

מערכ שיעור – סיפורה של וויאן מאייר

כתבו: עדי באסא וקובי שרעבי

תאריך: 24.5.2021

שם בית הספר: ברושים

כיתה: יא

מספר תלמידים: 8

1. היחידה הלימודית

נושא יחידת ההוראה (מורחב): וויאן מאייר, צילום רחוב, snap shot

נושא השיעור: הכרת הצלמת וסגנון צילומיה

2. מטרות השיעור

- התלמיד יכיר את הצלמת וויאן מאייר
- התלמיד יכיר את סגנון ואופי צילומיה
- התלמיד ינתח את תצלומיה של וויאן מאייר
- התלמיד יתנסה בצילומי רחוב ולסגנון ה snap-shot ויציאה לרחוב לא מוכר

3. מקורות מידע

מצגת בנושא

ארכיון הצילומים של וויאן מאייר

סרט תיעודי על הצלמת וויאן מאייר

עזרים דידיקטיים: מצגת, מחשב ומצלמה לכל תלמיד

קשיים ופתרונות:

1. קושי: התלמידים יתקשו להתנתק מעשיית הצילום דרך העדשה

פתרון: לתת אופציות צילום נוספות: תרגול וצילום מהמותן, כשהמצלמה תלויה על הצוואר, להחזיק את

היד בכל מיני זוויות...

2. קושי: רגשי התנהגותי. המרחב הפתוח עלול לעורר קושי התנהגותי.

פתרון: הגדרת גבולות והתמקדות במשימה, תיווך שלי של כללי ההתנהגות במהלך השיעור.

דף תיאור מהלך שיעור (חלוקה לשלושה שיעורים)

זמן	מהלך השיעור	שאלות מנחות
5 דק	שיחת פתיחה – סבב מה נשמע והצגת הנושא של השיעור	
10 דקות הקדמה	מעבר על המצגת – הסבר על פורמט הצילום הבינוני 6*6 ומצלמת רוליפלקס	במה שונה ודומה המצלמה רוליפלקס מהמצלמה שלכם? (רק במראה החיצוני)
10 דקות נושא השיעור	סיפורה של וויאן מאייר – הסבר במצגת להרחבה ניתן להקרין את הסרט או את הטריילר המצורף: https://www.youtube.com/watch?v=lgN2NhASMtM	מה דעתכם על הדרך בה צילמה וויאן? שאלה להרחבה הסוגיה האתית שעולה מהסיפור – האדם שמוצא את צילומיה, מפרסם אותה ללא ידיעתה ואישורה – מה עמדתכם?
10 דקות צפייה בצילומים	ניתוח הצילומים – קונוטציה-דנוטציה	בתצלומים נבחרים, נבקש מהתלמידים לנתח את התצלום – דנוטציה – מה רואים (זוית צילום וראייה, קומפוזיציה, צבעים, תאורה.... קונוטציה – מה אני רואה? (רגשות, מחשבות, מסרים, סמלים...)
30 דקות יציאה לצילום	צילום חופשי על פי ההנחייה	
15 דקות	סיכום שיעור	מעבר על התמונות, כל תלמיד באופן אישי – הצגת התמונה הנבחרת והסבר מדוע ומה המסר שלו/ה דרך הצילום. שאלה נוספת – איך הייתה החוויה לצלם ללא התבוננות בעינית.