

התמחות בהפקה תיעודית

סמל שאלון בלימודי קולנוע 61387

סמל שאלון בלימודי מדיה 56387

הפקת סרטים במסגרת לימודי קולנוע ומדיה מאפשרת ליישם הלכה למעשה את הידע הנרכש בשיעורים העיוניים ובמקביל לפתח אצל התלמידים יצירתיות. התמודדות עם כתיבת תסריטים, עבודת צוות מחייבת סובלנות וכיבוד האחר, הכרות והתעמקות בטכנולוגיות חדשות של צילום, תאורה, עריכה, סאונד. התמודדות עם תהליכי בחירה הנובעים מהשקפת עולם אישית, חברתית ופוליטית, לדעת להתמודד עם אילוצים של מגבלות זמן ומגבלות טכניות והכל לקראת היצירה האישית של התלמידים והתלמידות.

תנאים לפתיחת מגמת קולנוע / תקשורת [התמחות הפקה](#)

ציוד למסלול הפקה

מגמת המדיה חייבת להיות מצוידת בציוד עדכני ותקין [פירוט הציוד הנדרש למגמת מדיה](#).

תכנית לימודים בהפקת וידאו [תיעודית](#)

נהלי הפקה תיעודית

לימודי תקשורת מכשירים את התלמידים/ות לקראת הפקות של סרטים תיעודיים וזו המיומנות בה יש להתמקד במהלך התרגילים וההתנסויות. יחד עם זאת, גבולות הז'אנר התיעודי רחבים ומתרחבים. קיימת אפשרות להפקות מסוג דוקודרמה (עד 30% משוחק), או אנימציה תיעודית ובלבד שהתקבל לכך אישור מראש מהמדריך הארצי להפקה והתקיים תהליך למידה של המיומנות הנדרשת. אין להפיק סרטים עלילתיים במגמות תקשורת.

תפקידים בהפקה התיעודית:

צוות הפקה יורכב מקבוצות של עד שלושה תלמידים/ות. רצוי לעודד תלמידים/ות לעבודת בקבוצות אך ניתן בהתאם לגודל הקבוצה וצרכי התלמידים/ת לעבוד גם בקבוצות קטנות יותר. בבחינת הבגרות יוכלו תלמידים להיבחן על התפקידים **בימוי, צילום ועריכה**.

תיק הפקה

תיק הפקה מקוון הוא חובה בכל ההפקות ויוגש באופן דיגיטלי לבוחנים. מטרת תיק ההפקה ונייר העמדה היא ללוות את תהליך החשיבה וההפקה ולכן חשוב מאוד להתחיל את העבודה עליו כבר מהרגע הראשון של פיתוח הרעיון. את נייר העמדה ילווה המורה העיוני ולכן יש לתאם בין המורים את התוכן והליווי במפגשי צוות לאורך השנה. פרויקט חצי גמר אישי חייב להיות כלול בתיק ההפקה. תיק הפקה עלילתית מותאם במתכונת גוגל סייט במתכונת גוגל סייט [שכפול העתקה פשוטה](#) – לחיצה על עכבר ימני- העתק, והדביקו אצלכם בדרייב). תיק הפקה עלילתית מחודש במתכונת [דרייב](#) – יש ליצור עותק אישי ולשכפל אותו לתלמידים. שימו לב, התיק מחולק לכרטיסיות ומאפשר הזנת תכנים שלכם, עבודה בטלפון הנייד, הערות בגוף המסמך כמו בדרייב. כל ההנחיות נמצאות במסמך חיצוני שיעודכן בהסברים וסרטונים בהמשך ותיק ההפקה עצמו נקי ומוכן לכתיבה.

תיק הפקה ונייר עמדה מעודכנים לשנת תשפ"ו יעודכנו [במרחב הפדגוגי](#).

הגשת אמצע

הגשת האמצע [הינה חובה](#) כוללת את סיכום פרוייקטי י"א, ניירות העמדה והצהרות הכוונות ושלבי הפיתוח הראשוני ותוגש לבוחנים עד ה 31.1.26. מיד לאחר הגשת האמצע יש לתאם מועד לבחינת הבגרות המעשית עם הבוחן.ת שמונו ע"י המרב"ד. **תאריך הבחינה שקבעתם הינו מחייב. לא** יאושרו בחינות חריגות בשל נסיעות תלמידים לחו"ל בזמן זה.

אישורים להפקות מיוחדות:

אישורים להפקות מיוחדות ינתנו אך ורק בהמשך לשיחה עם מדריך ההפקה אלדד בוגנים. יש לבקש אישור חריג לפני תחילת ההפקה [בטופס](#) עד ה 1- פברואר 2026. לא יינתנו אישורים בדיעבד. בוחנים אינם רשאים לבחון הפקה חריגה ללא אישור מפורש בכתב מהפיקוח אשר יוצג בתיק ההפקה. סוגי אישורים:

- א. הפקה אשר אינה עונה על ההגדרות הנורמטיביות של סרט תיעודי סטנדרטי ובכללה דוקודרמה, אנימציה תיעודית.
- ב. הפקה אשר מעוניינת לשלב בסרט חומרי ארכיון בהיקף העולה על 20% מאורכו הצפוי של הסרט.
- ג. הפקה תיעודית גדולה ומורכבת בה קיימת הצדקה לתפקיד איש צוות רביעי בתפקיד מפיק. למשל: סרט רב משתתפים, סרט הדורש כמות תיאומים ולוגיסטיקה מורכבת, מספר ימי צילום עולה על 5 ימים, בסרט יש מעל 5 מרואיינים.
- ד. שימוש בטלפון סלולארי לצילום סרטי גמר.

ה. תיק תסריט **תיעודי**

ו. בחינה של תלמיד/ה על מקצוע אחר מתחום הקולנוע התיעודי (תאורה, עריכת פסקול, הקלטה וכד') מותנית בהצגת תכנית מפורטת שתובא לאישור מדריך ההפקה ואשר תכלול מרכיבים תיאורטיים, תכנונים, ביצוע בשתי הפקות גמר, ורפלקציה.

בכל שאלה יש לפנות למדריך הפקה תשפ"ו - אלדד בוגנים eldadbouganim@gmail.com.

אורך הסרטים

אורכו של הסרט כפרויקט חצי הגמר יהיה 5 - דקות.
אורכו של הסרט כפרויקט גמר לבגרות יהיה בין 10 - 15 דקות. במסגרת בחינת הבגרות ירדו 10 נקודות על סרטים שאינם עומדים בדרישה זו.

איסור על שימוש במכשירים סלולריים בהפקות

ברצוננו להבהיר ולהדגיש כי חרף ההתפתחויות הטכנולוגיות של מצלמות הסלולר, אין לעשות שימוש במכשירים סלולריים (סמארטפונים מכל סוג שהוא) בצילום סרטי חצי גמר וסרטי גמר. תלמידים נדרשים להשתמש בציוד ההפקה המקצועי של המגמה. ניתן להשתמש בסמארטפונים לטובת תרגילים.

ימי צילום להפקות הגמר

הנהלת בית הספר צריכה לאפשר לתלמידי המגמה לצאת לחמישה ימי צילום על חשבון ימי הלימודים.

קרדיטים:

בסוף כל סרט יש להוסיף רולר של הפיקוח להלן הנוסח - סרטים ללא שקופית לא יתקבל לתחרויות ופסטיבלים:

הסרט הופק במסגרת לימודי הקולנוע והמדיה

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית

אגף אמנויות

הפיקוח על המדיה והמדיה

ניהול בחינות בגרות בהפקה **כאן**

מבנה ציון הבחינה (טבלת החישוב)

10%	פרויקט חצי גמר
20%	תיק הפקה
25%	פרויקט גמר
35%	שיחה עם היוצרים
10%	נייר עמדה

קבוצות ווטסאפ

בתשפ"ו יתקיימו שתי קבוצות ווטסאפ למורים להפקה

קבוצה להודעות בלבד - הצטרפו [כאן](#)

קבוצה פתוחה של מורים [להפקה](#)

מרחב פדגוגי לחומרי הוראה מעודכנים [כאן](#)

ערוץ היצירה הצעירה

[ערוץ היצירה הצעירה](#) הוא ערוץ יוטיוב של סרטי תלמידים באגף אמנויות. על מנת לצרף את סרטי בית הספר שלכם יש להעלות לערוץ היוטיוב של המגמה ולוודא שערוץ היצירה הצעירה עוקב אחרי הערוץ.