

## תנאים לפתיחת מסלול לימודי התמחות צילום סטילס למגמות קולנוע ומדיה

שלום רב,

ברכות על כוונתך לפתוח התמחות בצילום סטילס למגמה בפיקוח על הקולנוע והמדיה.

1. יש להגיש בקשה רשמית למפקחת המקצוע ד"ר איבנה רטנר

[ratnere@gmail.com](mailto:ratnere@gmail.com)

2. במכתב הבקשה יש לציין שמות מורי המגמה המיועדים ולהעיד על הכשרתם, מהו מספר התלמידים שילמדו בהתמחות זו? ומה הם התנאים הפיזיים העומדים לרשות התלמידים והמורים.

3. מורים עיוניים ומעשיים חייבים לקחת חלק בהשתלמויות של הפיקוח בנושאים אלה. מורים עיוניים מעשיים חייבים להיות בעלי הכשרה מתאימה ולאחר לימודים עיוניים בתקשורת ומעשיים בצילום סטילס. עליהם ליצור קשר עם מדריכי הפיקוח הרלוונטיים.

### לקראת פתיחת התמחות בצילום סטילס

1. ציוד לכיתה העיונית במדיה (תקשורת)

יש לדאוג לחדר קבוע עם אמצעי הקרנה והחשכה, (וילונות שחורים), כסאות נוחים, מקרן וידאו ומסך גדול, מחשב בעל גישה קבועה לרשת. ארון לאחסון ספרים וכתבי עת ועבודות תלמידים.

2. ציוד ואמצעים לשיעורי בהתמחות צילום סטילס מעשי

חדר קבוע עם אמצעי הקרנה, מחשב מחובר לרשת האינטרנט, החשכה מלאה, מחסן ציוד וגישה לחדר מחשבים.

3. ציוד לתלמידי המגמה: מומלץ לדרוש רכישת מצלמה מכל תלמיד או מהרשות המקומית. במידה ואין אפשרות, חובה לרכוש מצלמה עבור כל 3-4 תלמידים. יש לרכוש מצלמת סטילס מסוג SLR או DSLR. כמו כן יש לרכוש מספר חצובות, קוראי כרטיסים, פלש אחד וכרטיסי זיכרון לשימוש המורים.

4. כרטיסי זיכרון - על כל תלמיד לרכוש כרטיס זיכרון אישי וקורא כרטיסים - רכישה חד פעמית.

5. שעות הוראה במקצוע – מינימום 8 שעות עיוניות ו 7 שעות מעשיות על פני 3 שנות לימוד.

6. פתיחת מגמה בהתמחות סטילס מחייבת קשר רציף עם המדריכה וממלך לרכוש רבע יום הדרכה דרך גפ"ן בשנה הראשונה.

### **הגשת פרויקט חצי גמר מעשי ופרויקט גמר מעשי**

במהלך לימודיהם יתנסו התלמידים רבות בצילום. בשני מוקדי זמן עליהם להתמודד עם תהליך הפקת תערוכה:

**בכיתה יא'** יש להפיק תערוכה קבוצתית המשמשת פרויקט חצי גמר אשר מהווה תנאי לעלייה ליב' במגמה. תערוכה זו תכיל מינימום 4-5 תמונות לכל תלמיד. כל מורה רשאי לתבחר את אופן העמדת התערוכה (הדפסה על גבי קאפה, בד) ותתלה בצורה מכובדת בבית הספר. על ההדפסות להיות באיכות גבוהה. כמו כן יש להוסיף טקסט נלווה לתערוכה.

**בכיתה יב'** יפיקו התלמידים **תערוכת צילומים אישית**, מינימום 7-8 תמונות בגודל

A4 אשר יודפסו על גבי קאפה ויתלו בחלל מכובד וראוי, **בו תתקיים בחינת הבגרות**

**המעשית**. יש להוסיף טקסט נלווה ותיק הפקה מתאים.

מבנה היבחנות בבגרות מעשית יכלול – הגשת אמצע של פרק א מתוך תיק ההפקה במהלך חודש ינואר - יב, תיק הפקה הכולל נייר עמדה, תערוכת צילומים, שיחה עם בוחן ותיעוד פרויקט חצי גמר.

**להלן קישור למרחב פדגוגי צילום סטילס בו ניתן למצוא חומרי הוראה והנחיות.**

לפרטים נוספים ניתן לפנות

נעמה כהן אשכנזי – מדריכה ארצית לצילום סטילס

[naama.c.as@gmail.com](mailto:naama.c.as@gmail.com)

0506491890