

צילום "נכון" למתחילים!

איתם רבי, אלה מוראדי

איזו תמונה מוצלחת יותר?



2

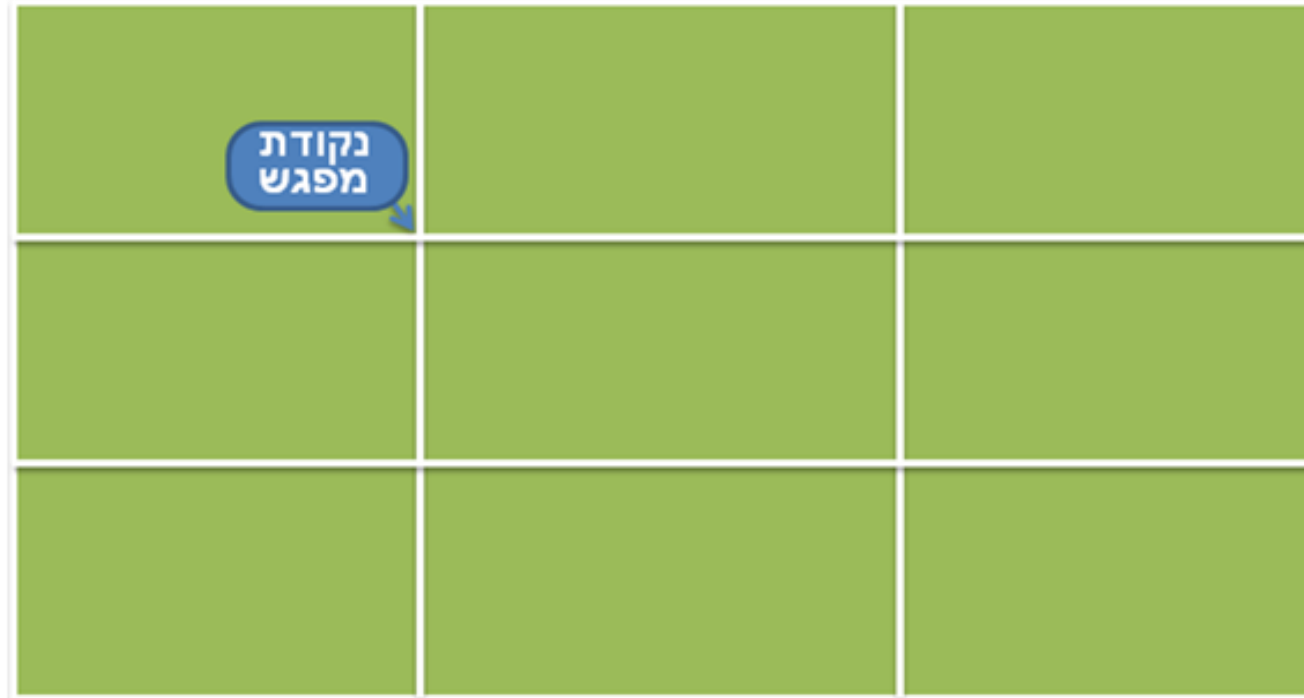


1



חוק השלישים

- דמיינו לכם חלוקה של הפריים (התמונה) לשלושה שלישים אנכיים ושלושה שלישים אופקיים. אדגים:



חוק השלישים

- מיקום האובייקטים בתמונה על השלישים, יצור קומפוזיציה הרבה יותר מעניינת ודינמית מאשר מיקומם במרכז הפריים.

- כיצד נחליט באיזה שלישי למקם את האובייקט? לפי מרחק הדובר.

מהו מרחק הדובר? הכוונה היא שאמקם את האובייקט כך שיהיה לו מקום "להסתכל" אליו. כלומר, אם צילמתי אדם מסתכל שמאלה, אמקם אותו בשליש הימני ולהיפך.

**נקודת המפגש בין השלישים (יש לנו 4 כאלה)
תיצור מיקום חזק יותר למיקום האובייקטים.**





2



1



3



4

- מה לגבי אופק? קודם כל, חשוב להקפיד על אופק ישר. עכשיו נמקם את האופק בשליש העליון או בשליש התחתון – תלוי באיזה חלק בתמונה מעניין יותר (השמיים או הים/שדה/הרים/וכו').



ROIE GALITZ

