

הנושא: שפה צילומית – קומפוזיציה

מגישות: אורית בארי כליף ואיירין יעקב

מערך שיעור:

פתיח – קומפוזיציה מהי.

מטרות – הכרת המושג "קומפוזיציה", כיצד ניתן ליישם בצילום של התלמידים.

פירוט התוכן הנלמד – הסבר של המורה על מה זה קומפוזיציה, צפייה במצגת המסבירה את המושג, דוגמאות דרך צילומים מתולדות הצילום, וניתוח תמונות תוך דגש על הקומפוזיציה בה צולמו.

משימת צילום – התלמידים יצאו לצלם במרחב שיבחר המורה, ויצלמו את אותו נושא מספר פעמים על פי הקריטריונים הבאים:

1. קומפוזיציה פתוחה וסגורה
2. קומפוזיציה משתנה לפי 3 זוויות צילום כפי שהודגמו במצגת
3. יישום קומפוזיציה על פי חוק השלישים/יחס הזהב.

כל תלמיד יבחר שלוש תמונות להציג בכיתה ולהסביר את ההבדלים בין התמונות בדגש על הקומפוזיציה בה צולמו.

דרכי הערכה – תינתן הערכה על הצילום, ועל ניתוח שלוש התמונות הנבחרות מול שאר התלמידים, כך גם אפשר לראות האם המושג הובן לתלמיד.