



משרד החינוך

מערכת שידורים לאומית

קולנוע יוצר משמעות-חלק א'

קולנוע ז'-ט'

שם המורה: איילת ברגור



מה נלמד היום?

- מסר חברתי ומחאה חברתית
- תפקידה של התקשורת בהובלת המחאה החברתית
- מקומו של הקולנוע התיעודי במחאה החברתית
- הרשתות החברתיות והמחאה החברתית

שינוי חברתי



מחאת האוהלים

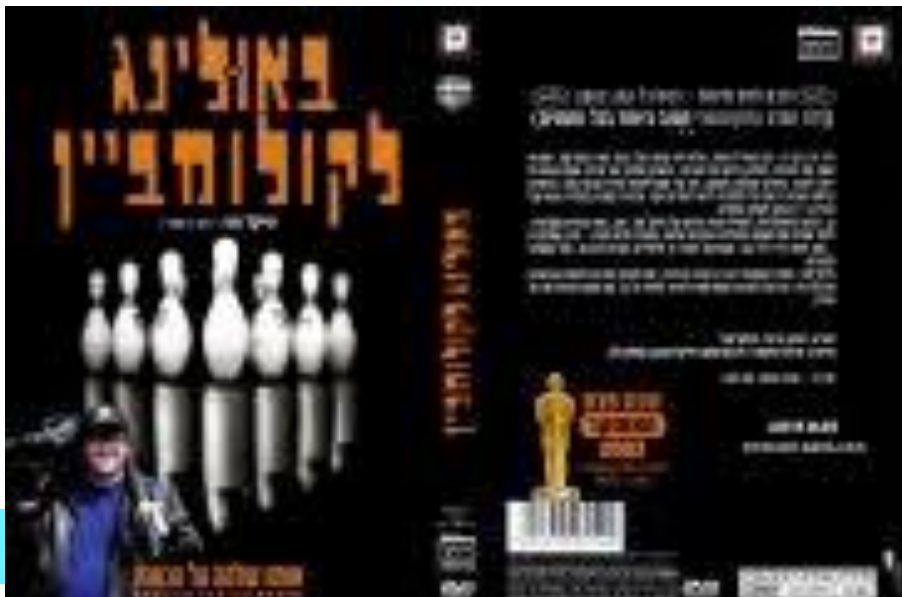
המחאה החברתית בשנת 2011



קולנוע ומסר חברתי



- קולנוע חברתי לא תלוי בתקשורת או במאבק ציבורי
- כל מה שהקולנוע צריך זה סיפור וגיבור ואז הוא יכול להתקיים בפני עצמו.
- הסרטים התיעודיים והעלילתיים הפכו להיות חוד החנית של המסרים החברתיים בעולם.

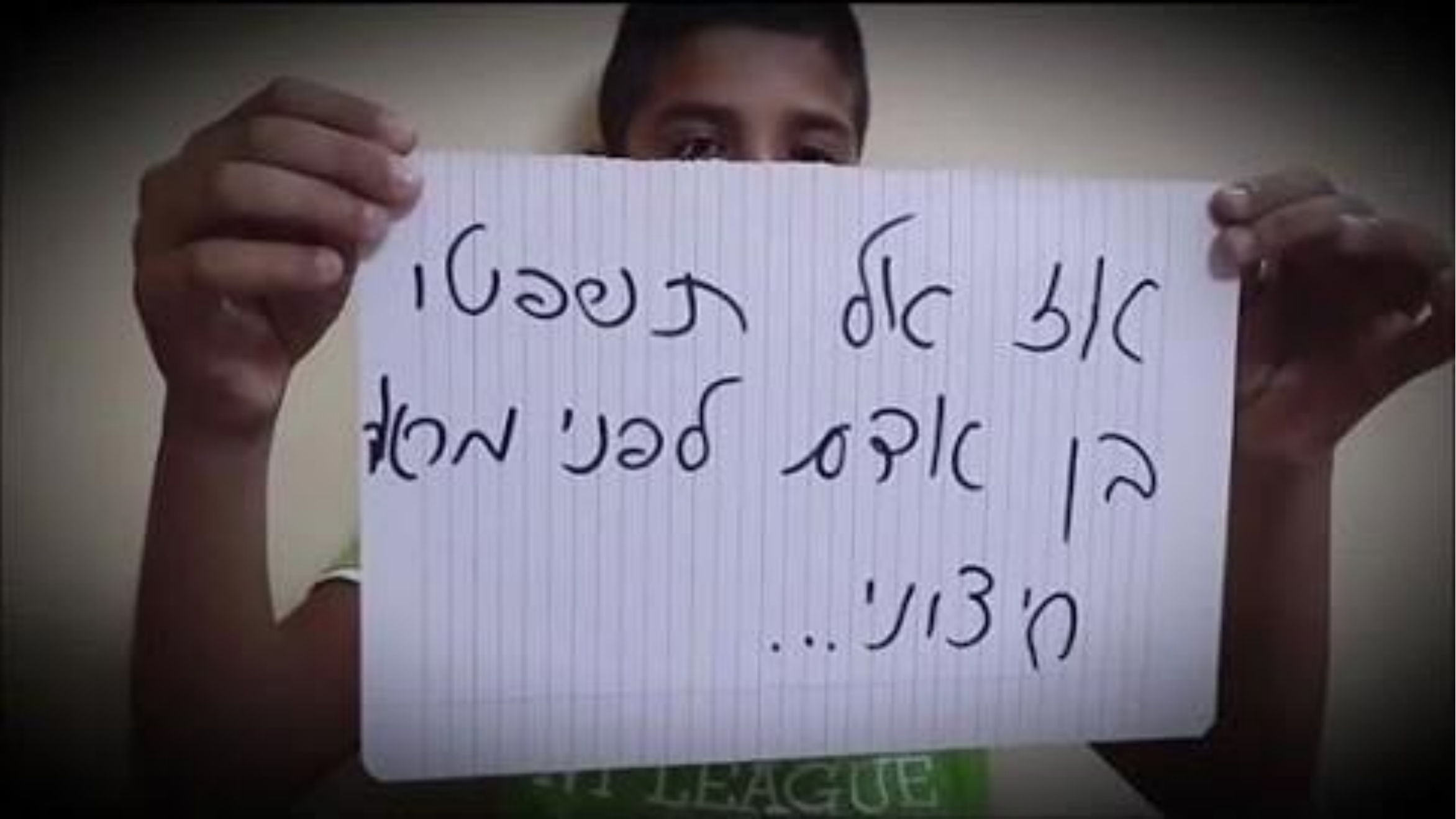


קולנוע חברתי

- קולנוע חברתי מתאפיין בכך שהבמאי שלו, או יוצרי הסרט הם אנשים בעלי מודעות חברתית הרוצים לחולל שינוי כלשהו.
- **לפעמים הצוות מצליח לחולל שינוי חלקי ולפעמים אף להיכשל.**
- במרכז הסיפור של הסרט יעמוד קונפליקט בעל אופי חברתי.



מי זוכר את ג'ורג' עמירה?

A young boy with dark skin and short dark hair is holding a white rectangular sign with both hands. He is looking directly at the camera, with only his eyes and nose visible above the top edge of the sign. The sign has three lines of handwritten Hebrew text in black ink. The background is a plain, light-colored wall. At the bottom of the frame, a green banner with the word 'LEAGUE' in white capital letters is partially visible.

אלז אאז תשפ"ו
בן אדם אפני מהלך
ח' צווי' ...



- אמו של ג'ורג' סיפרה שהוא תלמיד בביה"ס עירוני ז' בתל אביב. "אנחנו ניסינו לדבר עם ביה"ס אך דבר לא עזר והילדים לא שינו את יחסם לג'ורג'. דווקא איפה שהמורים נכשלו הצליחה הטכנולוגיה. בעקבות הסרט שעלה אתמול אני כבר רואה שמתייחסים אליו אחרת, וילדים רבים הצטערו על ההתנהגות שלהם. אפילו מחנכת הכיתה עשתה הבוקר שיחה עם התלמידים והם ביקשו ממנו סליחה. מה שאי אפשר לעשות גם אם היינו לוקחים כל ילד לשיחה בנפרד. **הסרטון עשה את מה שאנחנו לא הצלחנו".**

הנשיא ראובן ריבלין עוזר לג'ורג'



ילדים עושים שינוי

הולנד 1972



אז ... היום



הרחוב באמסטרדם בשנת 1972

מה למדנו היום?

מהו כוחה של אמנות המחאה החברתית?

- מחאה חברתית מטרתה להעביר ביקורת על תהליכים המתרחשים במציאות.
- מחאה חברתית הרוצה ליצור שינוי צריכה לעשות זאת בעזרת הקולנוע או התקשורת והעיתונות הכתובה.
- דרך התקשורת והרשתות החברתיות ניתן לגייס את תמיכת הציבור ולהשפיע על מקבלי ההחלטות.





משרד החינוך

תודה שהשתתפתם



משרד החינוך

מערכת שידורים לאומית

קולנוע יוצר משמעות חלק ב'

קולנוע ז'-ט'

שם המורה: איילת ברגור

קולנוע יוצר שינוי

אך מהו כוחה האמיתי ומה מטרתה של אמנות המחאה?
האם היא רק משקפת את המחאה או גם מניעה בעצמה תהליכי שינוי?
את התשובה לשאלה זו ניתן למצוא בקטע האחרון שאני רוצה להראות לכם



Caine's Arcade, 2012





אתגר מקרטון

סרקו אותי



- השתתפו במיזם החברתי "אתגר מקרטון" שנוצר בעקבות הסרטון שראיתם.

- בנו משחק מקרטון.



- צלמו את עצמכם בונים, ומשחקים במשחק שיצרתם.

- העלו את הסרטון והשתתפו ב"אתגר הקרטון העולמי".



משרד החינוך

תודה שהשתתפתם



שימוש ביצירות מוגנות בזכויות יוצרים ואיתור בעלי זכויות

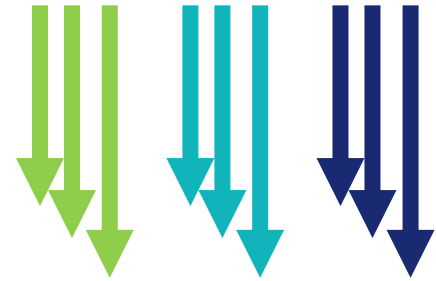
השימוש ביצירות במהלך שידור זה נעשה לפי סעיף 27א לחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007. אם הינך בעל הזכויות באחת היצירות, באפשרותך לבקש מאיתנו לחדול מהשימוש ביצירה, זאת באמצעות פנייה לדוא"ל rights@education.gov.il

בנק צורות ותיבות טקסט



טקסט לדוגמה

טקסט לדוגמה



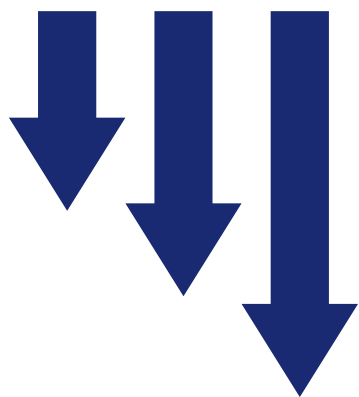
טקסט לדוגמה

טקסט לדוגמה

טקסט לדוגמה

טקסט לדוגמה

טקסט לדוגמה



טבלה לדוגמה

טקסט	טקסט	טקסט	טקסט
טקסט	טקסט	טקסט	טקסט
טקסט	טקסט	טקסט	טקסט
טקסט	טקסט	טקסט	טקסט
טקסט	טקסט	טקסט	טקסט
טקסט	טקסט	טקסט	טקסט
טקסט	טקסט	טקסט	טקסט



קישור למשאבים מאושרים לשימוש ע"י משרד החינוך

בזמן שידור החומרים חשוב לתת קרדיט עם שם האתר וכתובתו.
גשו לגיליון "ספקי תוכן":

• [ספקי תוכן, שמות משתמש וסיסמאות](#)



מאגרי תמונות לשימוש ללא תשלום וללא בעיית זכויות יוצרים

שימו לב, עדיין צריך להציג קרדיט לצלם

- <https://www.flickr.com/>
- <https://www.freepik.com/home>
- <https://unsplash.com/>
- <https://www.pexels.com/>
- <https://www.cleanpng.com/> - מכיל תמונות רבות עם רקע לבן \ שקוף
- <https://pixabay.com/>
- <https://www.freeimages.com/>
- <http://picjumbo.com/>
- <https://stocksnap.io/>
- <https://www.pikiwiki.org.il/> - אתר ישראלי