

# הנושא: טכניקה ייחודית – מאקרו

כתבה: אלכסנדרה מיאקוטיקין

## מערך שיעור:

**פתיח** – מהו צילום מאקרו והיכן משתמשים בו ?

**מטרות** – הכרת המושג "צילום מאקרו". הכרת טכניקת צילום: סוגים, ציוד, עקרונות, אתגרים בעת ביצוע.

**פירוט התוכן הנלמד** – הסבר של המורה על צילום מאקרו, צפייה במצגת המסבירה את המושג, דוגמאות תצלומים של צלמים "צעירים" מארץ וצלמים מחו"ל, וניתוח תמונות תוך דגש על טכניקה.

**משימת צילום** – התלמידים יצלם 2-3 תמונות בהגדלה המקסימלית האפשרית (עם הציוד האישי / בית ספרי)

1. צילום חפץ בסטודיו כיתתי / אובייקט בטבע.

2. שימוש בתאורה טבעית/ מלאכותית.

3. דיון בנושא האתגרים ותוצרים. כל תלמיד יציג תמונה בקבוצה.

**דרכי הערכה** – תינתן הערכה על תצלום כתוצר העבודה, על השתתפות בדיון קבוצתי ובמידת הצורך בוחן אמריקאי קצר הבודק את שליטת התלמיד במושגים חדשים.

שאלה לדוגמה :

**מהו צילום מאקרו :**

א. צילום של חפצים קטנים בעדשה רגילה.

ב. צילום מקרוב מאוד המאפשר ליצור את "אפקט בוקה".

ג. צילום בעדשת טלה, בהגדלה 10:1.

ד. צילום של אובייקטים קטנים בהגדלות גבוהות, לרוב 1:1.