

הפיקוח על הקולנוע והמדיה, אגף אומנויות, משרד החינוך
ובית הספר לתקשורת וקולנוע בפקולטה לאמנויות של מכללת סמינר הקיבוצים

פיצ'ינג מגמות תקשורת וקולנוע

בתי ספר תיכוניים ינואר 2025

יום שלישי 28.1.2025 | 16:00-11:00
סמינר הקיבוצים | אחד העם 9, תל אביב
קומה 5 חדר 522

2025

28.1

סדר יום

ברכות וסדר יום	11:00
הקרנת הסרט	11:15
"בובולינה - סיפור אהבה מודל 70" (JFF)	
סרטו של עומרי שרגאי, בית הספר הפתוח יפו	
הצגת סרטים מיועדים	11:30
הפסקה	12:45
הצגת סרטים מיועדים	13:15
הפסקת שופטים	14:30
מענקים וסיכומים	15:30
סיום אירוע הפיצ'ינג	16:00

סמינר הקיבוצים

המכללה לחינוך ולאמנויות מספר 1 בישראל



הפורום
הדוקומנטרי
בישראל



יוצרים ויוצרות יקרים,

אירוע הפיצ'ינג הוא צעד ראשון במסע שלכם ליצירות הגמר. הפיצ'ינג הוא היכולת לספר סיפור בתמציתיות סיפור שירגש, יסקרן ויגרום לשומעים לרצות לראות את הסרט שלכם. השנה - שנת המלחמה ומאז הטבח ב-7 באוקטובר, אני עדים לשנה רוויית סיפורים שבאו לביטוי בתסריטים שלכם. גם אתם כותבים היסטוריה ועיצוב הזיכרון הוא גם בזכותכם.

שמחנו לפגוש אתכם בסדנאות ההכנה, ועתה כמה טוב להגיע ליום הפיצ'ינג עצמו, עם פרויקטים עלילתיים ותיעודים של יוצרים צעירים לרוחב בתי הספר התיכוניים.

אני רוצה לאחל לכם ולמורים שלכם בהצלחה גדולה. שתמשיכו ליצור ולחלום לספר סיפורים ולהבטיח לנו את המשך היצירה הצעירה. אני מתרגשת לראות אתכם על הבמה ומתרגשת לשמוע את התסריטים שלכם.

בהצלחה גדולה,

ד"ר איבנה רטנר

מנהלת תחום קולנוע ומדיה (תקשורת) -
אגף אומנויות, מזכירות פדגוגית, משרד החינוך

יוצרים ויוצרות יקרים,

אנו בסמינר הקיבוצים בית הספר לתקשורת וקולנוע גאים במיוחד על שיתוף הפעולה הפורה זה שנים רבות עם משרד החינוך באירוע פיצ'ינג סרטי גמר תיכוניים. גם השנה, ולאור התקופה המאתגרת שבה אנו חיים, חשוב בעינינו לקיים את אירוע הפיצ'ינג אשר מהווה גשר בין התלמידים. ות לאקדמיה, ופלטפורמה לחשיפת השלב הראשון בדרך של התלמידים. ות לגיבוש וביטוי יצירתם. בהמשך.

אני מאחלת הצלחה והנאה למתמודדים. ות וברכת עשייה מרתקת לכל היוצרים. ות.

מיטל אבוקסיס

ראש בית הספר לתקשורת וקולנוע בפקולטה לאמנויות
של מכללת סמינר הקיבוצים

דורית באלין, רות לב ארי

יוצרות/יוזמות פיצ'ינג סרטי גמר תיכוניים

איבנה רטנר

מנהלת תחום קולנוע ומדיה, אגף אומנויות, משרד החינוך

איתי קן-תור

מדריך ארצי להפקה, הפיקוח על הקולנוע והמדיה
במשרד החינוך

ד"ר סיגל ברקאי, מנהלת אגף אומנויות, משרד החינוך

סמינר הקיבוצים: מיטל אבוקסיס,

ראש בית הספר לתקשורת וקולנוע
חן גורן עקביה, מנהלת הפקות

שולחן השופטים-היוצרים

אבנר ברנהיימר, אילן יגודה, ג'ולי שלו

ועדה מייעצת

נועה אהרונ, אמנון זליאט, איתי קן-תור,
מדריכה פדגוגית מלווה תהליך לקטורה - אירית נומה
שנה ג' סמינר הקיבוצים - נציג עמית שמיר.

סדנת הדרכה: רות לב ארי, דורית באלין, איתי קן-תור

תודתנו לחונכים:

אריק לובצקי, שמעון ספקטור, אמנון זליאט
איגוד התסריטאים בישראל, הפורום הדוקומנטרי בישראל

אהבה טהורה | עלילתי



אביתר, האח החלש והלא מוצלח במשפחה בית"ר ריסטית, מנסה להרשים את אביו כשהוא חוטף שחקן כדורגל ערבי - הרכש החדש של קבוצת בית"ר ירושלים. אלא שהמפגש עם מי שמסמל עבורו את "האויב", חושף אצל אביתר צדדים חדשים, שדוחקים אותו להתייצב דווקא מול אביו הגזען.

תסריט ובימוי: יהלי פרייס | **צילום:** ארבל בראון
הפקה: אגם עוזרי

תיכון עירוני א', תל אביב

24 דקות | תיעודי



רועי, חברו הטוב ביותר של סמל ראשון עירא יאיר גיספן ז"ל יוצא לחקור את התאונה בה נהרג חברו במלחמה. עירא נהרג בתאונת טנק טרגית ונחשב לחלל הראשון של רפיח במלחמת "חרבות ברזל". רועי יוצא למסע בו מבקש לקבל תשובות שהצבא ממאן לתת.

בימוי: חן דדון | **צילום:** רוני טל
עריכה: נריה גיספן | **רכזת מגמה:** ארין הלל
תיכון ברנר, פתח תקווה

■ אחריה | עלילתי



מיטל וויס היא ילדה יוצאת דופן, חכמה וסקרנית, כאשר סבתה מתה והגיע העת לפנות את ביתה, מיטל נתקלת במכתב החושף דבר מפתיע מעברה של סבתה, דבר שמוביל אותה למסע של צדק ונקמה.

תסריט: תומר סגל | **בימוי:** ימי לבנון | **צילום:** קרן רודין
עריכה: תומר סגל | **הפקה:** ספיר טל
רכזת מגמה: דנה לוי

תיכון אורט שחר, פרדס חנה כרכור

■ הביצה | תיעודי



"הביצה" הוא סרט תיעודי אשר עוקב אחרי ליאור, זמרת מתחילה בשם הבמה "צפרדע", מציג את המסע האישי שלה ואת הדרך להופעה משמעותית מאוד בעבורה באולפנים בהם למדה קורס עיבוד מוזיקה, "אולפני פלוטו", מול כל המרצים והסטודנטים שהיוו חלק מאוד גדול מהקריירה שלה.

בימוי: מיה קורן | **צילום:** טל גינזבורג
עריכה: שחר מסיק | **מורה מלווה:** מור עפרון
מורה עיוני: חנן גוליגר | **רכז מגמה:** מרסלו לאובר

תיכון זיו ומרקס, ירושלים

■ התלוש האחרון | תיעודי



סבא שלי סטנלי, בן 79, עובד כאחראי השכר בקיבוץ שלנו. בשנים האחרונות הכנו יחד סרטונים קצרים ומצחיקים שמטרתם להזכיר לחברי הקיבוץ לשלוח לסבא את תלושי המשכורת שלהם. אבל עכשיו הקיבוץ שינה את השיטה ואני וסבא יוצאים לצלם את הסרטון האחרון.

תסריט ובימוי: זיו יהב | **צילום:** מתן גיימס
עריכה: אלה גליה אברוטס
רכזת מגמה: ליאת קפלן | **מורה מלווה:** רועי ונדר
תיכון הר-טוב, צרעה

■ הסיפור על האיש הירוק | עלילתי



הסיפור מבוסס על השיר "הסיפור על האיש הירוק". בר הוא נער ריקני ודיכאוני שמחפש להיות שלם. הוא מאוהב בילדה מכיתתו ששמה גפן שהיא ההפך מבר, היא מלאת חיים ושמחה. הם מתקרבים למען מטרה משותפת אך השונות ביניהם גוברת על הדמיון.

תסריט ובימוי: שיראל ויק | **צילום:** ליאל אמור
עריכה: ליאל מונפרד | **הפקה:** נגה אור
מורה מלווה ורכזת מגמה: נועה טל הרמתי
תיכון יצחק שמיר, פתח תקווה

■ הריקוד האחרון | עלילתי



מאיה ושני, חברות טובות מתכננות ללכת למסיבת הנובה. במהלך השבוע שלפני, הבנות נתקלות במכשולים (אולי רמזים?) אשר יכולים לשנות את ההחלטה האם ללכת למסיבה. בבוקר השבעה באוקטובר עומרי, בן זוגה של שני, נלחץ ודואג מאוד לחברתו. היא לא עונה. האם הרע מכל קרה?

תסריט ובימוי: כרמל ארד | **צילום:** נעם יצחק
עריכה: רותם עזאני
רכזת מגמה: מרב שורש | **מורה מלווה:** גלעד בן טל
כפר הנוער אשל הנשיא

■ מסע בטבע | תיעודי



הסרט מציג חייו של אדם נודד, המתמודד עם אתגרים בתנועתו ובנסיעותיו. הוא חוקר אזורים ארכיאולוגיים, כולל אתרים ביזנטיים ורומיים, ומפיץ מידע על חשיבות השמירה על הטבע, בנוסף איך הוא מגלה את עצמו ואת האישיות שלו בטבע, וכלומר הוא מעביר את אהבתו לטבע ולארכיאולוגיה, תוך הצגת מקומות ייחודיים בארץ.

בימוי והפקה: ראמי כבהא | **צילום:** עבדאללה יונס
עריכה: באדר אגבאריה | **מורה מלווה:** תאמר קעדאן
רכזת המגמה: רשא פודה עומרי

תיכון אלנהדה, כפר קרע

■ קעקועים | תיעודי



תופעת הקעקועים בחברה הישראלית - הסרט מציג את הקונפליקט בין קעקוע לבין הדת היהודית, שם אסור להשחית את הגוף בצורת קעקוע.

בסרט נראיין את אליאב אוזן, מקעקע תל אביבי שמקדיש את חייו ליצירת קעקועים ורואה בזה ערך חשוב, ומד שני נשוחח עם אסא פז - מסיר קעקועים ירושלמי שחזר בתשובה, והחליט להסיר קעקוע מתקופת הצבא, ואף להקדיש לכך את חייו כלפי הסרת קעקועים לאחרים.

בימוי: עדן ממן | **צילום:** אביאל הלנדר
עריכה: אליה אלקוקין | **רכזת מגמה:** גלעד עמית
מורים מלווים: מאיר זילכה ונתן צ'אוסקי
תיכון גבעת גונן, ירושלים

*** התוכנית נתונה לשינויים**

■ מאחורי המבט | תיעודי



"מאחורי המבט" חושף את עולמם של עולים ותיקים ועובדי ניקיון - אנשים שחיים לצידנו אבל נשארים שקופים. דרך סיפוריהם האישיים, הסרט יעקוב אחר מאבקם להיראות בעולם שמתעלם מהם, ומזכיר לנו שלכל אדם יש סיפור.

בימוי: ניצן שפר | **צילום:** הראל פור | **עריכה:** רועי לימורנקו
הפקה: מאיה קוב | **רכזת המקצוע ומנחת הפרויקט:** שרית דרוקמן

תיכון שמעון בן צבי, גבעתיים