

תנאים לפתיחת מסלול לימודי התמחות הפקה - תיעודי או קולנוע

שלום רב,

- ברכות על כוונתך לפתוח התמחות הפקה תיעודי או קולנוע בפיקוח על הקולנוע והמדיה.
- יש להגיש בקשה רשמית למפקחת המקצוע ד"ר איבנה רטנר ratnere@gmail.com
 - במכתב הבקשה יש לציין את שמות מורי המגמה המיועדים ולהעיד על הכשרתם, מהו מספר התלמידים שילמדו בהתמחות זו, ומהם התנאים הפיזיים העומדים לרשות התלמידים והמורים.
 - מורים עיוניים ומעשיים חייבים לקחת חלק בהשתלמויות של הפיקוח בנושאים אלה. מורים עיוניים ומעשיים חייבים להיות בעלי הכשרה מתאימה ולאחר לימודים עיוניים בתקשורת ומעשיים בהפקת וידאו. עליהם ליצור קשר עם מדריכי הפיקוח הרלוונטיים.
 - היקף שעות הלימוד ותוכניות לימודים כמפורט בחוזר מפמ"ר, כפי שמופיע [בשולחן המפמ"ר - במרחב הפדגוגי](#).
 - מורים חדשים חייבים להיות בקשר רציף עם מדריך הפקה ארצי.
 - מגמות חדשות אשר נפתחות - מוריהן מחוייבים להיות בקשר רציף עם מדריך הפקה ארצי. מומלץ ביותר לרכוש רבע יום הדרכה באמצעות מערכת גפ"ן.

לקראת פתיחת התמחות בהפקה

- ציוד לכיתה העיונית (קולנוע או מדיה): יש לדאוג לחדר קבוע עם אמצעי הקרנה והחשכה, (וילונות שחורים), כסאות נוחים, מקרן וידאו ומסך גדול, מחשב בעל גישה קבועה לרשת. ארון לאחסון ספרים וכתבי עת ועבודות תלמידים.
- ציוד ואמצעים לשיעורי בהתמחות הפקה תיעודי או קולנוע: חדר קבוע עם אמצעי הקרנה, מחשב מחובר לרשת האינטרנט, החשכה מלאה, מחסן ציוד וגישה לחדר מחשבים.
- ציוד להפקות - [מפרט](#).

4. כרטיסי זיכרון - על כל תלמיד לרכוש כרטיס זיכרון אישי וקורא כרטיסים - רכישה
חד פעמית.

היבחנות בהפקה: פרויקט חצי גמר, פרויקט גמר

המהלך לימודיהם יתנסו התלמידים בהפקות באמצעות תרגילים שונים ולמידה רציפה.
בכיתה יא' על התלמידים פרויקט חצי גמר (על פי ההנחיות בחוזר מפמ"ר) המהווה תנאי
לעלייה ליב' במגמה. אורכו של הסרט כפרויקט חצי הגמר יהיה 5 – 10 דקות.
בכיתה יב' יפיקו התלמידים פרויקט גמר קבוצתי.
אורכו של הסרט כפרויקט גמר לבגרות יהיה בין 10 – 15 דקות. יש להגיש תיק הפקה מקוון
כנדרש. במסגרת בחינת הבגרות ירדו 10 נקודות על סרטים שאינם עומדים בדרישה זו.
פרטים נוספים [במרחב פדגוגי קולנוע](#) ובמרחב פדגוגי תקשורת.

לפרטים נוספים ניתן לפנות
איתי קן-תור – מדריכה ארצי להפקה
kentormi@hotmail.com
052-2834077