

תחרות היצירה הצעירה ע"ש וים ון ליר 2025

תקנון התחרות

פסטיבל הקולנוע ירושלים יתקיים השנה בין התאריכים 17.7.25 – 27.7.25

תחרות היצירה הצעירה תתקיים ביום 17.7.25

על השעה המדויקת תימסר הודעה בהמשך.

מסגרת ההקרנה תמשך כ- 5 שעות כולל טקס חלוקת הפרסים.
הסרטים שיוקרנו יבחרו על ידי ועדות המיון וחבר השופטים.
תחרות היצירה הצעירה חוגגת 34 שנים וההתרגשות גדולה!

תודה לתלמידים, לרכזים, ולשותפים:
משרד החינוך, המזכירות הפדגוגית, המינהל למדע ולטכנולוגיה, מינהל החינוך הדתי.
מקווים לראות את כולכם איתנו ובהצלחה לכולם!

להלן תקנון התחרות:

1. דמי השתתפות בתחרות: על כל מגמה לשלוח 350 ₪ דמי השתתפות עם שליחת הסרטים.
דמי השתתפות אלו זהים בין אם המגמה שולחת סרט אחד או שניים.
חשוב- התחרות מתקצבת על יד מערכת גפ"ן. שם תמצאו תקצוב ייעודי לשם כך.

מומלץ להסדיר את התשלום באמצעות העברה בנקאית:

חשוב לציין את שם ביה"ס ועיר / יישוב .

להלן פרטי הבנק של סינמטק ירושלים ארכיון ישראלי לסרטים:

הבנק הבינלאומי (31) סניף רחביה (13) חשבון מספר 409-224464

ניתן גם לשלוח המחאה בדואר מהיר בלבד (דואר 24):

ההמחאה הנה לפקודת סינמטק ירושלים-ארכיון ישראלי לסרטים.

כתובת: דרך חברון 11 ירושלים. ת.ד. 4399 מיקוד: 9108402. לידי אילה.

סרט אשר המגמה אליו הוא שייך לא תצרך את דמי ההרשמה, לא יצפה על ידי השופטים.

2. הסרטים המוגשים, הנם סרטים שנעשו ע"י תלמידי שכבת י"ב במסגרת בחינות הבגרות בשנת הלימודים הנוכחית תשפ"ה בלבד!

בהגשת הסרט הנכם מאשרים את הקרנתו בפומבי ואת העלאתו לאתר הארכיון של פסטיבל הקולנוע בירושלים.

בהגשת הסרט הנכם מאשרים שהפקת נעשתה על ידי צוות התלמידים ובאמצעי בית הספר בלבד.

3. על מגמות הקולנוע והתקשורת לשלוח עד 2 סרטים בלבד מכלל היצירה:

ניתן לשלוח סרט אחד עלילתי וסרט אחד תיעודי או שני סרטים עלילתיים או שני סרטים תיעודיים.

4. ניתן להמיר את אחד הסרטים בסרט ניסיוני אשר יישפט בקטגוריה נוספת.

5. הסרטים המתמודדים בתחרות הינם סרטים עלילתיים או תיעודיים בלבד. סרטים ניסיוניים יתמודדו בקטגוריה נפרדת.

6. שליחת הסרטים אינה מבטיחה את הקרנתם במסגרת הפסטיבל. להקרנה במסגרת פסטיבל יכול לעלות רק סרט אחד בלבד מכל מגמה.

7. סרטים אשר הוקרנו בפסטיבלים או תחרויות רשמיות אחרות לא יוכלו להשתתף בתחרות.

8. הסרטים הנשלחים לתחרות עולים בקנה אחד עם הגבלות ההקרנה מטעם משרד החינוך.

ז. הסרטים יוגשו בדרכים הבאות:

1. ישלחו בלינק בטופס ההרשמה. יש לשלוח את הסרטים אך ורק בקישור ליוטיוב או ל-VIMEO ולא בשליחת קבצים. יש לוודא שהסרטים תקינים ללא תקלות - סרט אשר ישלח עם תקלות טכניות, עלול להיות מוקרן בצורה זו או לחילופין לא יתאפשר השיפוט. נא לוודא תקינות סרטים כולל תקינות הלינק והגדרות הפרטיות לצפייה, תוקף הקרנה, זכויות יוצרים וכו' - מבעוד מועד.

2. הסרטים שישלחו יעלו לערוץ ייעודי של התחרות ביוטיוב. משתתפי התחרות נותנים בזאת הסכמתם לפרסום הסרטים בערוץ זה ובפלטפורמות תקשורת נוספות אשר ישתפו פעולה עם התחרות. כמו כן מאשרים בכך יוצרי הסרטים (באמצעות הרכזים) שכל הזכויות על הסרט שייכות להם באופן בלעדי.

אורך הסרטים:

הסרטים אשר יוגשו יהיו באורך עד 15 דקות כולל קרדיטים. ללא יוצאים מהכלל.

נא לשים לב! סרטים מעבר ל- 15 דקות לא יעלו להקרנה בפני ועדות המיון והשיפוט. מספר הסרטים שיוקרנו במסגרת התחרות בפסטיבל הקולנוע תלוי בהיצע הסרטים מול אורכם הסופי (כולל קרדיטים).

ו. ועדת השיפוט:

ועדת מיון ראשונית תורכב מראשי מגמות מרחבי הארץ אשר מתנדבים לנושא (ניתן להביע נכונות לשפוט אצל המפמ"רים) ומסטודנטים לקולנוע ברחבי הארץ.

הועדה תצפה בכל הסרטים שישלחו ויעלו לוועדת השיפוט הבאה כ- 30 סרטים. ניתן לקבל את חוות דעת הלקטורים והתרשמותם לאחר הצפייה.

שלב המיון השני מורכב מהמפמ"רים השונים וכמו כן מאנשי מקצוע אשר יצפו בסרטים גם כן. לאחר שלב זה יוכרזו 18 הסרטים אשר יזכו להיות מוקרנים בתחרות הרשמית.

צוות שופטים אחרון, המורכב מאנשי מקצוע בכירים בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל, יבחר את הסרטים הזוכים מבין הסרטים שעלו לגמר התחרות.

ז. קריטריונים להערכת סרטים במסגרת התחרות:

1. תסריט: מבנה, רקע, דיאלוגים, עיצוב דמויות, קונפליקטים, מקוריות ויצירתיות.

2. בימוי: ליהוק השחקנים ודרך העבודה עמם, סגנון הבימוי, מידת ההצלחה לממש את הרעיון המרכזי של התסריט בסרט המוגמר.



3. צילום: מידת ההתאמה של העיצוב הצילומי (זוויות מצלמה, תנועות מצלמה), איכות התאורה והתאמתה למשמעות שהבמאי מבקש להביע.
4. עריכה: מידת התרומה של העריכה למשמעות הסרט, יצירתיות ומקוריות בעריכה.
5. עיצוב אומנותי: האסתטיקה של הסרט, מידת השימוש בתפאורה ותלבושות, התאמת התאורה לתפאורה, בניית קומפוזיציות ייחודיות.
6. פס הקול: מורכבות פס הקול, תפקיד המוסיקה, בהירות הדיאלוגים מקוריות האפקטים הקוליים והשפעתם על הסרט ועל משמעויותיו.
7. תכנים: הסרט עוסק בתכנים אישיים, חברתיים ותרבותיים, מעוררי עניין ורלוונטיים לעולם היוצרים הצעירים.
8. מידת המקוריות, האותנטיות והיצירתיות.

הרשמה ומועדי ההגשה:

יש להירשם לתחרות היצירה הצעירה באתר פסטיבל הקולנוע ירושלים, בטופס ההרשמה המקוון.
יש למלא טופס הרשמה נפרד לכל סרט כולל קישור, דרך כתובת הלינק המופיעה בטופס ההרשמה.

ההרשמה תהיה זמינה החל מיום 19.5.25 ועד 19.6.25 בחצות.

הסרטים שישלחו לתחרות חייבים להיות מלווים בתשלום ע"ס 350 ₪ לפקודת סינמטק ירושלים
רצוי באמצעות העברה בנקאית לפי הפרטים למעלה.

שימו לב:

מועד אחרון להגשת הסרטים לצפיית ועדת המיון עד 19/6/25 בחצות.

במידה וקיימות הארות, הערות ובקשות אנו מבקשים שתהיו אתנו בקשר, נשמח לכל תגובה שתגיע.

כתובתנו: ayala@jer-cin.org.il

או Noysaya1@gmail.com

בברכה,

אלעד חן
הפקה

נוי סיה
מפיקת התחרות
052-8283551

אילה בנימין
מח' חינוך
02-5654345