

## ניהול בחינת בגרות בהפקה - תשפ"ג

בחינת פרויקט גמר מעשי תיערך אך ורק על ידי בוחן.ת חיצוני שימונה עבור בתי הספר.

### לפני הבחינה:

1. יש להוציא דרישה לבחינה באמצעות שילובית (רכז.ת בגרויות יודעים כיצד לעשות זאת). יש לציין בדרישה את ההתמחות המעשית ואת קבוצת האוכלוסייה. לדוגמא: הפקת קולנוע וידאו חמ"ד, או הפקת תקשורת וידאו חברה ערבית. **לאחר הוצאת דרישה ישובץ בוחן.ת. מועד אחרון להזנת דרישה 1.11.2022.**
2. במהלך חודש נובמבר-דצמבר ימונה בוחן ותוכלו לתאם **תאריך בחינה** - אותו יש להזין בשילובית.
3. הגשת אמצע -
4. עד שבועיים לפני הבחינה יש להעלות נייר עמדה לכל תלמיד / קבוצה בקובץ PDF, דרך רכזת בגרויות. בית ספר שלא יעלה נייר עמדה בזמן לא יוכל לקיים את הבחינה במועדה.
5. יש לוודא שכל האישורים להפקות מיוחדות ולבעלי תפקידים מיוחדים נמצאים בתיק ההפקה.
6. יש להזין ציון בית ספרי עד 72 שעות לפני הבחינה המעשית.
7. אנו ממליצים לקיים בחינת מתכונת שבועיים לפני מועד בחינת הבגרות. בחינה כזו מציבה לתלמידים יעד ברור לסיום תיקי הפקה והסרטים ומאפשרת להם להתנסות בתהליך הבחינה ובכך להפחית חששות מהבחינה עצמה.

**ביום הבחינה:** הבוחן ייפגש עם כל צוות הפקה בנפרד לצפייה בסרט ולדיון על תהליך ההפקה.

יש לדאוג לחדר שקט מצויד באמצעי הקרנה ושמע ראויים.

המורה ישתתף במפגש עם הבוחן עם צוות ההפקה רק במידה וחברי הקבוצה והבוחן הביעו את הסכמתם.

מומלץ להקליט/לצלם את הבחינה לצורך פרוטוקול למקרה של ערעור.

בתום הבחינה נבקש למלא שאלון **משוב** על הבוחן.ת.

### **מבנה ציון הבחינה (טבלת החישוב)**

10% פרוייקט חצי גמר

20% תיק הפקה

25% סרט הגמר

35% שיחה עם היוצרים

10% נייר עמדה

### **ערעור על ציוני פרויקט גמר**

תלמידים יכולים להגיש ערעור על ציון ההפקה רק באמצעות פנייה לאגף הבחינות, כמו בכל מקצוע אחד במערכת החינוך. רכז מגמה יוכל להגיש ערעור לפיקוח ללא ידיעת התלמידים, במכתב רשמי מטעם הנהלת בית הספר רק כשהפרש בשקלול הציון של הבוחן מול ציון ההגשה הוא מעל 20 נקודות. הערעור יישקל ובמידה שיוחלט בפיקוח לקבלו יתבצע הערעור בתהליך חסוי .