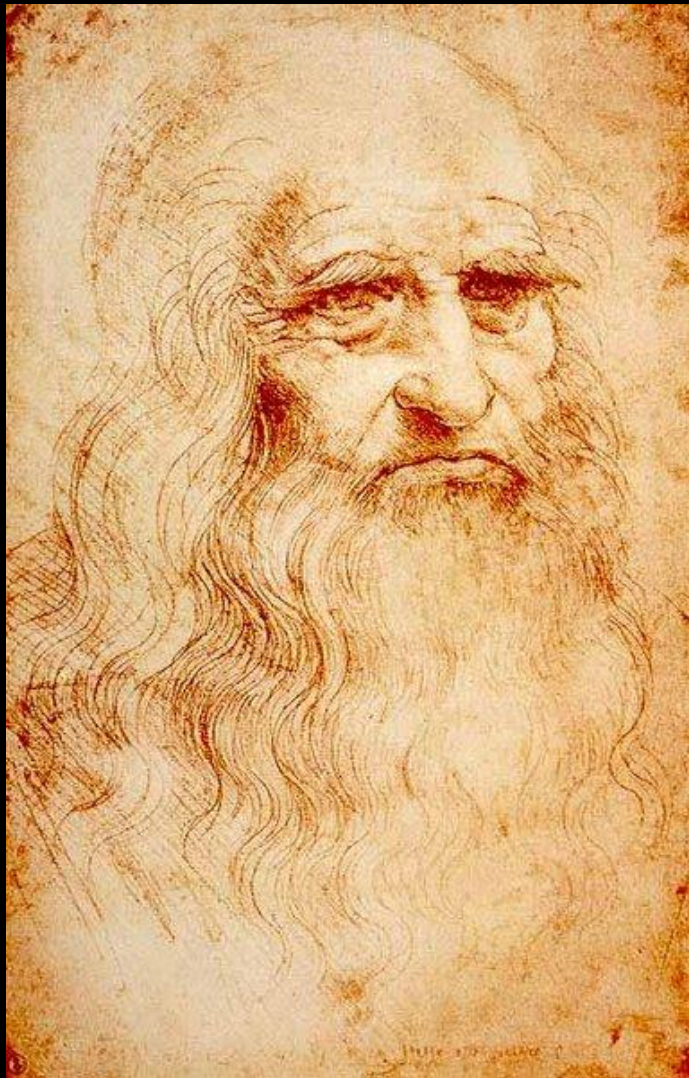
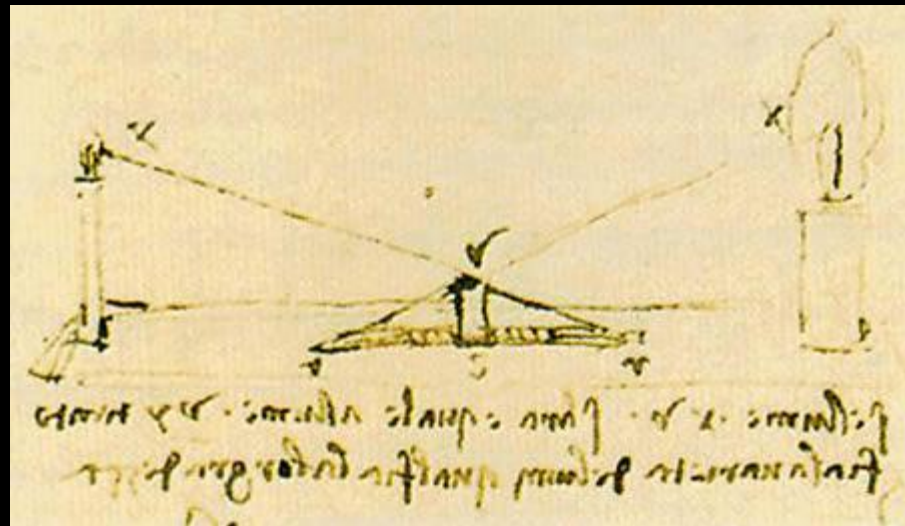


תולדות הצילום



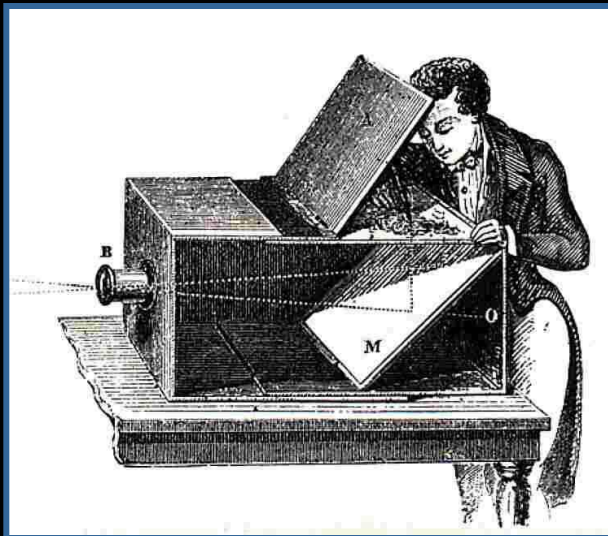
Leonardo de vinci, *self portrait*, 1513
ליאונרדו דה וינצ'י, דיוקן עצמי, 1513



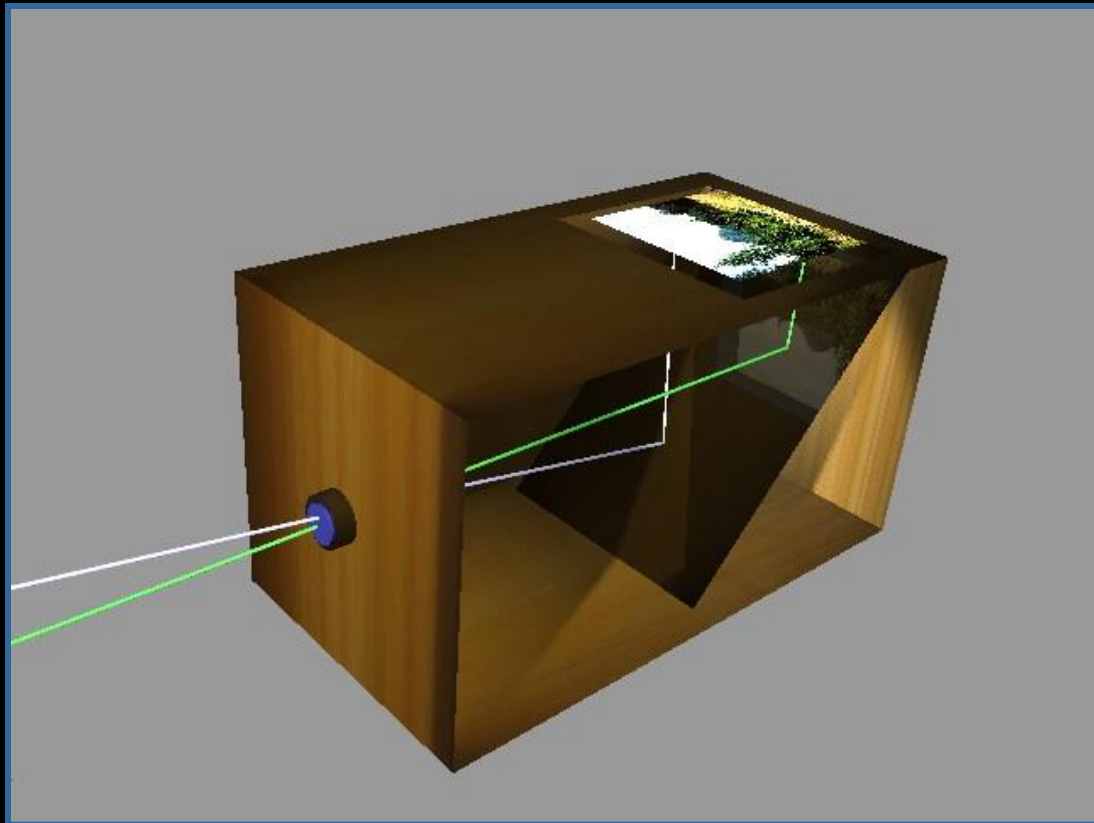
Leonardo de vinci, *Mona lisa*, 1505
ליאונרדו דה וינצ'י, מונה ליסה, 1505

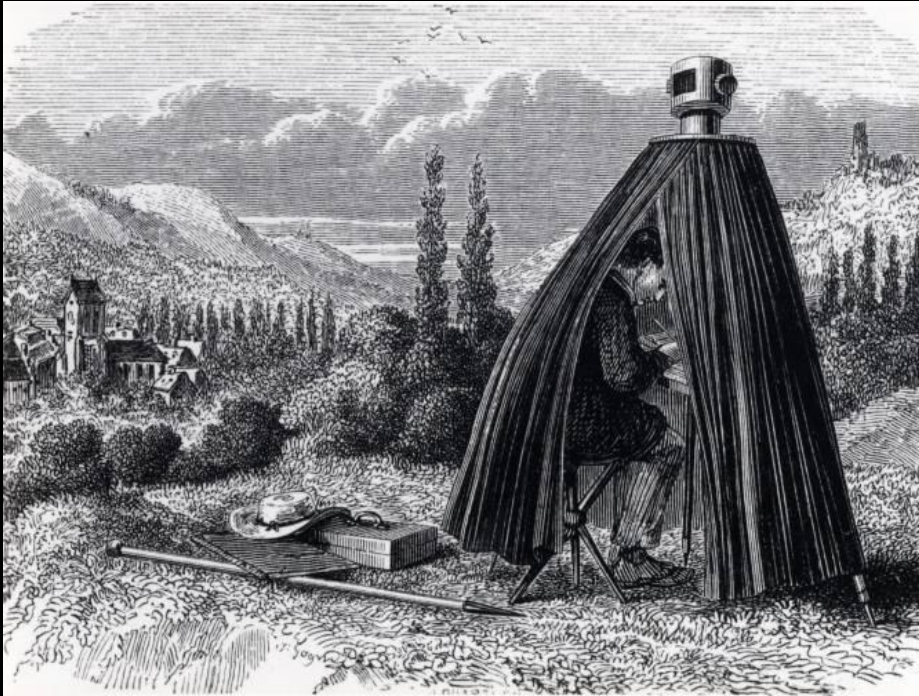


1558



Portable Camera Obscura, late 18 C.





1825

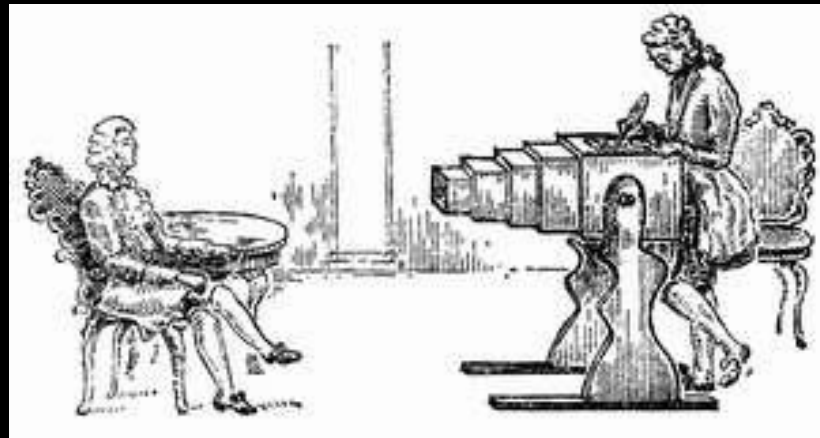


IMPROVED CAMERA OBSCURA,

For the instruction of Youth in the Art of
DRAWING & COLORING.



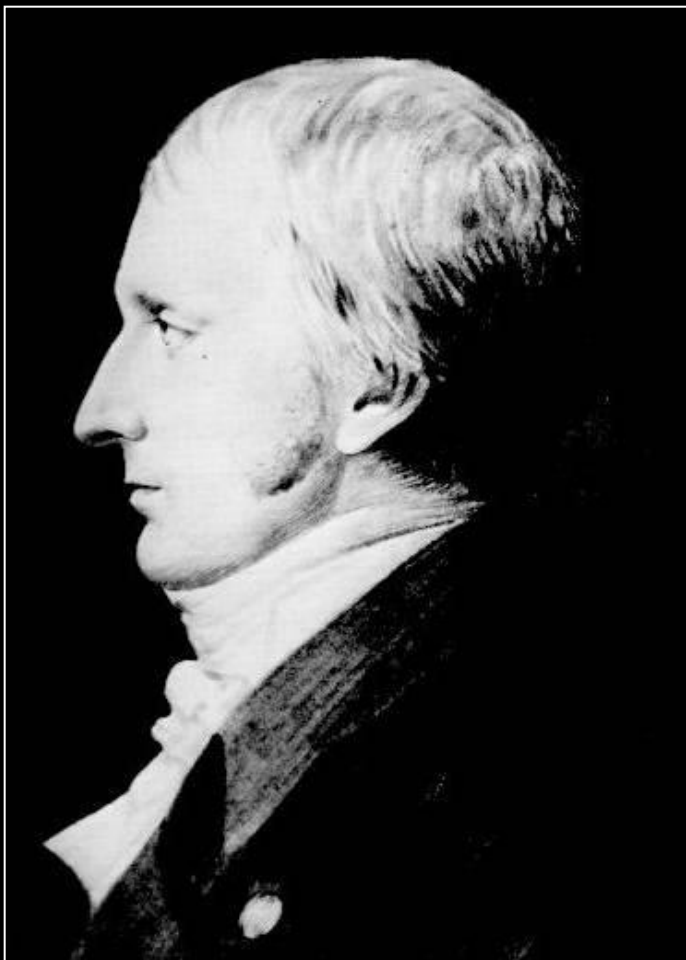
See Library 245 High Holborn



London .1820

JOHANN HEINRICH SCHULZE
(1687- 1744)





תומאס וודג'ווד

Thomas Wedgwood (1771-1805)



1790 לערך

"הליוגרפיה" – תמונות שמש



ניספור נייפס

Joseph Nicéphore Niépce (1765 - 1833)

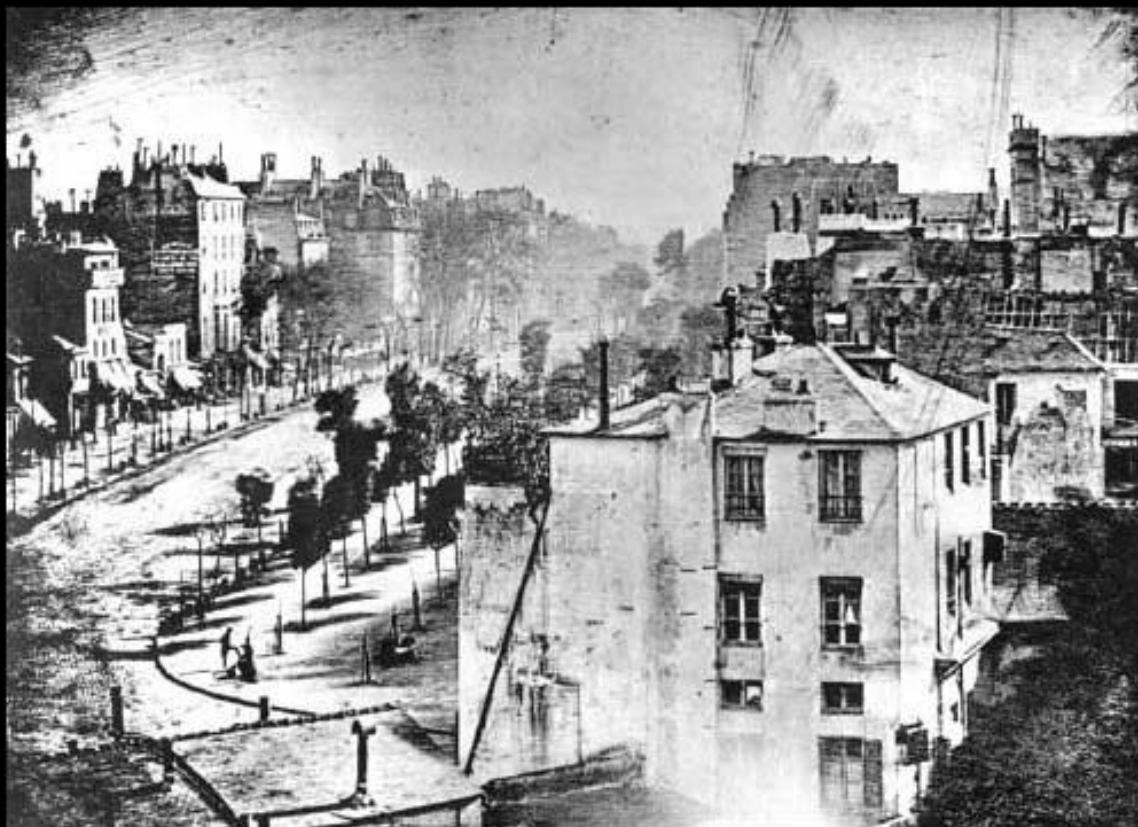


ניספור נייפס, נוף מן החלון לרחוב לה-גרה, 1826



לואי ז'אק מנדא דאגר

Louis Jacques Mandé Daguerre (1787-1851)

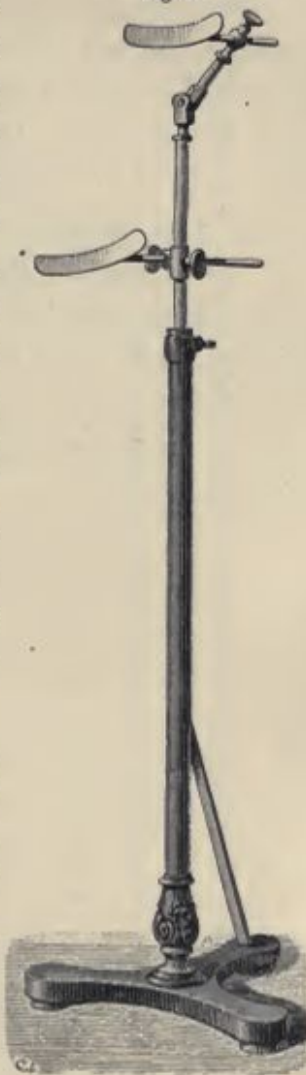


Louis Jacques Mandé Daguerre, *Boulevard du Temple in Paris*, 1838

carefully slides it into its place. He now pulls out the movable door, and the plate is then only protected from the light by the brass cap on the lens tube. He gives a last caution to the sitter to 'keep quite still,' removes the cap, and instantly the picture of the sitter imprints itself on the sensitive film. The cap is replaced, the sliding door again pushed down, and the plate in its slide removed to the dark room to be developed, intensified if necessary, and lastly fixed, as will be explained farther on.

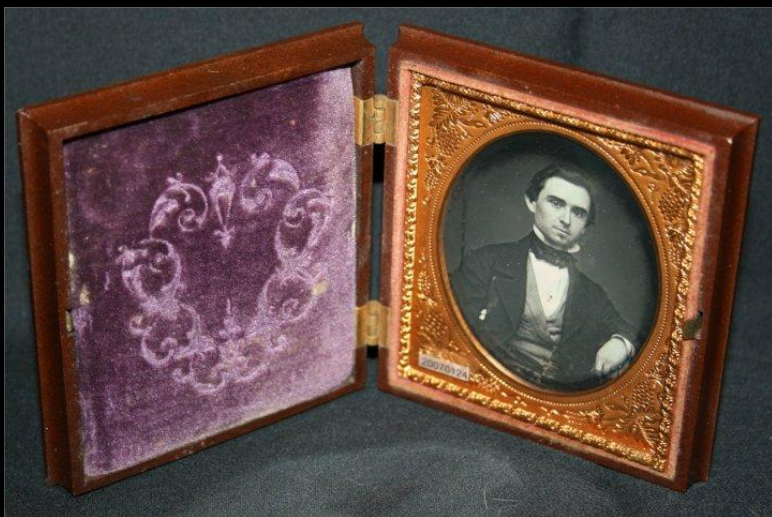
We shall have occasion to describe a great variety of other apparatus employed in photography in the course of our account of the different processes and methods which require their use. We shall, however, close this chapter with a short description of

Fig. 18.



THE HEAD-REST.





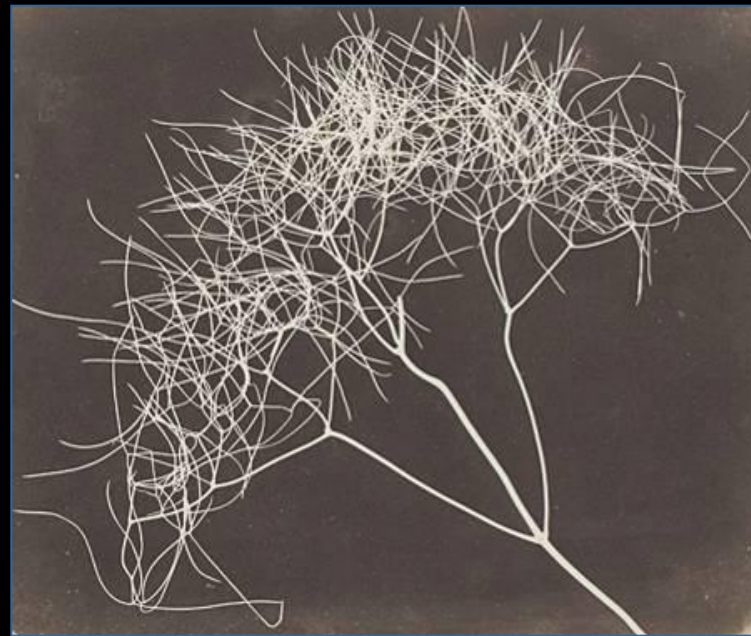


שלבי תהליך הכנת הדגרוטייפ:

- ממרקים היטב לוח נחושת מצופה בכסף
- מורחים על הלוח תמיסת יוד ותמיסת כסף חנקתי
- חושפים לאור במשך 5-12 דקות
- מפתחים את הלוח מעל כספית מחוממת
- קובעים את התמונה באמבט נתרן
- שוטפים בעזרת מים מזוקקים.



William Henry Fox Talbot, 1800–1877
וויליאם הנרי פוקס טאלבוט





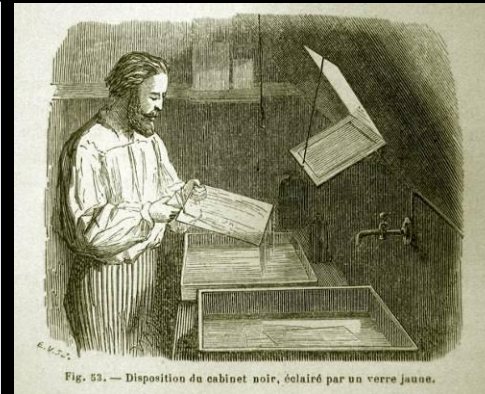
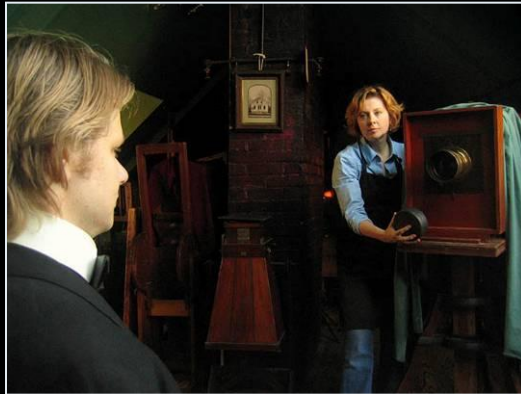
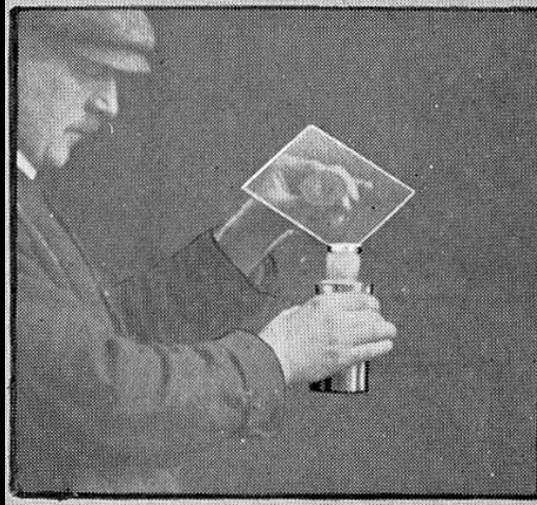
10

הנרי פוקס טאלבוט, ערמת השחת, 1844.

מתוך "עפרון הטבע" ספר הצילום ה 1

William Fox Talbot *The Haystack* 1844

"הלוח הרטוב" (קולודיון).





Julia Margaret Cameron 1815 - 1879



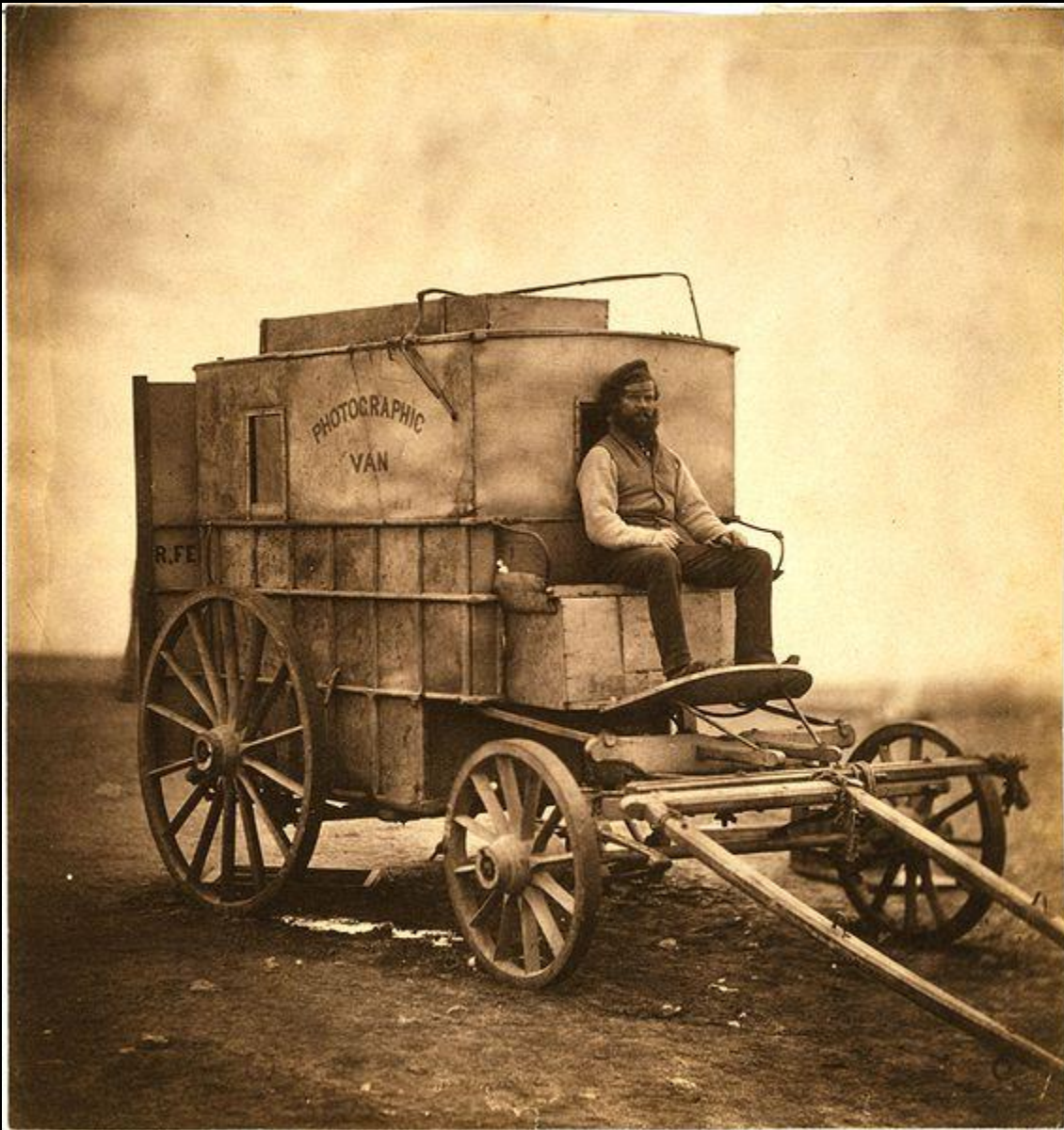
1866





צילום מלחמה ראשון במלחמת קרים

רוג'ר פנטון - כרכרת צילום



צילום מלחמה ראשון במלחמת קרים





Mathew brady 1823-1896



"הצלם התיעודי הראשון"
צילם את מלחמת האזרחים בארה"ב



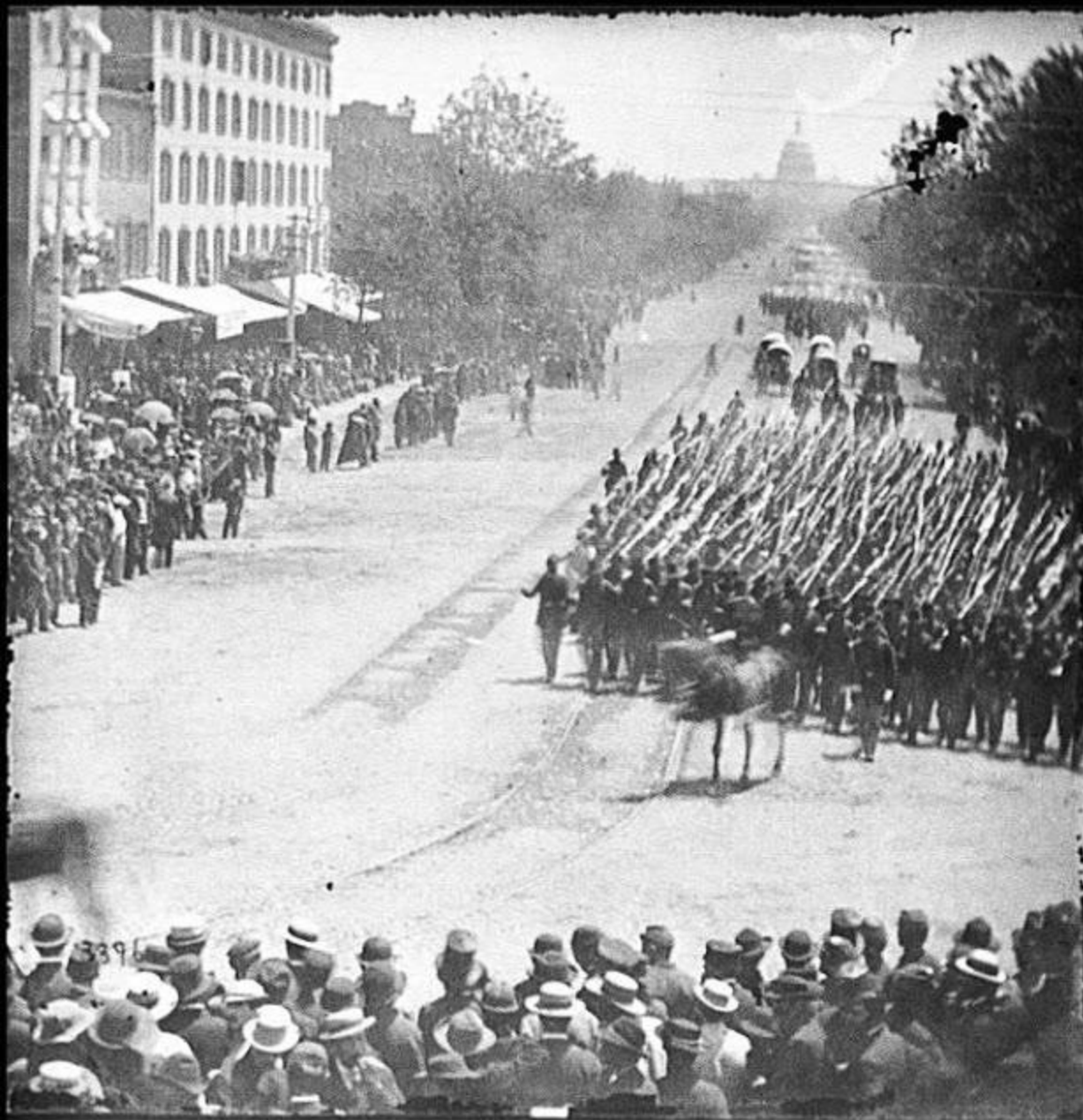
מצלמה על כרכרה 1862







9th New York Militia, June 1861



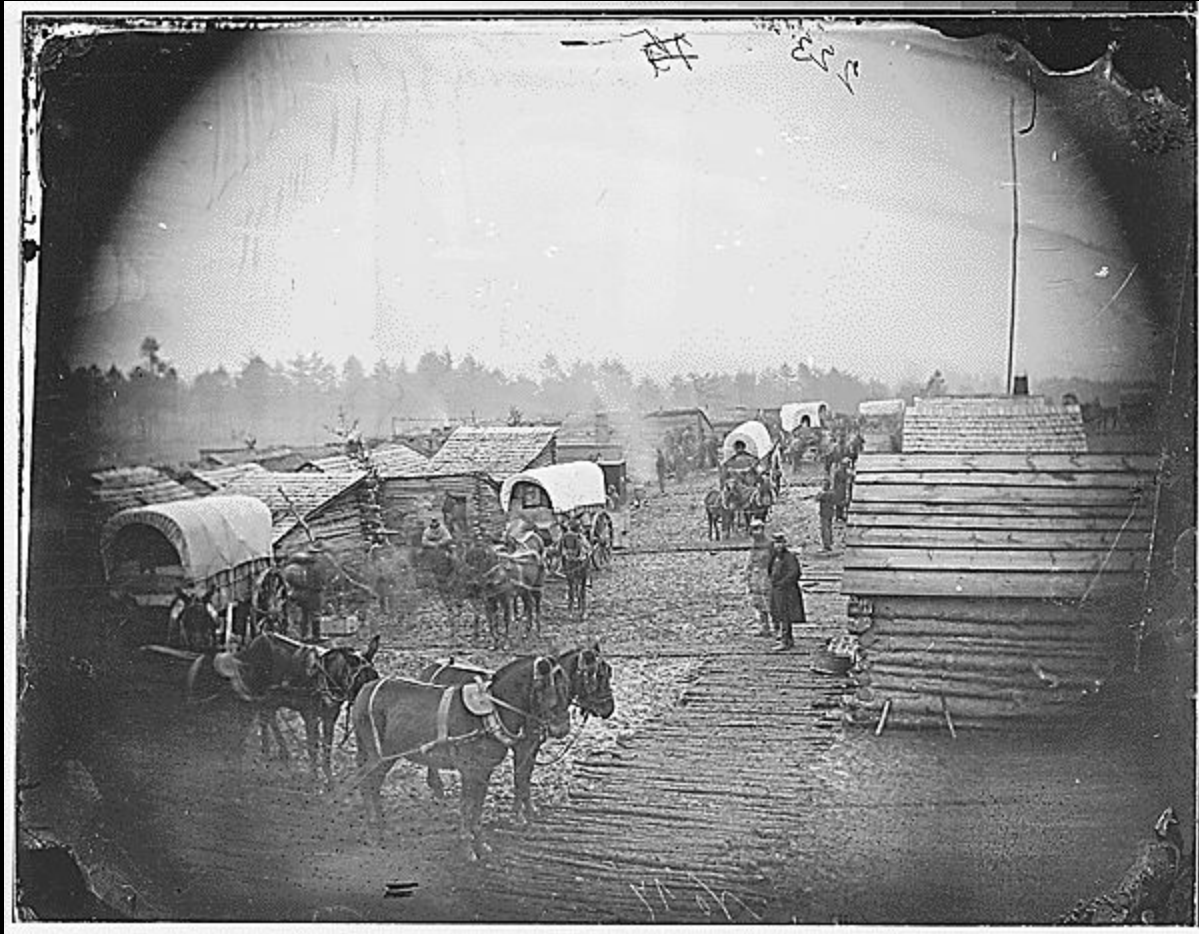
Victory Parade on Pennsylvania Ave., 1865



Battle of Gettysburg



Dead At Antietam



Camp scene showing winter huts and
corduroy roads, ca. 1860 - ca. 1865



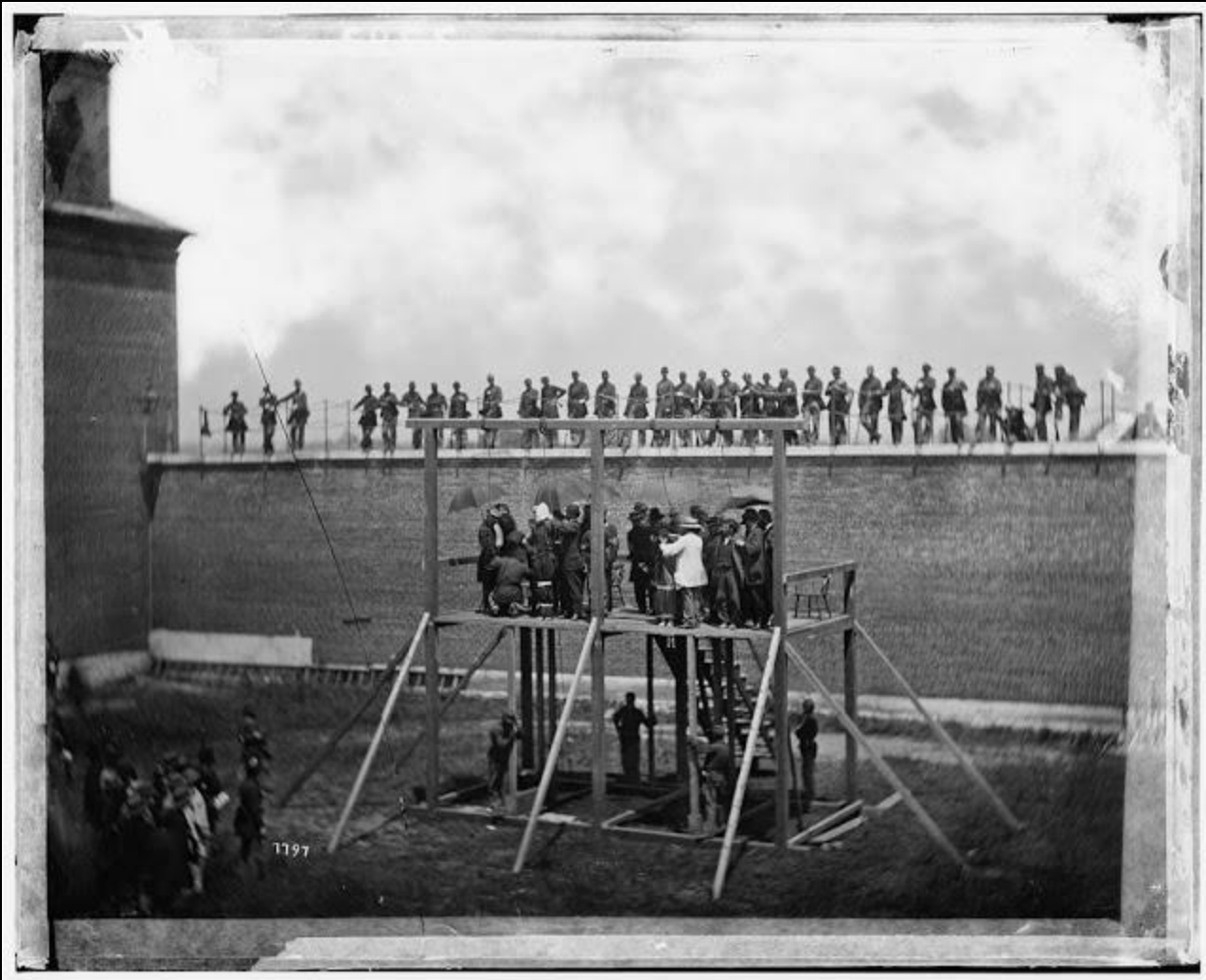
General William Tecumseh Sherman on Horseback



Soldier guarding arsenal Washington DC by, 1862







The four condemned conspirators in the Lincoln Assassination await death on the gallows, July 7, 1865

טים אוסליבן Timothy O'sullivan 1840- 1882

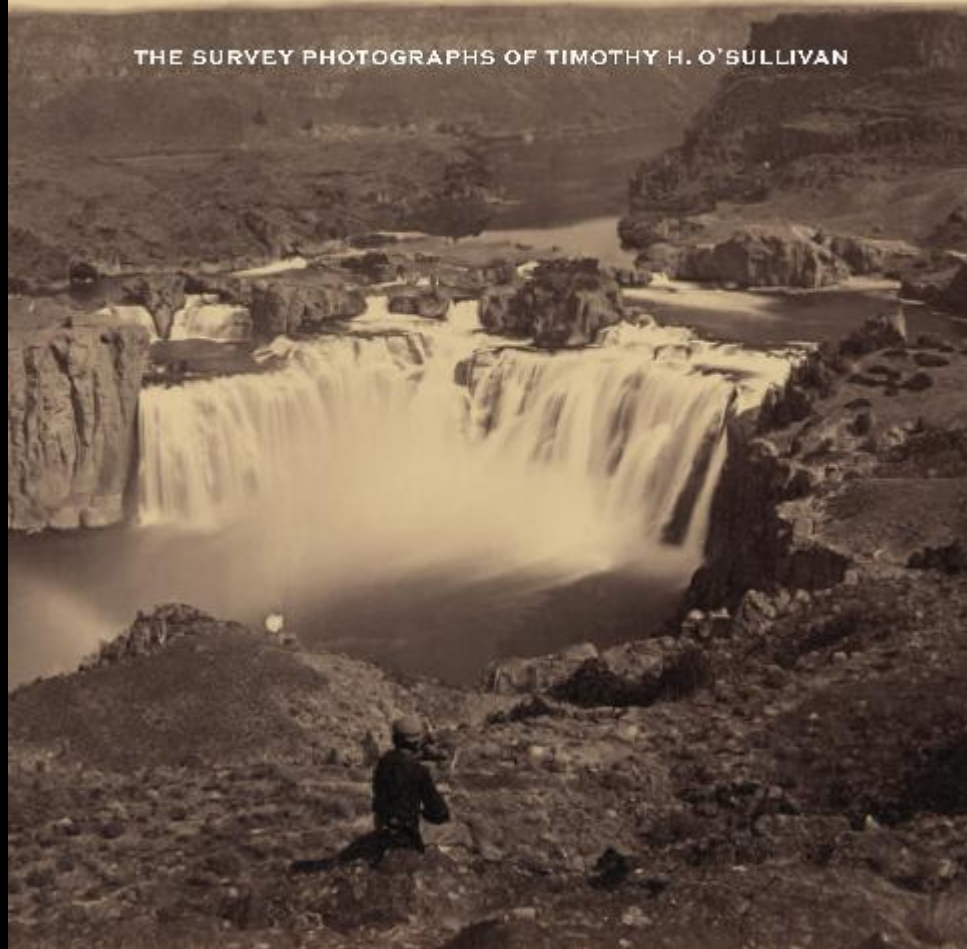
החל את דרכו כצלם בצוות של מתיו בריידי



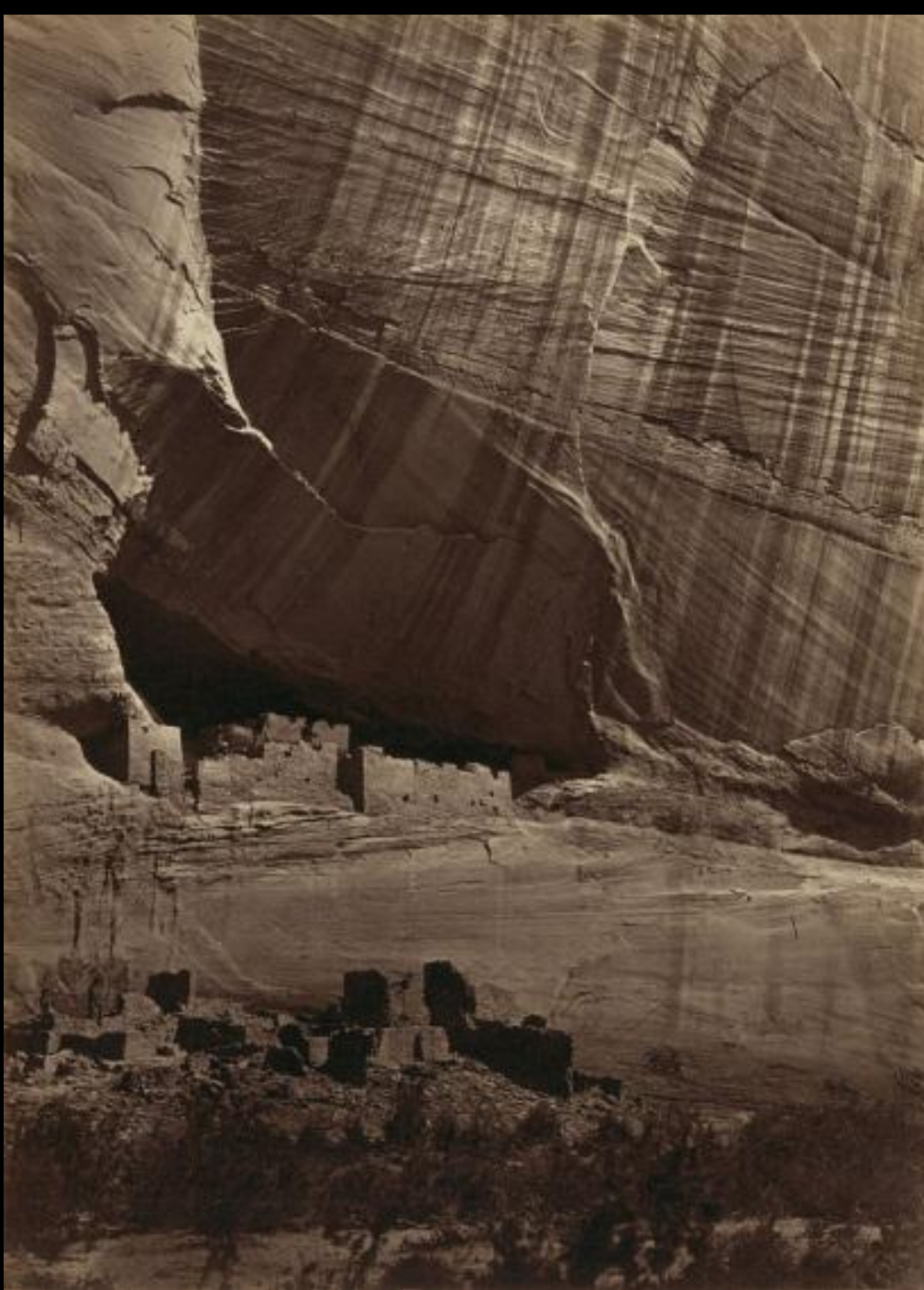


FRAMING THE WEST

THE SURVEY PHOTOGRAPHS OF TIMOTHY H. O'SULLIVAN







White House Ruins, Canyon de Chelly
National Monument, 1873

לאחר מכן יצא בשליחות הממשלה לצילום האיזורים הנידחים של ארצות הברית
(המשלחת הגיאוגרפית 1860-79)







Inscription Rock, El Morro National
Monument, 1873