



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
למידה בונה אדם



מדיה/ה/תקשורת המונים

הבניית המציאות

הסבר למורה/הורה – רציונל הפעילות

אחת השאלות בחקר התקשורת הינה עד כמה התקשורת משקפת את המציאות, עד כמה השפה בה אנחנו מתקשרים מתארת אותה באופן "אובייקטיבי". הפילוסוף אריסטו כבר עסק ביחס בין המציאות כפי שאנו נחשפים אליה באמצעי התקשורת למציאות "האמיתית".

שיקוף או עיצוב המציאות

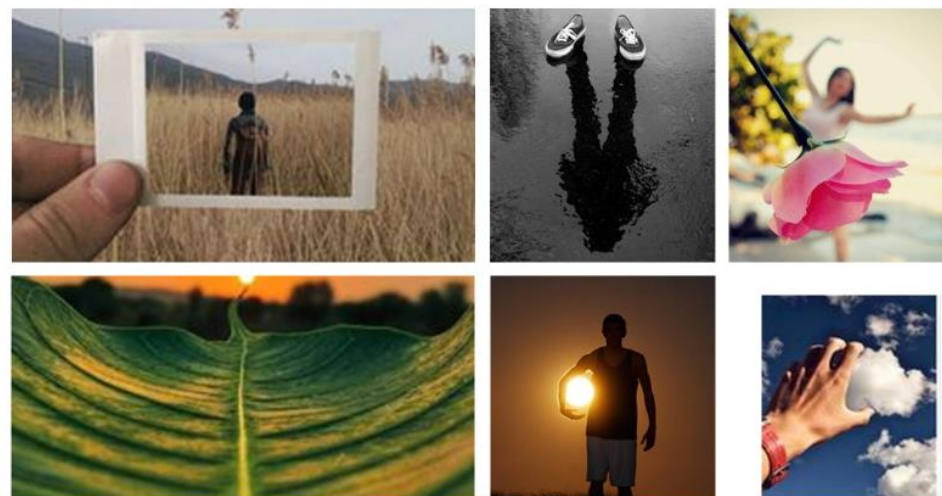
1. ספר הלימוד "מתקשרים" (ד"ר דוד לוין ומור חסיד לוין), עמ' 17-27
2. בהקשר לשאלה שעלתה הסבירו את ההבדלים בין מציאות אובייקטיבית למציאות סמלית.
3. בחרו את אחד מהנושאים הבאים: מלחמה/שלום, אהבה, ידיד, חופשה, סתיו, כיתה. וצלמו סרטון של כ-30 שניות המתאר את בחירתכם.
4. בעקבות צפייה בסרטונים ייערך דיון על ההבדלים בין הסרטונים – תוכן, צורה: זוויות צילום, סאונד הנובעת מנקודת המבט השונה על הנושא הנבחר.



דוגמה לפרשנויות שונות למילה חירות

משל המערה ותעתועי ראייה (תקשורת שפה ומציאות)

1. צפו בסרטון המתאר את משל המערה וקראו אודות משל המערה במקראה מתקשרים עמודים 17-18
 2. כתבו במילותיכם בשניים שלושה משפטים מהו משל המערה.
 3. משל המערה מלמדנו שהראייה האנושית יכולה לתעתע ולא בהכרח לשקף את המציאות האמיתית.
- אחד הביטויים לכך היא **אשליה אופטית- תעתועי ראייה**, סוג של אשליה המאופיינת בתפיסה חזותית מוטעית של תמונה או צורה.
- משימה- צלמו תמונה יצירתית, מפתיעה של תעתוע ראייה. תמונה המבטאת את תחושותיכם היום.



דוגמאות לתעתועי ראייה

האם אתם מכירים מצבים בהם נעשה שימוש בתעתוע ראייה על מנת להפיץ ידיעה שקרית? (פייק ניוז)



מתווכי התקשורת

1. תקשורת ודמוקרטיה – מתווכי התקשורת ספר הלימוד "מתקשרים" (ד"ר דוד לוין ומור חסיד לוי), עמ' 129-142

אמצעי התקשורת הם מקור מידע עיקרי בחברה דמוקרטית. גם בחברה דמוקרטית יש חוקים וכללי אתיקה המכתיבים את אופן עבודת התקשורת והעיתונאים.

1. בחרו כתבה/תוכנית ממהדורת חדשות בטלוויזיה או בתוכנית אקטואליה
2. זהו מיהם המקורות העיתונאיים שנעשה בהם שימוש בכתבה/תוכנית.
3. כיצד אני מזהה ידיעה שהיא ניזוז או כזו שהיא פייק ניזוז.
4. נסחו משפט או מימ (meme) המתאר מצב שלא נכון או מקובל לומר.
5. הכינו מימ ויזואלי למשפט זה.
6. ציינו והסבירו את הקריטריונים למיון חדשות, שעל פיהם נבחרה אחת מהידיעות בה צפיתם, להיות משודרת.

