

כיצד ננתח תמונה?

ביחרו תמונה מתחרות צילום העיתונות העולמי ונתחו אותה.

התייחסות אישית: מה מתעורר בי למראה התצלום?

מה התמונה מעוררת בי באופן אישי, רגשות, זיכרונות, תחושות, מחשבות, רעיונות, הקשרים, אסוציאציות.

מה רואים בצילום?

התוכן: מה רואים בצילום? הדברים שמזהים (דנוטציה)

סוג המבט: מי מביט במי?

הטיפול הצילומי:

- זווית הראיה, זווית הצילום.
- המרחק מהאובייקט המצולם.
- פריים התמונה (מה בפנים ומה בחוץ)
- צבע, שחור לבן
- קומפוזיציה: דרכי הארגון, מיקום הדברים בתוך התצלום.
- רגע הצילום: האם רגע מכריע? מתמשך?
- תנועה: האם יש עצירה של רגע התנועה או שיש תנועה בתוך התמונה?
- תאורה
- טקסטורה/ תחושה וחומר של האובייקט (מים, בטון, מחוספס/ חלק, אטום/ שקוף וכו')

משמעות התצלום:

- משמעות גלויה וסמויה, **קונוטציה** (משמעות משותפת, תרבותית) **ומיתוס**.
- האם יש סמלים בתמונה?

הערכת התצלום:

- האם זהו צילום מעניין, טוב, מוצלח, מתאים וכו'

מידע חיצוני לצילום:

- מידע על האירוע בו צולמה התמונה
- ההקשר (הקונטקסט) (בו נמצא/מתפרסם התצלום) (מיקום בעיתון, הסביבה החזותית)
- קשר למאמר, כותרת, כיתובית
- מידע אודות הצלם ונסיבות הצילום
- מקורות שונים המתייחסים לצילום או לאירוע: מאמר, ספר, ביקורת וכו'.