



# كيف نشاهد فيلما؟

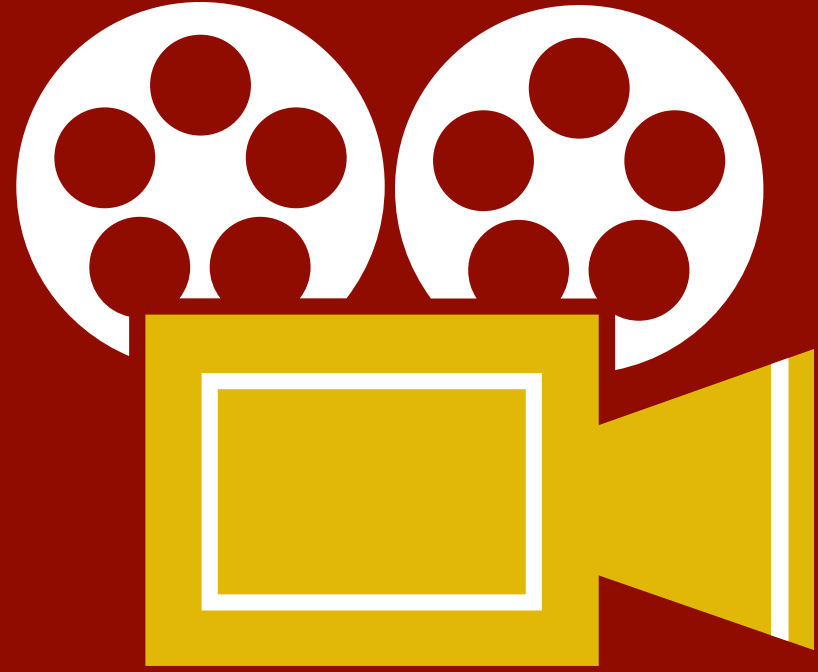
نموذج تحليل الأفلام بحسب هيلجا كلر- مادة للمعلم/ة

إعداد- رلى نصير

معلمة إعلام ومرشد قطرية

2023/2024

# مقدمة



الفيلم السينمائي بالأساس تجربة سمعية وبصرية، وبدون فهم هذه العناصر لا يمكن قراءة الأفلام وتذوق السينما على نحو صحيح. العمل السينمائي هو ببساطة اكتشاف من خلال الفرجة، حيث يتفاعل المشاهد على نحو مختلف كل مرة. فالسينما لها أسرار ومفاتيح للقراءة، ولها مستويات في التذوق والتفاعل\*

\*محمود عبد الشكور

كيف نشاهد فيلما سينمائيًا

## نموذج " الزهرة" لهلجا كلر

"الزهرة هي أداة لتحليل نصوص الميديا وبالذات نصوص سينمائية وتلفزيونية.  
لقد طورت هذه الأداة السيدة هلجا كلر - باحثة نظرية في إطار التربية في موضوع السينما.

# يتكون نموذج هيلجا كير لتحليل الأفلام 5 مراحل



# المراحل الخمسة لتحليل الفيلم مع الطلاب بعد المشاهدة

المرحلة الأولى ماذا شاهدت وسمعت	المرحلة الثانية ما الذي دفعني للرد؟	المرحلة الثالثة كيف تعالج معطيات الانطباع؟	المرحلة الرابعة ما هي الرسائل التي نُقلت؟	المرحلة الخامسة ما هي الاستنتاجات؟
تهوئة المشاعر	تحليل الفيلم	انتماء الفيلم إلى جانر معين	أسئلة عامة	الوعي للدلالات الاجتماعية والثقافية



اضغطوا على إشارة الرابط للوصول للشرح المفصل