



מרתקי צילום

- Extreme Long Shot

הגדרה: מרחק צילום המצלם את הסביבה ואת אזור ההתרחשות של הסצינה. מופיע בדרך-כלל בתחילת ובסוף הסצנה.

מטרתו של מרחק צילום זה: להראות לצופים היכן הסצינה מתרחשת.

קיצור שם: E.L.S





- Long Shot

הגדרה: מרחק צילום המצלם אדם מכף רגל ועד ראש.

מטרתו של מרחק צילום זה: מראה כולל על הדמות.

קיצור שם: L.S





- Medium Long Shot

הגדרה: מרחק צילום המצלם אדם מברכיו ועד ראשו. מכונה גם "אמריקן

שוט", משום שהתחיל מסרטי מערבונים אמריקאים.

מטרתו של מרחק צילום זה: במערבונים אמריקאים השתמשו במרחק

צילום זה ע"מ להראות את שליפת הרובים באופן הטוב ביותר.

קיצור שם: M.L.S





- Medium Shot

הגדרה: מרחק צילום המצלם אדם ממותניו ועד ראשו.

מטרתו של מרחק צילום זה: לתת את תשומת הלב אל אותה דמות, או להדגיש משהו באזור הצילום, שמרחק צילום אחר פחות היה מדגיש אותו.

קיצור שם: M.S





- Medium Close-Up

הגדרה: מרחק צילום מאזור החזה ועד מרחק של ארבע אצבעות מעל

ראש הדמות.

מטרתו של מרחק צילום זה: להעצים את הרגש, ולא להפריד את הדמות

מהסביבה.

קיצור שם: M.C.U





- Close-Up

הגדרה: תקריב - מרחק צילום מסוף הכתפיים ועד מרחק של ארבע

אצבעות מעל ראש הדמות.

מטרתו של מרחק צילום זה: להעצים את הרגש עוד יותר.

קיצור שם: C.U





- Extreme Close-Up

הגדרה: מרחק צילום המצלם רק את אחד מאבריה של הדמות, בתנאי

שזהו לא נפרד ממנה (למשל: עין, פה).

מטרתו של מרחק צילום זה: להדגיש רגש של דמות, ללא התחשבות

בדמות עצמה, אלא רק ברגשות.

קיצור שם: E.C.U







