



קומפוזיציה בצילום

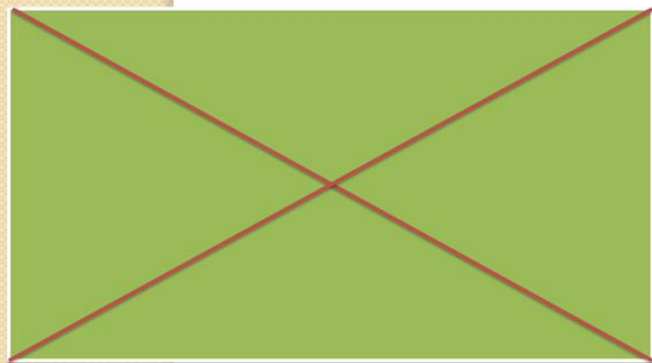
צילומים במצגת - לוס דיעי מן

מהי קומפוזיציה

- איך הפרטים מסודורים בצילום
- בניית התמונה, אנחנו מחליטים מה יהיה בתוך התמונה ומה יישאר מחוץ אליה.
- באמצעות כללי הקומפוזיציה ניצור את התמונה שמושכת את הצופה ומביעה עניין.

1. קומפוזיציה אלכסונית

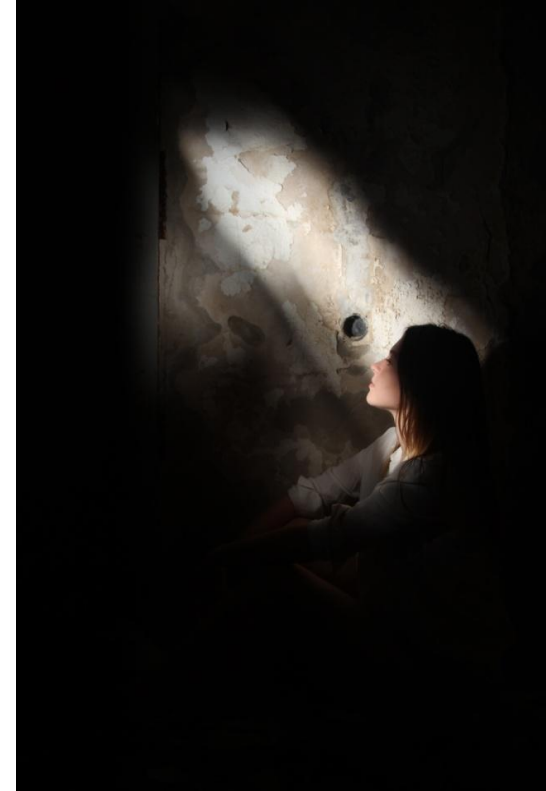
- העין מאוד אוהבת אלכסונים. אבל לא סתם אלכסונים,
- אלא היא הכי אוהבת אלכסון שמוביל מהפינה השמאלית-תחתונה לפינה הימנית-עליונה



דוגמאות לקומפוזיציה אלכסונית

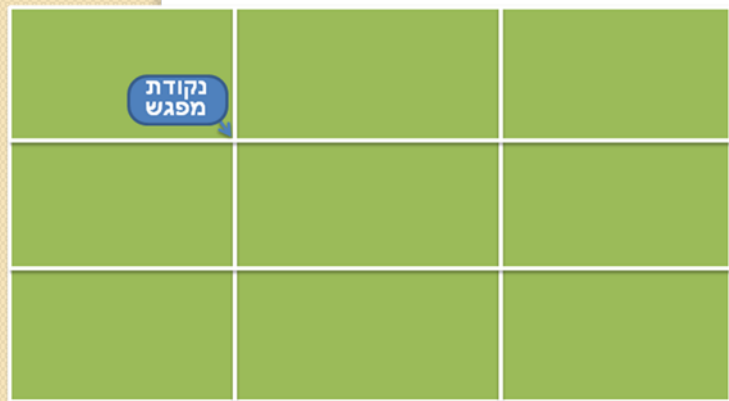


דוגמאות לקומפוזיציה אלכסונית



2. קומפוזיצית שלישים

- חלוקה של הפריים (התמונה) לשלושה שלישים אנכיים ושלושה שלישים אופקיים מיקום האובייקטים בתמונה על השלישים ייצור קומפוזיציה הרבה יותר מעניינת מיקומם במרכז הפריים.
- הכי חשוב - בתמונה מעניינת המיקוד לא באמצע.



דוגמאות לקומפוזיצית שלישים

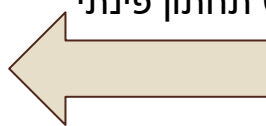


חלוקת הפריים
לשליש עליון
אמצעי ותחתון
(לרוחב)



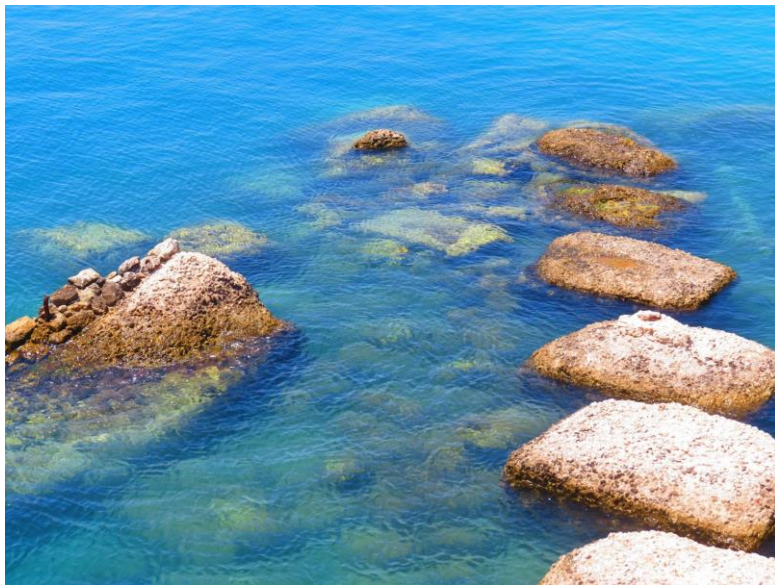


שליש תחתון פינתי

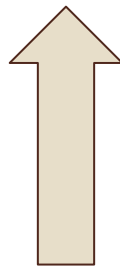
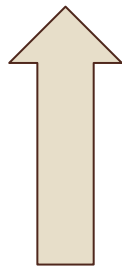
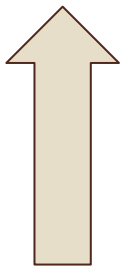


בשילוב קומפוזיציה מתכנסת (שקף 10)

דוגמאות לקומפוזיצית שלישים



חלוקת הפריים
לשליש עליון
אמצעי ותחתון
(לאורך)



3. קומפוזיציה מתכנסת



- זוהי קומפוזיציה אשר מובילה את עין הצופה לעומק התמונה.
- בצילומים אלו נראה כאילו התמונה ארוכה ובעלת עומק.

דוגמאות לקומפוזיציה מתכנסת



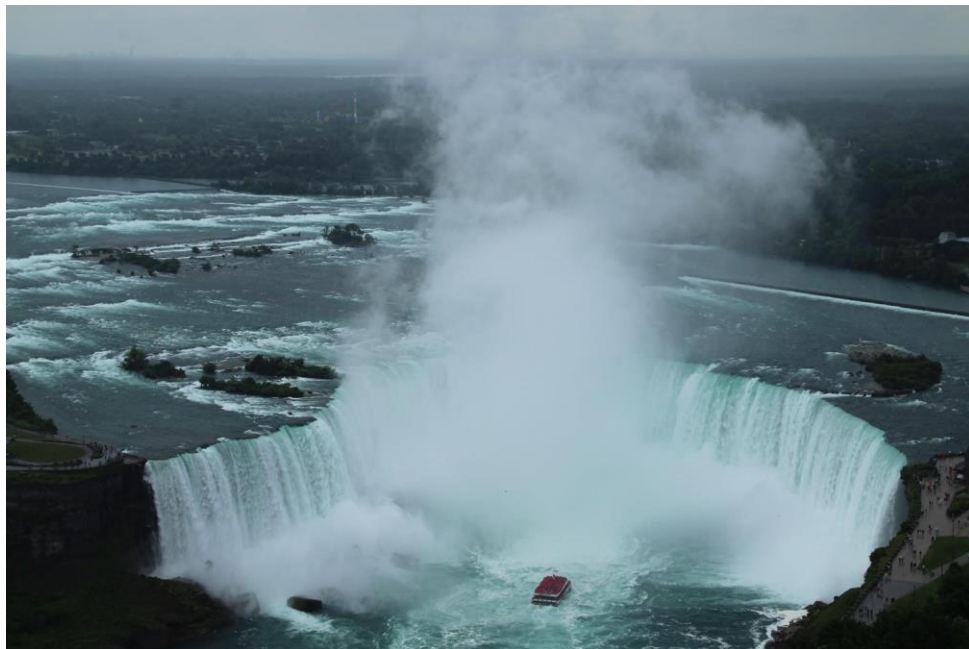
4. קומפוזיציה סימטרית

שני חלקי הצילום שווים



5. קומפוזיציה מעגלית

האובייקטים המצולמים יוצרים עיגול / מעגל





6. קומפוזיציה אופקית

העין נמשכת מימין לשמאל
(ולהפך)





7. קומפוזיציה אנכית העין נמשכת מלמעלה למטה (ולהפך)