



משרד החינוך

מערכת שידורים לאומית

קולנוע ומדיה

תולדות הקולנוע א'

עם המורה והעיתונאי: שמוליק מזרחי

מה נלמד היום?



- נערוך היכרות עם ההיסטוריה של הקולנוע
- נלמד ונכיר לעומק אודותיו של הקולנוען צ'ארלי צ'אפלין
- נצפה ונערוך דיון בסצנות בלתי נשכחות מסרטיו "האילמים"

מה להביא לשיעור?





הידעתם

הקרנת הסרט האילם ראשון (הראינוע) הייתה בשנת 1895 ע"י צמד האחים הצרפתיים, לומייר, שנחשבו לבמאים הראשונים בתולדות הקולנוע וכאלה שהיו חתומים על הסרט הראשון שהיה בסה"כ בן דקה אחת בלבד ותיאר כניסה של רכבת לתחנה ועובדים במפעל יוצאים להפסקת צוהריים.



מתי ולמה דווקא "הוליווד"?

בשנות ה-20 יוצרי הראיונע נדדו למערב ארה"ב, במטרה למצוא מקומות לצלם בהם סרטים, היוצרים קנו אדמות ממשפחה ששמה הייתה הוליווד ובחרו להשאיר את השם שלא שונה עד עצם היום הזה.

בשנות ה-20 יוצרי הראיונע נדדו למערב ארה"ב, במטרה למצוא מקומות לצלם בהם סרטים, היוצרים קנו אדמות ממשפחה ששמה הייתה הוליווד ובחרו להשאיר את השם שלא שונה עד עצם היום הזה.





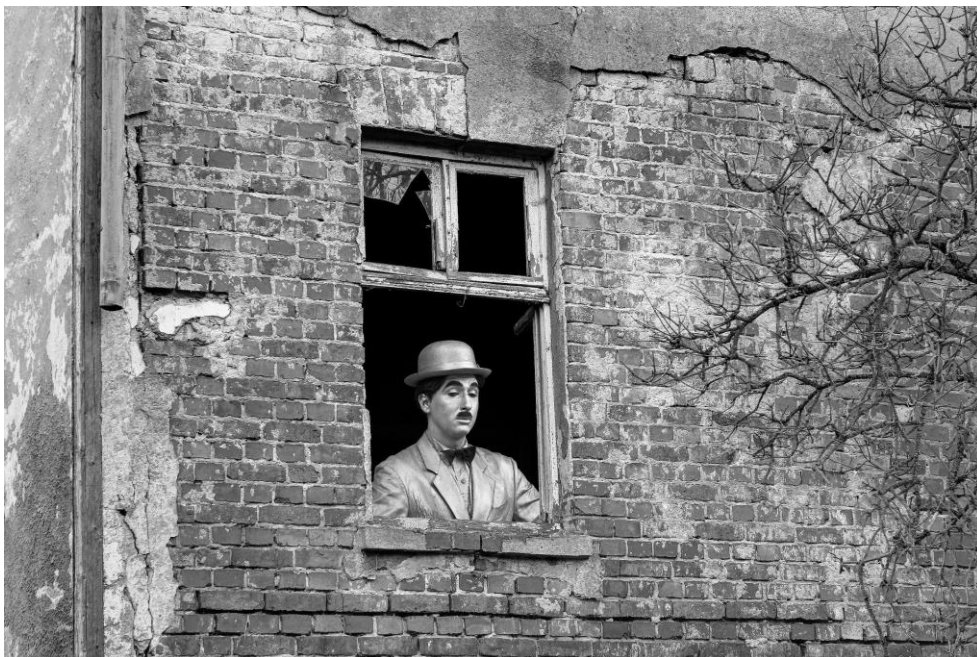
עידן צ'ארלי צ'אפלין

השחקן והבמאי האנגלי צ'ארלי צ'אפלין נולד ב-1889, נחשב לאחת הדמויות המשפיעות בהיסטוריה של הקולנוע העולמי.

סרטיו של צ'אפלין הביאו לעולם קולנוע יצירות חדשות שטרם נראו, בדגש על שימוש באביזרים מיוחדים, תפאורה והפקה שלא נראתה כמותה לאותן השנים.



עידן צ'ארלי צ'אפלין





5 דברים שלא ידענו על צ'אפלין

1. צ'אפלין היה מעורב בכל הליכי הסרטים שהשתתף מכתובת התסריט דרך הבימוי ועד המוסיקה.
2. דמות "הנווד" שאותה גילם ברוב סרטיו נחשבת לאחת הדמויות החשובות והמשפיעות בהיסטוריית הקולנוע.
3. לאורך הקריירה זכה צ'אפלין בשלושה פרסי אוסקר ביניהם גם פרס האוסקר הראשון אי פעם שהוענק ב-1929.
4. שישה מסרטיו נבחרו לשימור לעולמי עד בארכיון הסרטים הלאומי של ארה"ב.
5. צ'אפלין הלך לעולמו בשנת 1977, בגיל 88. היו לו 11 ילדים מארבע נשים שונות.



10:00

משימת צפייה ודיון

1. חפשו ביו-טיוב: **סיכום סרטיו של צ'ארלי צ'אפלין**

2. צפו בקטע עד סופו

3. המתינו להמשך השיעור



כמה נקודות על הסרטון שצפיתם

1. כפי ששמתם לב בקטע הראשון צ'ארלי צ'אפלין עבד עם הנער הצעיר, ששבר את החלון וצ'ארלי היה מתקן בתשלום.
2. הסרט "הקרקס" היה לאחת ההצלחות הגדולות של צ'אפלין, ולהזכירכם באותן השנים לא היה שימוש במסך ירוק או באפקטים ממוחשבים, לכן - הכל היה אמיתי – מהאריה המאולף ועד הטיפוס של צ'אפלין על המוט.
3. את הקטע האחרון שצולם בשנת 1936, צ'אפלין ביים בעצמו.



לסיכום

כפי שסיפרנו לכם ההיסטוריה של הקולנוע בראשית הדרך הייתה מבוססת על סרטים קצרים ואילמים, ללא דיבור שהיו מורכבים לרוב מקטעים קומיים.

צ'ארלי צ'אפלין עשה פריצת דרך ענקית לשחקני הקולנוע בשנות ה-20 ונחשב מאז ועד היום לאחד החלוצים הגדולים בתחום מאז ומעולם.



ממשיכים למשימה

1. חפשו ביו-טיוב את הסרטון "צ'ארלי צ'אפלין זמנים מודרניים 1"

2. חשבו לעצמכם ושתפו את חבריכם, במה היה שונה הקולנוע בתחילת דרכו מהקולנוע

"המודרני" של היום?

מדינת ישראל
משרד החינוך



נוהל שימוש ביצירות מוגנות בזכויות יוצרים ואיתור בעלי זכויות

השימוש ביצירות במהלך שידור זה נעשה לפי סעיף 27א לחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007. אם הינך בעל הזכויות באחת היצירות, באפשרותך לבקש מאיתנו לחדול מהשימוש ביצירה, זאת באמצעות פנייה לדוא"ל

rights@education.gov.il