בילוח דרמטי

קובי שרעבי ומאי בוסכו

מה המטרה של צילום דרמטי?

איך אפשר ליצור ניגוד בתמונה?

כדי ליצור ביטוי דרמטי, נשתמש בתאורה.

כדי ליצור ניגוד דרמטי, נשתמש בתאורה.

מהי כיוון תלוי התאורה ביחס לאובייקט המצולם?

DIRECTOR

בלילות צה נדבה שייבר ניצוחיות בספריים
בין אור לחושך, בצבעים, מרקמים וכמות..

מטרה: לבנות תמונה
מאוחדת על מנת להשפיע
ולגרום את התמונה עד שנמצאו את הצורת
האפקט שתתאים למטרה שלנו.

משימה:

ביחכו אובייקט ובלעמו בצורה דרמטית

שימו ♡ ל:

קומפוזיציה, תאורה וצוות בימוי, רקע....

בהצלחה!

מקורות:

/https://www.photoworkout.com/rim-light-photography

/https://digital-photography-school.com/rim-light-powerful-images-single-flash

קובי שרעבי