

צילום ואוריינות חזותית

יומנים וולוגים זמן קורונה

10 מאי **2020**
ל"ג בעומר תש"פ

נעמה כהן אשכנזי



נעים מאוד

נעמה כהן אשכנזי

רכזת מגמות קולנוע ומדיה
במרכז חינוך ליאו באק -
חיפה

מדריכה ארצית לצילום
הפיקוח על הקולנוע והמדיה

אלינור קרוצ'י

A PHOTOGRAPHER'S
DIARY OF LIFE IN
ISOLATION



**5:55 I JUST SLEEP LESS THESE DAYS. BEFORE, I NEEDED
MY SEVEN HOURS. NOW I GO TO SLEEP AT TEN, ELEVEN,
MIDNIGHT, AND WAKE UP AT ABOUT FIVE.**



7:43 I'M CUTTING FRUIT AND STILL LOOKING AT MY PHONE. WE FEEL LIKE WE'RE PANICKING A LITTLE BIT; WE'VE LOST CONTROL. WITH THE PHONE, AT LEAST WE CAN STAY CONNECTED.



11:24 ERAN WAS ALREADY WORKING WHEN EDEN WOKE UP. THIS WAS LAST WEEK, WHEN THE SCHOOLS WERE STILL FIGURING OUT THE REMOTE LEARNING. NOW EDEN HAS TO LOG IN AT SCHOOL AT EIGHT IN THE MORNING.



12:20 MY MOM LIVES IN ISRAEL, AND SHE AND I ARE TALKING EVERY DAY ON WHATSAPP. I TAKE HER THROUGH THE APARTMENT. WE WENT INTO EDEN'S ROOM, AND SHE WAS VERY MOVED TO SEE HIM



2:20 I'M TEACHING MY CLASS, CALLED "PHOTOGRAPHING THE FAMILIAR," AT ICP. NOW I'M DOING IT THROUGH ZOOM.



9:20 I WAS WATCHING A TELEVISION NEWS SEGMENT ABOUT A FAMILY WITH A DAUGHTER WHO HAS A DISABILITY. THEY WERE ALREADY STRUGGLING, AND NOW THEY'RE IN THIS MOMENT, TOO. IT WAS REALLY HARD TO WATCH.

יומנים אישיים

ברחבי המרשתת, זמינים לצפייה יומני צילום אישיים רבים אשר מתעדים את התקופה מנקודת מבט אישית תוך הצגת מציאות חייהם של היוצרים.

מציאות זו מוצגת ברבים ובחלקה נראית מוכרת לקהל הרחב. לכאורה אין כאן חידוש, משחר ימי הצילום עסקו צלמים רבים בהתבוננות פנימה, אל התא המשפחתי ואל מציאות החיים הקרובה. למרות זאת, החידוש נובע מהיקף התופעה, זמינותה וההזדמנות שנוצרה עבורנו להעמיק בה.



שיתופיות והפצת היומנים, מאפשרת לחקור את הנעשה במדינות
שונות, להבין היכן נמצאים פערי תרבות בשפת הצילום ולהציץ
למרחב אישי ופרטי של יוצרים רבים. מסקרן..

יצירה וצילום במרחב האישי והמוגן נוצר
בתנאי בידוד חברתי ותוך הגנה על המשפחה.
ערך זה עמד חוצץ בין יצר הצילום וחשש מפני הבאות.



<https://coronavisualdiary.cargo.site/>

יומן קורונה שיתופי
סטודנטים הלומדים צילום ומדיה חזותית
מכללת ויצו חיפה





נתן דביר - הליכות אחרונות



נתן דביר - הליכות אחרונות



נתן דביר - הליכות אחרונות



נתן דביר - הליכות אחרונות

מרחב שפת הצילום

לכל יוצר. תשפה אישית ייחודית מובחנת אשר נאלצה להתמודד
בזמן קורונה עם תמות חדשות ומגבלות פיזיות.
נוצר תהליך התפתחות מואץ של חיפוש שפה חדשה.

צלמים רבים הפנו את המצלמה לעבר הבית פנימה.
צולמו שגרות הדומות מאוד לצילומי סטורי באינסטגרם.
צלמי רחוב ועיתונות, שמורגלים לשוטט במרחב העירוני
ולתעד מלחמות מצאו רחובות ריקים,
ושדה קרב מסוג חדש ומוגבל באפשרויות צילום.



מגבלה מייצרת יצירתיות

שפת הצילום צומצמה
ולאחר חודשיים של צפייה בצילומי "קורונה"
ניתן לזהות תחביר חדש ומזוהה.

נעשה שימוש נרחב בעדשות זום בכדי לשמור על כללי ריחוק חברתי,
נוצרו קשיים במציאת היבטים חדשים של המציאות וביצירת קול ייחודי.
נשאלו שאלות מוסריות חדשות:
מדוע לא מצלמים את המתים של המגיפה?
מתרחש חיפוש אחר סיפורים חדשים - סוגיות חברתיות, אישיות ועוד.

**PHOTOJOURNALISM HAS AND ALWAYS WILL BE
IMPORTANT. THE PUBLIC NEEDS TO BE INFORMED: NOT
JUST IN WRITING, BUT ALSO IN VISUAL CONTENT.'**

MICHELE EVE SANDBERG

פוטוג'ונליזם היה ויהיה חשוב
תמיד. הציבור חייב להיות מעודכן
לא רק במידע כתוב אלה גם
באמצעים צילומיים.



<https://www.shutterstock.com/blog/photographers-working-covid-19-coverage>

“I STARTED DRIVING AROUND THE NEXT NIGHT TO SEE HOW THE CITY WAS RESPONDING. I WANT TO BE ABLE TO DOCUMENT WHAT IS HAPPENING HERE IN A SUBURBAN TOWN AND HOW THEY RETAIN THEIR SENSE OF COMMUNITY.”

LAURA THOMPSON

"התחלתי לנסוע בערב למחרת לראות איך העיר מגיבה.
אני רוצה להיות מסוגלת לתעד את מה שקורה כאן
בעיירת פרברים ואיך נשמרת תחושת הקהילה שלהם."



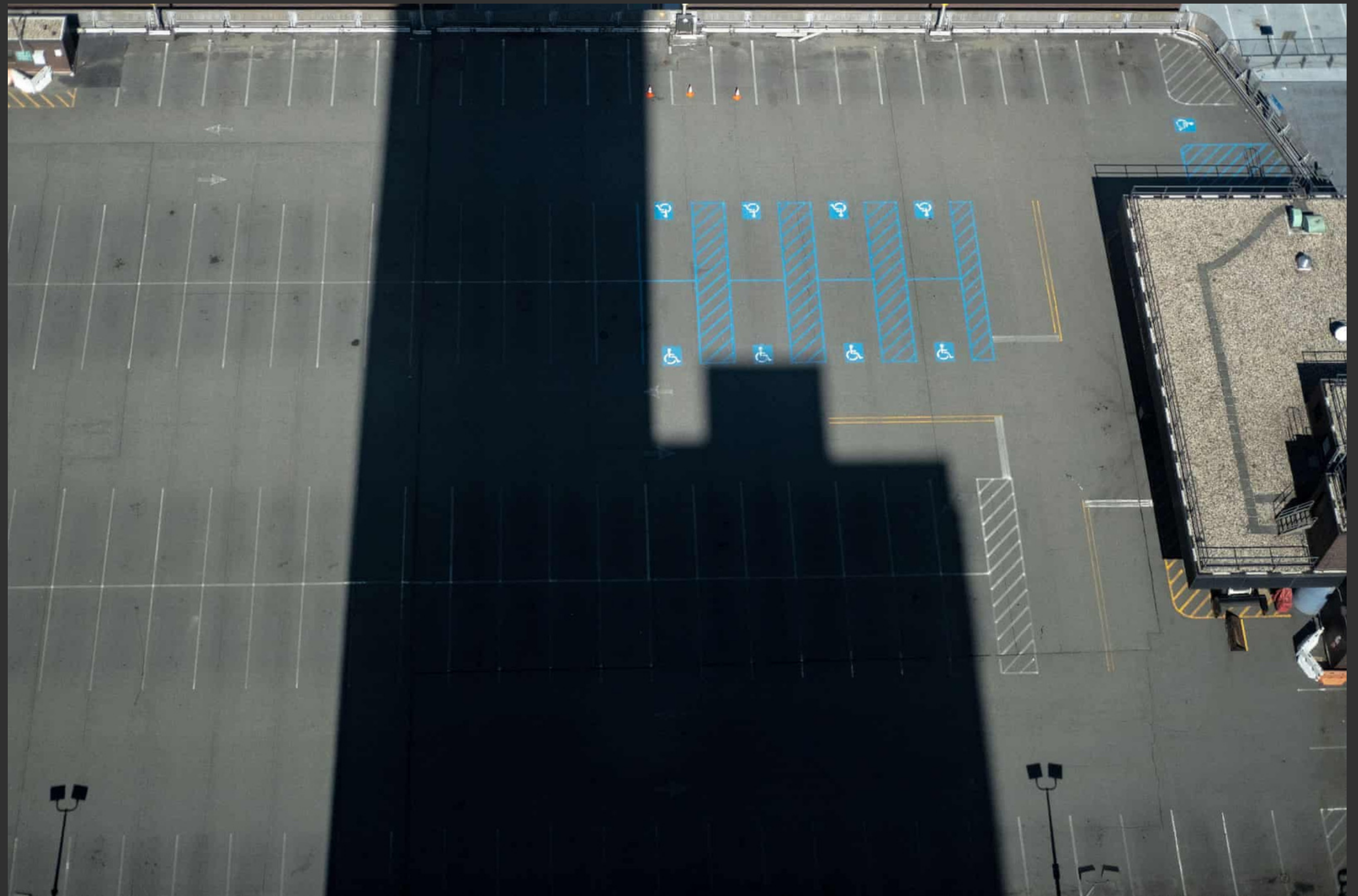
<https://www.shutterstock.com/blog/photographers-working-covid-19-coverage>



**ARCHBISHOP JOSE H GOMEZ LEADS SUNDAY MASS AT THE CATHEDRAL OF
OUR LADY OF THE ANGELS IN LOS ANGELES, CALIFORNIA, ON 15.3.2020
PHOTOGRAPH: MARIO TAMA/GETTY IMAGES**



**EMPTY CHAIRS ARE SEEN NEAR HUDSON YARDS IN NEW YORK, NEW YORK,
FOLLOWING THE CORONAVIRUS OUTBREAK.
PHOTOGRAPH: JEENAH MOON/REUTERS**



**EMPTY PARKING LOTS ARE SEEN IN NEW YORK, NEW YORK, FOLLOWING THE
OUTBREAK OF CORONAVIRUSP
HOTOGRAPH: JEENAH MOON/REUTERS**



**AN AERIAL VIEW OF ORACLE PARK, WHERE THE SAN FRANCISCO GIANTS PLAY,
IN SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, ON 12 MARCH. THE NBA, NHL, NCAA AND MLB
HAVE ALL SUSPENDED OR POSTPONED GAMES
PHOTOGRAPH: EZRA SHAW/GETTY IMAGES**

סוגיות חברתיות

שאלת שאלות מוסריות כמו מדוע לא מצלמים
את המתים של המגיפה?

חיפוש סיפורים חדשים על המציאות:

קניות מוגזמות, אבטלה גורפת, עולם הסטורי טלינג עובר ניעור תמתי.

סוגיות לא פופולריות הופכות באחת למרכזיות. שוליים הופכים למרכז.
לפתע יש התעניינות בנושאי בגילנות, בריאות ואוויר נקי.

DINA LITOVSKY - דינה ליטובסקי



Ian Johnstone, forty-eight, education
paraprofessional. Costco, East Harlem



Carolyn Ratcliffe, seventy-seven, nonprofit-management consultant, and BingaZorina, fourteen



Jessica West, "almost at the age where I should be worried,"
writer. Fairway, Upper East Side.



Lassina Camara, twenty-five, student at City College, and Aly Camara, seventeen, high-school senior



Dani Daniel, forty-five, cook. Costco, East Harlem

כולנו צלמים

תחרויות סטורי יומי, אתגרי צילום מרחבי העולם, אתרים ייחודיים
וזמן פנוי (..) קרבו את עולם הצילום המקצועי לקהל הרחב.
אליטת הצילום נחלשת. צופים מתקשים להבחין בין סגנון צילום ברשתות
חברתיות -המביא עולם פרטי ורגעי שגרה בצורה חושפנית וישירה - לבין
צילום מקצועי - אשר עוסק כיום בתכנים אלה בדיוק.



נעמה קליימן

רחוב מוהליבר
תל אביב

מספר 10: נעמי (20) ומירי (57) - אמא ובת, חיילת משוחררת וציירת
שעובדת במדרחוב נחלת בנימין. סטטוס נוכחי: מובטלות



מספר 34: רותי (64), עוסקת ברפואה סינית. סטטוס נוכחי: מובטלת



מספר 10: חיים (57), מיסטיקן, סטטוס נוכחי: עובד בסקייפ



מספר 38 א': עומר (27), טבח וסטודנט לתואר שני לאמנות.
סטטוס נוכחי: חל"ת ולימוד מקוון

24 שעות, ימים וצלמים



04:00

Nicky Townsend - Cape Town



06:00

Michael Goldrei - Wurst Käse
Scenario, Vienna, Austria



22:00

Gini May - Quarantine ping
pong, Angel

ימי קורונה

צילמו תלמידות ותלמידי
מגמת תקשורת צילום סטילס
כיתה י"א
ליאו באק - חיפה
מאי 2020



[HTTPS://WWW.SHUTTERSTOCK.COM/BLOG/PHOTOGRAPHERS-WORKING-COVID-19-COVERAGE](https://www.shutterstock.com/blog/photographers-working-covid-19-coverage)

<https://coronavisualdiary.cargo.site/>

[HTTPS://WWW.HAARETZ.CO.IL/BLOGS/PHOTOBLOG/MAGAZINE-1.8820924](https://www.haaretz.co.il/blogs/photoblog/magazine-1.8820924)

<https://www.thecut.com/2020/03/elinor-carucci-photo-diary.html>

[HTTPS://WWW.NEWYORKER.COM/CULTURE/PHOTO-BOOTH/WHAT-WERE-BUYING-FOR-THE-QUARANTINE](https://www.newyorker.com/culture/photo-booth/what-were-buying-for-the-quarantine)

<https://www.theguardian.com/world/gallery/2020/mar/16/coronavirus-photos-us-new-york-seattle-washington>

<https://www.instagram.com/24hourproject/>

<http://natandvir.com/gallery/the-last-walks/#slide=3>

<https://coronavisualdiary.cargo.site/>

<http://www.24photography.org/lockdown-galleries#/b24blockdown-week-four/>

קישורים

