

נהלי מגמה - התמחות בצילום סטילס - תשפ"ג

התמחות בצילום סטילס במגמות קולנוע או תקשורת הינה ערוץ ביטוי מתפתח וצומח בבתי ספר רבים. כלי זה טומן בחובו יכולת התבוננות וחשיפת מציאות חדשה ובלתי מוכרת. לאורך ההיסטוריה היווה צילום סטילס כלי חשוב ומשמעותי לשינוי חברתי. זמינות המצלמה בחיינו כיום, הופכת את הצילום לכלי זמין המאפשר פענוח חברתי, תרבותי וסביבתי. פענוח זה מוביל לבניית חשיבה ביקורתית, תוך הרחבת מודעות הלומדים לסביבת חייהם, ניסוח עמדה אישית והובלת תהליכי חשיבה מעמיקים. כל אלה נוצרים במקביל ובשיתוף לימודי מדיה עיוניים. **מטרות הלימוד** בהתמחות סטילס הן להכשיר צלמים עיתונאיים חברתיים אשר יודעים להתבונן, לחקור ולהבחין בנושאים חברתיים ולספר את סיפורם, לבחור את זווית הצילום הנכונה, לצלם פריים איכותי ולדעת לפענחו על פי כללי הניתוח והביקורת הנלמדים.

דגשים חשובים:

1. פתיחת מגמה בהתמחות סטילס מחייבת את אישור המפמ"ר ד"ר איבנה רטנר.
2. על המורים המלמדים התמחות סטילס להיות בעלי ניסיון בהוראה צילום ובעלי ניסיון מעשי מוכח.
3. לרשות המורים עומדים **מרחב פדגוגי עשיר** הכולל **חומרי הוראה, תכניות לימודים והנחיות מעודכנות ודרייב שיתופי**.
4. מורים חדשים - **חובה** לקיים שיחה עם מדריכת צילום סטילס - נעמה כהן אשכנזי. וחובה לקחת חלק בהשתלמויות הפיקוח
5. מגמות חדשות - צוות המורים חייב להיות בקשר עם המדריכה ומומלץ מאוד לרכוש רבע יום הדרכה דרך מערכת גפ"ן.
6. ציוד - יש לעבוד על מצלמות מקצועיות מסוג SLR על פי ההמלצות.
7. מינימום - מצלמה אחת לכל 4-5 תלמידים. **המלצת הפיקוח היא מצלמה אחת לכל תלמיד.** שימוש בטלפון נייד - **חל איסור להגיש פרויקט גמר שצולם בטלפון נייד.** במידת הצורך ניתן להגיש בקשה רשמית ממנהלת בית הספר בנושא.
8. **קבוצה מעשית תכלול עד 15 תלמידים.**
9. יש לדאוג לכונן (דרייב) שיתופי לעבודה שוטפת עם התלמידים.
10. עבודת התלמידים בהפקת סטילס הינה אישית.
11. **בכיתה יא - יש להפיק פרויקט חצי גמר - תערוכה קבוצתית ובה 4-5 צילומים אישיים.**

12. **פרויקט גמר** - בכיתה יב יש להפיק תערוכה אישית הכוללת 7-8 צילומים בגודל A4 לפחות מודפסים בצורה מכובדת ותלויים (לדוגמה על גבי קאפה) ותלויים כתערוכה. כמו כן יש להוסיף טקסט נלווה לתערוכה. יש להגיש **תיק הפקה** על פי ההנחיות כולל נייר עמדה.
- *בחינת הבגרות תתקיים במרחב התערוכה התלוי.**
13. במהלך תשפ"ג יוצגו תחרויות ותערוכות צילום בהם ניתן יהיה להשתתף כמו **"תמונה בזמן"** ותחרות "בין אדם לים" בשיתוף עם האקדמית גורדון. כמו כן ניתן לקחת חלק בתחרות **"העדשה היהודית - ישראלית" של מוזיאון אנו.**