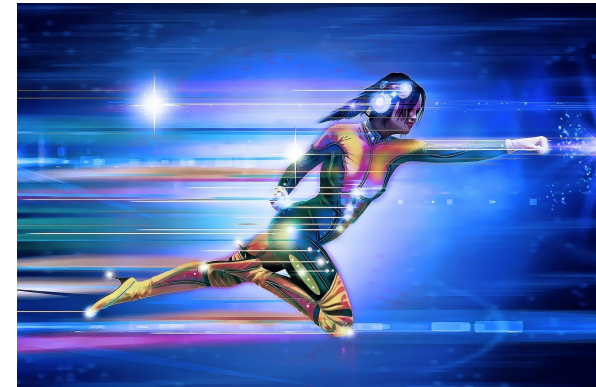


היכרות עם סמלי העריכה



מקטע הזמן מאפשר לנו להריץ באופן מהיר (ארנב) או באופן איטי

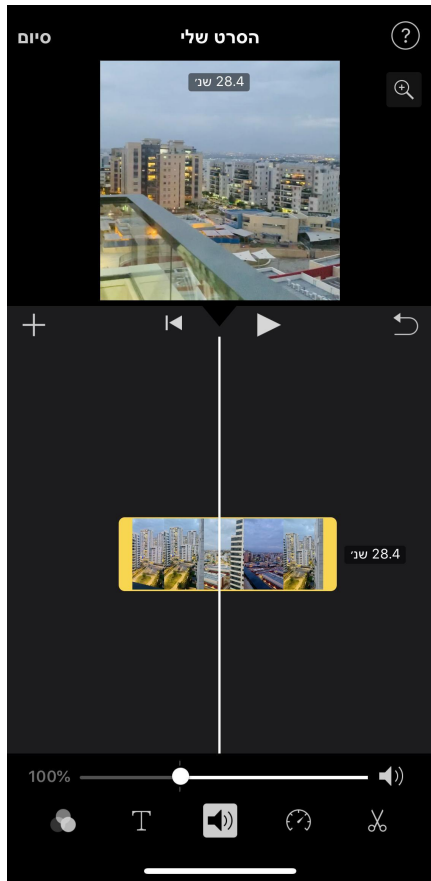
(צב) את הקטע



היכרות עם סמלי העריכה



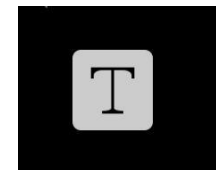
אחוזי הסאונד מאפשרים לנו לקבוע את עוצמת הקול בסרטון שלנו



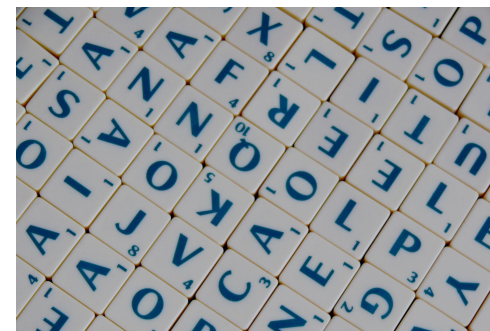
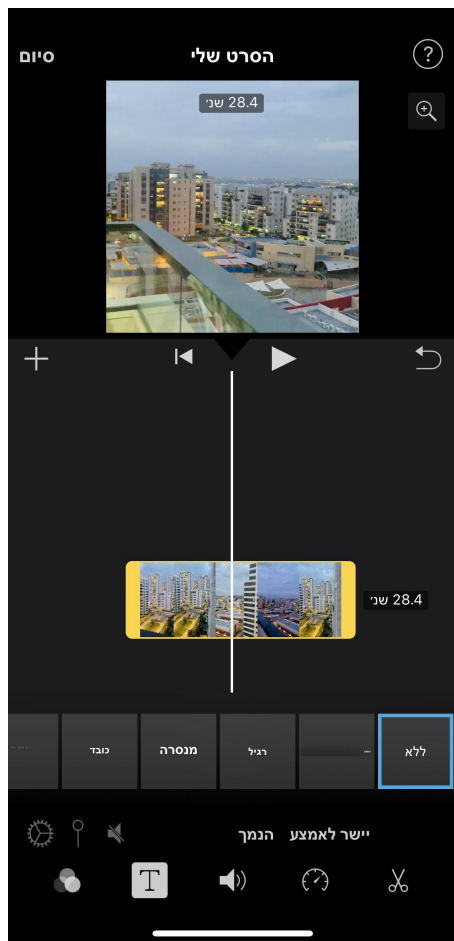


היכרות עם סמלי העריכה

אפשרות זו נותנת לנו להוסיף כיתוב או שם שיופיע בסרטון



לדוגמה: "הסרט של שמוליק"





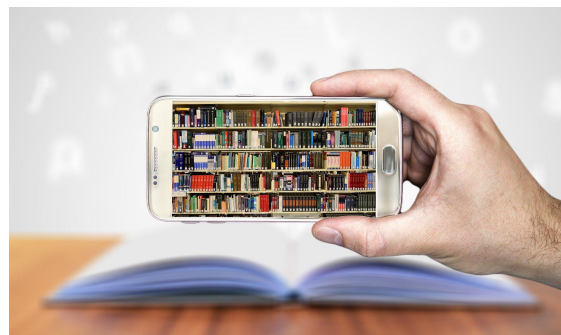
שלב 8 ואחרון: שמירת הסרטון

אחרי שסיימנו את העריכה, על מנת לשמור את הסרטון נלחץ על

סיום ושמירה בנייד

סיום

הסרט שלי





ממשיכים למשימה

סרקו את הקוד או חפשו ביו-טיוב:
"עריכת וידאו ותמונות בסמארטפונים" - שמוליק מזרחי



לאחר צפייה בסרטון ההדגמה,
הכינו סרטון קצר מקטעי וידאו או תמונות שנמצאים אצלכם
בטלפון הנייד.

בחרו לכם נושא לסרטון הוידאו ושתפו בכך את בני המשפחה ואת
החברים/ות.

מדינת ישראל
משרד החינוך



נוהל שימוש ביצירות מוגנות בזכויות יוצרים ואיתור בעלי זכויות

השימוש ביצירות במהלך שידור זה נעשה לפי סעיף 27א לחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007. אם הינך בעל הזכויות באחת היצירות, באפשרותך לבקש מאיתנו לחדול מהשימוש ביצירה, זאת באמצעות פנייה לדוא"ל rights@education.gov.il