


# הצעה למערך שיעור בנושא תקשורת

## כתבה: מירה שוויקי

### נושא השיעור: יום השואה

#### נושא השיעור: יום השואה - סיכום מבע קולנועי ותעמולה

<u>פעילות</u>	<u>זמן</u>	<u>תוכן</u>	<u>עזרים</u>
פתיחת שיעור	5 דקות	סבב בוקר טוב	
קצת מידע על יום השואה - ידע כללי	5 דקות	<p><b>יום הזיכרון לשואה ולגבורה</b> מצוין בישראל מדי שנה בכ"ז בניסן ומוקדש להתייחדות עם זכר השואה שהמיטו הנאצים ועוזריהם על העם היהודי, ועם זכר מעשי הגבורה והמרד בימים ההם.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• הציעו לייחד את יום השנה לפרוץ מרד גטו ורשה - המרד היהודי הגדול ביותר שפרץ בתקופת השואה, כיום לציון זיכרון השואה והגבורה.</li><li>• המרד בוורשה פרץ ב-19 באפריל 1943, י"ד בניסן <b>ערב חג הפסח</b> ה'תש"ג, וערב חג הפסח איננו תאריך מתאים ליום זיכרון לאומי. לבסוף הוחלט בשנת 1951 לקבוע את כ"ז בניסן כיום הזיכרון לשואה, שישה ימים לאחר תום חג הפסח ושבוע לפני יום הזיכרון לחללי צה"ל.</li><li>• סמליותו הדתית של התאריך באה לידי ביטוי בכך שהוא חל בימי ספירת העומר שהם ימי אבל לעם ישראל. סמליותו הלאומית באה לידי ביטוי בכך שהוא חל שמונה ימים לפני יום העצמאות ובכך מדגיש את המעבר של הלאום היהודי "משואה לתקומה".</li></ul>	

<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=r496UPraKvk">https://www.youtube.com/watch?v=r496UPraKvk</a></p> <p>תחילת הסרט שרואים את היטלר מגיע עם מטוס כמו אלוהים. צילום יחיד שלו מזוית נמוכה מול המוני מעריצים.</p>	<p>בהמשך למבע הקולנועי שלמדנו בביתה ולאחר הצגת התמונות של התלמידים, נראה מספר תמונות או סרטון של לני ריפנשטאל ונשאל את התלמידים מס' שאלות:</p> <p>מי הדמות בתמונה איזו זווית/גודל פריים/ מה זה תורם לדמות/מה זה גורם לו. מי הצלמת?</p> <p>נספר להם על לני ריפנשטאל, ונדבר כיצד התקשורת והתעמולה השפיעה בשואה.</p> 	<p>15 דקות</p>	<p><b>מבע קולנועי והשואה לני ריפנשטאל</b></p>
<p>ניתן להוסיף שימוש בפרסומות, שימוש ציני. קריקטורות של צרפת</p>	<p>תעמולה - <b>תעמולה</b> (לעתים נעשה שימוש במונח הלועזי <b>פרופגנדה</b>) היא צורת <b>תקשורת</b>, בה נעשית הפצה מחושבת של רעיונות בקרב ציבור רחב, במטרה להשפיע על <b>התנהגותו</b> או <b>עמדותיו</b>.</p>	<p>10 דקות</p>	<p><b>תעמולה מהי?</b></p>
	<p>קישור של יום השואה לסוריה - טבח בסוריה ועל דבריו של מזכיר האום ש"אפילו היטלר לא השתמש בחומר כימי" ולקשר ליום השואה. השוואה של אסד להיטלר -</p> <p><a href="http://news.walla.co.il/item/3056392">http://news.walla.co.il/item/3056392</a></p> <p>תגובת הקנצלרית:</p> <p><a href="http://reshet.tv/item/news/abroad/comparativeshields-240265/">http://reshet.tv/item/news/abroad/comparativeshields-240265/</a></p> <p>דובר הבית הלבן מתנצל:</p> <p><a href="http://www.kikar.co.il/228507.html">http://www.kikar.co.il/228507.html</a></p>	<p>15 דקות</p>	<p><b>אקטואליה וקישור ליום השואה</b></p>
	<p>מעבר על משימת הבית - מושג נרטיב, והקרנת זגורי אמפריה</p> <p><a href="http://www.dailymotion.com/video/x2ppa3f">http://www.dailymotion.com/video/x2ppa3f</a> עד 3:17.</p> <p><b>נרטיב - הגדרה</b></p> <p>נרטיב = סיפור שעבר שינוי מתוך החוויה האישית. חוויה זו מושפעת מהאופי והאישיות, מהזהות האישית והחברתית, ממערכת האמונות והערכים, ומתפיסת העולם האישית.</p>	<p>30 דקות</p>	<p><b>תרגיל בכיתה: "זגורי אמפריה" יום השואה</b></p>

	<p>הנרטיב הוא סיפור שעבר שינוי מתוך תהליך של עיבוד פנימי דרך החוויה האישית של המספר. הנרטיב מעניק משמעות לאירועים אותם מתאר הסיפור.</p> <p>שינוי בנרטיב יגרום לשינוי במשמעות שהאדם נותן לאירועים השונים ולשינוי בזהות של האדם. לדוגמה: שינוי מזהות של "קורבן" לזהות של "שולט על האירועים בחיי".</p> <p>סטריאוטיפ- דעה קדומה על אדם, הכללה לגבי אדם לפי שייכותו החברתית, מראה חיצוני.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### משימה:

#### נרטיב -

סיפור = תיאור רצף אירועים, כפי שקרו, ללא פרשנות ובצורה "אובייקטיבית".  
 נרטיב = סיפור שעבר שינוי מתוך החוויה האישית. חוויה זו מושפעת מהאופי והאישיות, מהזהות האישית והחברתית, ממערכת האמונות והערכים, ומתפיסת העולם האישית.

הנרטיב הוא סיפור שעבר שינוי מתוך תהליך של עיבוד פנימי דרך החוויה האישית של המספר. הנרטיב מעניק משמעות לאירועים אותם מתאר הסיפור.

שינוי בנרטיב יגרום לשינוי במשמעות שהאדם נותן לאירועים השונים ולשינוי בזהות של האדם. לדוגמה: שינוי מזהות של "קורבן" לזהות של "שולט על האירועים בחיי".

#### סטריאוטיפ-

דעה קדומה על אדם, הכללה לגבי אדם לפי שייכותו החברתית, מראה חיצוני.

צפו בקטע מתוך "זגורי אימפריה" וענו על השאלות-

1. הסבירו מהו הנרטיב שישנו בקטע שצפיתם בהקשר ליום השואה? (היעזרו בהגדרה לנרטיב)- לפחות 5 שורות.
2. הביאו דוגמה מהחיים האישיים, או מהתקשורת על סטריאוטיפ.