



פסטיבל אור יהודה לסרטי נוער

15 במרץ 2023
כ"ב באדר תשפ"ג

פסטיבל אור הזהב יתקיים גם השנה ברחבי אור יהודה, יקרין סרטי נוער נבחרים ויציע דיונים חברתיים וסדנאות מקצועיות.

הפסטיבל מזמין את כל מגמות הקולנוע והתקשורת בארץ להגיש סרטי בוגרים לתחרות הרשמית, ולהתארח בפסטיבל ליום אחד של חגיגה קולנועית. תקנון התחרות והפסטיבל המתפרסם להלן הינו התקנון המחייב עבור יוצרי/ות הסרטים, התלמידים המשתתפים, מורי המגמה ומנהלי בתי הספר המגיעים לאירוע.

1. ההשתתפות לפסטיבל
 - 1.1. ההשתתפות בפסטיבל פתוחה לכל מגמות הקולנוע והתקשורת, גם אם לא שלחו סרט וגם אם לא התקבלו לתחרות.
 - 1.2. ההשתתפות כרוכה בתשלום של 90 ש"ח - עבור תלמיד ליום פעילות בודד. (התשלום עבור כל פעילויות הפסטיבל כולל ארוחת צהריים)
 - 1.3. על התשלום להיות מוסדר עד תאריך **05.02.2023**. לינק לתשלום יישלח בקרוב. אישורי השתתפות יישלחו רק לאחר שיתבצע התשלום.
 - 1.4. ההגעה לפסטיבל עצמאית ובאחריות בתי הספר.
 - 1.5. מתחם הפסטיבל מאובטח. נציגי בתי הספר יישאו באחריות הישירה על התלמידים בזמן שהייה בפסטיבל.
 - 1.6. בתי הספר אחראים להסדיר האישורים הנדרשים על ידי משרד החינוך לצורך השתתפות התלמידים באירוע.

2. שלב המיון ומועדי ההגשה לשלב המיון

- 2.1. כל בית ספר רשאי להגיש שני סרטים סך הכל – בקטגוריות עלילתי ו/או תיעודי.
- 2.2. ניתן להגיש סרטים של בוגרי מגמות הקולנוע אשר סיימו לימודיהם בשנה"ל תשפ"ב.
- 2.3. ניתן להגיש גם סרטי תלמידים שאינם בוגרים אלא עדיין לומדים במגמה בכיתות יא' – יב'.
- 2.4. אין להגיש סרטים אשר היו מועמדים בתחרות בשנים קודמות.
- 2.5. ועדת המיון תיבחר ע"י הנהלת הפסטיבל לפי שיקול דעתה ותורכב מאנשי ונשות מקצוע מתחום החינוך והקולנוע. ועדת המיון תבחר מבין הסרטים שהוגשו להתמודדות בתחרות את הסרטים שיתקבלו לתחרות. מספר הסרטים אשר ישתתפו בתחרות יקבע על פי שיקול דעת ועדת המיון והנהלת הפסטיבל.
- 2.6. **ההרשמה להגעת המגמה לפסטיבל, וכן ההרשמה לשלב המיון לתחרות יחלו ב-15 לינואר 2023 בשעה 10:00 ויסתיימו ב-26 בינואר 2023 בשעה 16:00 אחר הצהריים.**
- 2.7. ההרשמה תתבצע באתר המצורף לקול הקורא בלבד. אין לשלח לינקים או טפסי הרשמה במייל או בדרכים אחרות.
- 2.8. הנהלת הפסטיבל תהיה רשאית לפרסם הנחיות שונות ליוצרים/ות ולהאריך את המועד האחרון להגשת מועמדות לתחרות.
- 2.9. לא ניתן לערער על החלטות הנהלת הפסטיבל ו/או החלטות ועדת המיון, אשר תכריע על פי שיקול דעתה המלא והבלעדי בכל שאלה או מחלוקת באשר לקיום תנאי הסף להגשת סרט למועמדות, לרבות בדבר התאמתו של סרט לתכנית הקרנה מסוימת בתחרות ולעצם קבלתו לתחרות.

3. פורמט ההגשה ופורמט הקרנה

3.1. הגשת הסרטים לשלב המיון תתבצע באמצעות לינק לוימאו/יוטיוב אשר יוטמע במקום המתאים בטופס ההרשמה.

3.2. בנוסף, יש לשלח עותק להקרנה **במעמד ההרשמה** באמצעות אחד מהשירותים האינטרנטיים – jumbomail / dropbox וכד'.

4. תנאי ההרשמה לשלב המיון לתחרות

4.1. מועמדות לשלב המיון בתחרות תוגש ע"י מוסד הלימודים, מלווה באישור בכתב שהסרט הופק במסגרת הלימודים.

4.2. בעת הגשת הסרט, המגיש מצהיר כי אין בסרט הפרת זכויות יוצרים ו/או זכויות אחרות של כל צד ג' ואין בו כל הפרה של כל דין, לרבות כל פגיעה בשמו הטוב של כל צד ג' ו/או פרטיותו ו/או עוולה אחרת.

4.3. הפרטים שימולאו בטופס ההרשמה ישמשו את הפסטיבל לתכניה, לאתר האינטרנט ולחומרים פרסומיים נוספים. יש להקפיד על תקינות הפרטים ודיוקם.

4.4. הסרטים שיתקבלו לתחרות יוצגו לחבר השופטים במועדים שייבחרו ע"י הנהלת הפסטיבל.

5. פרסים

5.1. פרסי התחרות אינם כספיים, ויוענקו לסרטים הזוכים בתחרות על פי החלטת השופטים.

הפרס יוענק לבמאי/ת הסרט, בהתאמה לשמות החתומים על טופס ההרשמה.

5.2. בתחרות יוענקו פרסים בקטגוריות שונות, על פי בחירת מנהלי הפסטיבל והשופטים. הנהלת הפסטיבל שומרת לעצמה את הזכות לשנות, להרחיב או לצמצם את קטגוריות הפרסים, בהתאם לשיקול דעתה.

5.3. חבר השופטים בתחרות יקבע ע"י הנהלת הפסטיבל, לפי שיקול דעתה המלא והבלעדי ויורכב מגורמים בענף הקולנוע הישראלי ו/או הבינלאומי.

6. כללי

6.1. טופס שלא מולא ונחתם כנדרש, לא ייקלט במערכת, ולא יתקבל לשלב המיון.

6.2. הנהלת הפסטיבל אינה נושאת בכל אחריות להוצאה או נזק שיגרמו למגיש/ה ו/או למי מיוצרי/ות הסרט ו/או מי מטעמם/ן בקשר עם השתתפותם בתחרות, ולרבות בשל אי קבלת הסרט להשתתפות בתחרות.

6.3. הנהלת הפסטיבל רשאית להקרין כל סרט שהתקבל לתחרות, במספר מועדים שייבחרו על ידה במהלך כל ימי הפסטיבל. הסרטים שייבחרו יוקרנו באולמות ובחללים שונים באור יהודה במהלך ימי הפסטיבל. מספר ההקרנות ומיקומן יהיה בשיקול דעתה הבלעדי של הנהלת הפסטיבל וייקבע על פי הגרלה.

6.4. הנהלת הפסטיבל רשאית לעשות בסרטים כל שימוש לצרכים חינוכיים

6.5. הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל קבלה של סרט לתחרות ו/או להימנע מהקרנתו בפסטיבל, לפי שיקול דעתה המלא והבלעדי, ובין היתר במידה ויתעורר חשש, לפי דעתה לאי קיום תנאי הקבלה או ההגשה ו/או אי קיום התחייבויות יוצרי הסרט בהתאם לתקנון התחרות, לרבות בענין הגשת חומרים ושיתוף פעולה עם הנהלת הפסטיבל.

6.6. נוסח התקנון הנ"ל הוא הנוסח המחייב לעניין מועמדות ו/או השתתפות בתחרות. אם יישלח עדכון לנוסח התקנון, הוא יהיה זה המחייב.

7. הגשת סרט כמועמד לתחרות תחשב אישור כי המציע קרא את התקנון וכי הוא מקבל עליו

את מכלול הוראותיו, וגם אם לא קרא את התקנון הוא יחשב כמי שהסכים כי תקנון זה יחול עליו ויחייבו לכל דבר ועניין.

במקומות בהם התקנון מנוסח בלשון זכר, הדבר נעשה מטעמי נוחות, אך פונה לשני המינים כאחד.

לשאלות נוספות ניתן לפנות אלינו ב: orhazahav@gmail.com

בהצלחה ונתראה בפסטיבל!