

נהלי מגמה - התמחות בצילום סטילס - תשפ"ו

התמחות בצילום סטילס במגמות קולנוע או תקשורת הינה ערוץ ביטוי מתפתח וצומח בבתי ספר רבים. כלי זה טומן בחובו יכולת התבוננות וחשיפת מציאות חדשה ובלתי מוכרת. לאורך ההיסטוריה היווה צילום סטילס כלי חשוב ומשמעותי לשינוי חברתי. זמינות המצלמה בחיינו כיום, הופכת את הצילום לכלי זמין המאפשר פענוח חברתי, תרבותי וסביבתי. פענוח זה מוביל לבניית חשיבה ביקורתית, תוך הרחבת מודעות הלומדים לסביבת חייהם, ניסוח עמדה אישית והובלת תהליכי חשיבה מעמיקים. כל אלה נוצרים במקביל ובשיתוף לימודי מדיה עיוניים. **מטרות הלימוד** בהתמחות סטילס הן להכשיר צלמים עיתונאיים חברתיים אשר יודעים להתבונן, לחקור ולהבחין בנושאים חברתיים ולספר את סיפורם, לבחור את זווית הצילום הנכונה, לצלם פריים איכותי ולדעת לפענחו על פי כללי הניתוח והביקורת הנלמדים.

מידע חשוב:

- פתיחת מגמה בהתמחות סטילס **מחייבת אישור רשמי** של המפמ"ר ד"ר איבנה רטנר ושיחה מקדימה עם המדריכה - נעמה כהן אשכנזי, כמו כן **צוות המורים חייב להיות בקשר עם המדריכה וחיוב לרכוש רבע יום הדרכה דרך מערכת גפ"ן.**
- על כלל המורים המלמדים התמחות סטילס להיות בעלי השכלה בהוראת צילום ובעלי ניסיון מעשי מוכח.
- מורים חדשים - **חובה** לקיים שיחה מקדימה עם מדריכת צילום סטילס - נעמה כהן אשכנזי.
- **ציוד** - יש לעבוד על מצלמות מקצועיות מסוג SLR על פי ההמלצות.
- מינימום - מצלמה אחת לכל 3 תלמידים. **המלצת הפיקוח היא מצלמה אחת לכל תלמיד.**
- **שימוש בטלפון נייד - חל איסור להגיש פרויקט גמר שצולם בטלפון נייד. במידת הצורך ניתן להגיש בקשה רשמית ממנהלת בית הספר בנושא.**
- **קבוצה מעשית תכלול עד 15 תלמידים.**
- **בכיתה יא - יש להפיק פרויקט חצי גמר - תערוכה קבוצתית ובה 4-5 צילומים אישיים לכל תלמיד.ה. פרויקט זה מהווה תנאי לעלייה לכיתה י"ב במגמה. אין לצרף תלמידים למגמה בכיתה יב. ציון חצי הגמר מהווה 10% מציון בחינת הבגרות. יש להציג את הפרויקט כולו כולל חומרי הגלם לבוחן בעת הבחינה המעשית בכיתה י"ב. לצורך כך על התלמידים לצאת ל 2-3 ימי צילום בנושא הנבחר. המלצה לקחת נושא רחב ולאפשר לתלמידים בחירה של אופן ההתייחסות האישי**

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף אמנויות
הפיקוח על הקולנוע והמדיה

לנושא. יש לבצע תחקיר מקדים, לסכם ימי צילום ולכתוב סיכום תהליך - כל אלה מהווים הכנה טובה לקראת פרויקט גמר.

- **פרויקט גמר** - בכיתה יב יש להפיק תערוכה אישית הכוללת 7-8 צילומים בגודל A4 לפחות מודפסים בצורה מכובדת ותלויים (לדוגמה על גבי קאפה) ותלויים כתערוכה. יש לתלות את התערוכה במרחב שקט ופנוי אשר יאפשר קיום שיחת בחינת בגרות הוגנת ושקטה לתלמידים. התערוכה חייבת להתלות בצורה מכבדת המאפשרת שיחה והתייחסות רצינית של הבוחן. כמו כן יש להוסיף טקסט נלווה לתערוכה. יש להגיש **תיק הפקה** על פי ההנחיות כולל נייר עמדה.
***בחינת הבגרות תתקיים במרחב התערוכה התלוי.** פרויקט גמר בהפקת צילום סטילס הינו אישי.
- לרשות המורים עומדים **מרחב פדגוגי עשיר** הכולל חומרי הוראה, **תכניות לימודים והנחיות מעודכנות ודרייב שיתופי**.
- יש לדאוג לכונן (דרייב) שיתופי לעבודה שוטפת עם התלמידים.

במהלך תשפ"ו יוצגו תחרויות ותערוכות צילום בהם ניתן יהיה להשתתף כמו "עדות צעירה" בתוך תערוכת "עדות מקומית", תערוכת הצילום השנתית בשיתוף עם האקדמית גורדון.
***פרטים על כלל התחרויות והתערוכות ניתן למצוא במרחב הפדגוגי.**