

התמחות בהפקה קולנוע 61387

הפקת סרטים במסגרת לימודי קולנוע מאפשרת ליישם הלכה למעשה את הידע הנרכש בשיעורים העיוניים ובמקביל לפתח אצל התלמידים יצירתיות, התמודדות עם כתיבת תסריטים, עבודת צוות המחייבת סובלנות וכיבוד האחר, היכרות והעמקה בטכנולוגיות חדשות של צילום, תאורה, עריכה, סאונד. התמודדות עם תהליכי בחירה הנובעים מהשקפת עולם אישית, חברתית ופוליטית, לדעת להתמודד עם אילוצים של מגבלות זמן ומגבלות טכניות והכל לקראת היצירה האישית של התלמידים והתלמידות.

[תנאים לפתיחת מגמת קולנוע](#) [התמחות הפקה](#)

ציוד למסלול הפקה

מגמת הקולנוע חייבת להיות מצוידת בציוד עדכני ותקין [פירוט הציוד הנדרש למגמת קולנוע](#)

תכנית לימודים בהפקת קולנוע [כאן](#)

נהלי הפקת קולנוע

לימודי קולנוע מכשירים את התלמידים/ות לקראת הפקות של סרטים קולנועיים בז'אנרים מגוונים תוך התמקדות בקולנוע בדיוני. ההפקות יכולות לעסוק במגוון הרחב של המדיום ובכללן הפקות בדיוניות, תיעודיות, ניסיוניות, אנימציה וכד'.

יש לוודא שהתרגילים והמיומנויות הנלמדים במהלך שנות הלימוד מותאמים לתוצר הסיום הצפוי של המגמה. במידה והפקת הגמר שונה ממסלול ההכשרה הכללי, יש להעשיר את התלמידים הרלוונטים בתחום הנבחר.

תפקידים בהפקה קולנועית:

צוות הפקה בסרט בדיוני מורכב מקבוצות של **עד** ארבעה תלמידים/ות. רצוי לעודד תלמידים/ות לעבודת בקבוצות אך ניתן בהתאם לגודל הקבוצה וצרכי התלמידים/ת לעבוד גם בקבוצות קטנות יותר. בבחינת הבגרות יוכלו תלמידים להיבחן על התפקידים **בימוי, צילום, עריכה והפקה**. צוות הפקה בסרט תיעודי מורכב מקבוצות של **עד** שלושה תלמידים/ות. בתפקידים: **בימוי, צילום, ועריכה**.

תיק הפקה

תיק הפקה מקוון הוא חובה בכל ההפקות ויוגש באופן דיגיטלי לבוחנים. מטרת תיק ההפקה ונייר העמדה בתוכו, היא ללוות את תהליך החשיבה וההפקה ולכן חשוב מאוד להתחיל את העבודה עליו כבר מהרגע הראשון של פיתוח הרעיון. את נייר העמדה ילווה המורה העיוני ולכן יש לתאם בין המורים את התוכן והליווי **במפגשי צוות** לאורך השנה. פרויקט חצי גמר אישי חייב להיות כלול בתיק ההפקה.

תיק הפקה עלילתית מותאם במתכונת גוגל סייט במתכונת גוגל סייט **שכפול העתקה פשוטה** – לחיצה על עכבר ימני- העתק, והדביקו אצלכם בדרייב). תיק הפקה עלילתית מחודש במתכונת **דרייב** – יש ליצור עותק אישי ולשכפל אותו לתלמידים. שימו לב, התיק מחולק לכרטיסיות ומאפשר הזנת תכנים שלכם, עבודה בטלפון הנייד, הערות בגוף המסמך כמו בדרייב. כל ההנחיות נמצאות במסמך חיצוני שיעודכן בהסברים וסרטונים בהמשך ותיק ההפקה עצמו נקי ומוכן לכתיבה.

תיק הפקה ונייר עמדה מעודכנים לשנת תשפ"ו **יעודכנו במרחב הפדגוגי**.

הגשת אמצע

הגשת האמצע **הינה חובה** כוללת את סיכום פרויקטי י"א, ניירות העמדה והצהרות הכוונות ושלבי הפיתוח הראשוני ותוגש לבוחנים עד ה-31.1.26. מיד לאחר הגשת האמצע יש לתאם מועד לבחינת הבגרות המעשית עם הבוחן.ת שמונו ע"י המרב"ד. **תאריך הבחינה שקבעתם הינו מחייב. לא** יאושרו בחינות חריגות בשל נסיעות תלמידים לחו"ל בזמן זה.

אישורים להפקות מיוחדות:

אישורים להפקות מיוחדות ינתנו אך ורק בהמשך לשיחה עם מדריך ההפקה איתי קן-תור. **יש לבקש אישור חריג לפני תחילת ההפקה בטופס** עד ה-1 פברואר 2026. לא יינתנו אישורים בדיעבד. בוחנים אינם רשאים לבחון הפקה חריגה ללא אישור מפורש בכתב מהפיקוח אשר יוצג בתיק ההפקה. סוגי אישורים:

א. הפקה אשר מעוניינת לשלב בסרט חומרי ארכיון בהיקף העולה על 20% מאורכו הצפוי של הסרט.
ב. הפקה תיעודית גדולה ומורכבת בה קיימת הצדקה לתפקיד איש צוות רביעי בתפקיד מפיק. למשל: סרט רב משתתפים, סרט הדורש כמות תיאומים ולוגיסטיקה מורכבת, מספר ימי צילום עולה על 5 ימים, בסרט יש מעל 5 מרואיינים.

ג. שימוש בטלפון סלולארי לצילום סרטי גמר.

ד. תיק תסריט עלילתי.

ה. בחינה של תלמיד/ה על מקצוע אחר מתחום הקולנוע (תאורה, עריכת פסקול, הקלטה וכד') מותנית בהצגת תכנית מפורטת שתובא לאישור מדריך ההפקה ואשר תכלול מרכיבים תיאורטיים, תכנונים, ביצוע בשתי הפקות גמר, ורפלקציה.

בכל שאלה יש לפנות למדריך הפקה תשפ"ו - אלדד בוגנים eldadbouganim@gmail.com

אורך הסרטים

אורכו של הסרט כפרויקט חצי הגמר יהיה 5 – 10 דקות.
אורכו של הסרט כפרויקט גמר לבגרות יהיה בין 10 – 15 דקות.
במסגרת בחינת הבגרות ירדו 10 נקודות על סרטים שאינם עומדים בדרישה זו.

איסור על שימוש במכשירים סלולריים בהפקות

ברצוננו להבהיר ולהדגיש כי חרף ההתפתחויות הטכנולוגיות של מצלמות הסלולר, אין לעשות שימוש במכשירים סלולריים (סמארטפונים מכל סוג שהוא) בצילום סרטי חצי גמר וסרטי גמר. תלמידים נדרשים להשתמש בציוד ההפקה המקצועי של המגמה. ניתן להשתמש בסמארטפונים לטובת תרגילים.

ימי צילום להפקות הגמר

הנהלת בית הספר צריכה לאפשר לתלמידי המגמה לצאת לחמישה ימי צילום על חשבון ימי הלימודים.

קרדיטים:

בסוף כל סרט יש להוסיף רולר של הפיקוח להלן הנוסח - סרטים ללא שקופית לא יתקבל לתחרויות ופסטיבלים:

הסרט הופק במסגרת לימודי הקולנוע והקולנוע

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית

אגף אמנויות

הפיקוח על הקולנוע והקולנוע

ניהול בחינות בגרות בהפקה כאן

מבנה ציון הבחינה (טבלת החישוב)

10% פרויקט חצי גמר

20% תיק הפקה

25% פרויקט גמר

35% שיחה עם היוצרים
10% נייר עמדה

קבוצות ווטסאפ

בתשפ"ו יתקיימו שתי קבוצות ווטסאפ למורים להפקה
קבוצה להודעות בלבד - הצטרפו [כאן](#) קבוצה פתוחה של מורים [להפקה](#)

מרחב פדגוגי לחומרי הוראה מעודכנים [כאן](#)

ערוץ היצירה הצעירה

[ערוץ היצירה הצעירה](#) הוא ערוץ יוטיוב של סרטי תלמידים של אגף אמנויות. על מנת לצרף את סרטי
בית הספר שלכם יש להעלות לערוץ היוטיוב של המגמה ולוודא שערוץ היצירה הצעירה עוקב אחרי
הערוץ.