

השפעת הצבע על המערכת הרגשית

צבעים חמים (כתום, צהוב, אדום) נראים לנו קרובים יותר, יוצרים הרגשה שהם "קלים"

יותר, הם משרים אווירה נעימה וחמימה.

צבעים קרים (כחול, סגול, ירוק), נראים לנו רחוקים יותר, נתפסים בתור "כבדים" יותר,

ויוצרים הרגשה קרירה, מרוחקת וסוג של רוגע.

לכל צבע יש השפעה על המערכת הרגשית שלנו, והיא סובייקטיבית ותלויה תרבות.

שילוב של צבעים חמים וקרים לדוגמא: אדום וירוק יוצר ניגוד ומתח.

כחול

נחשב לצבע עמוק, מיסטי, המשרה תחושה קרירה ורגועה, כוח פנימי ורוחניות.
במובנו השלילי הוא יכול לגרום לתחושת עצב, דיכאון ומלנכוליה.







ירוק

צבע הקשור
בצמיחה, פריחה,
טבע, טריות,
טבעיות, התחדשות.
ירוק יכול לגרום לנו
לתחושה נעימה
ורגועה.
במובנו השלילי הוא
יכול לגרום לתחושות
של חולי וריקבון
(תלוי
בגוון ובהקשר).



Constantine Manos





סגול

צבע המקושר
לממלכתיות,
מחשבות, יכולות
רוחניות, הסתכלות
פנימה. הוא מייצג
עדינות ורוגע. במובנו
השלילי סגול מסמל
תחושת ניתוק
מהעולם, חולמנות,
נחיתות.

Jamie Nelson 2015

ורוד

רומנטיות, רוך, מזכיר תינוקות וילדים, משהו מתוק, תמימות, עדינות.





אדום

אנרגיה חזקה, פראי, דם,
אימה, מלכותיות, תשוקה,
אהבה, נועזות, להט וכוח.
כמות רבה של אדום תעורר
מתח, תוקפנות וכעס,
ובשילוב עם שחור תעורר
תחושה של אלימות
ועוצמה חזקה.





ANASTASIA

MARIELLE MONTY
JOY BASTON

JOSEPH ANTHONY

DAVID & STEWART · MARY TOWNSEND · MARGARET LEVINE

ALAN STURROCK

JOHN EDWARDS

"FILLED WITH SUSPENSE, LOVE, JOY,
FEAR and CHICANERY!"

"GRAND SHOW!"

"GRIPPING!"

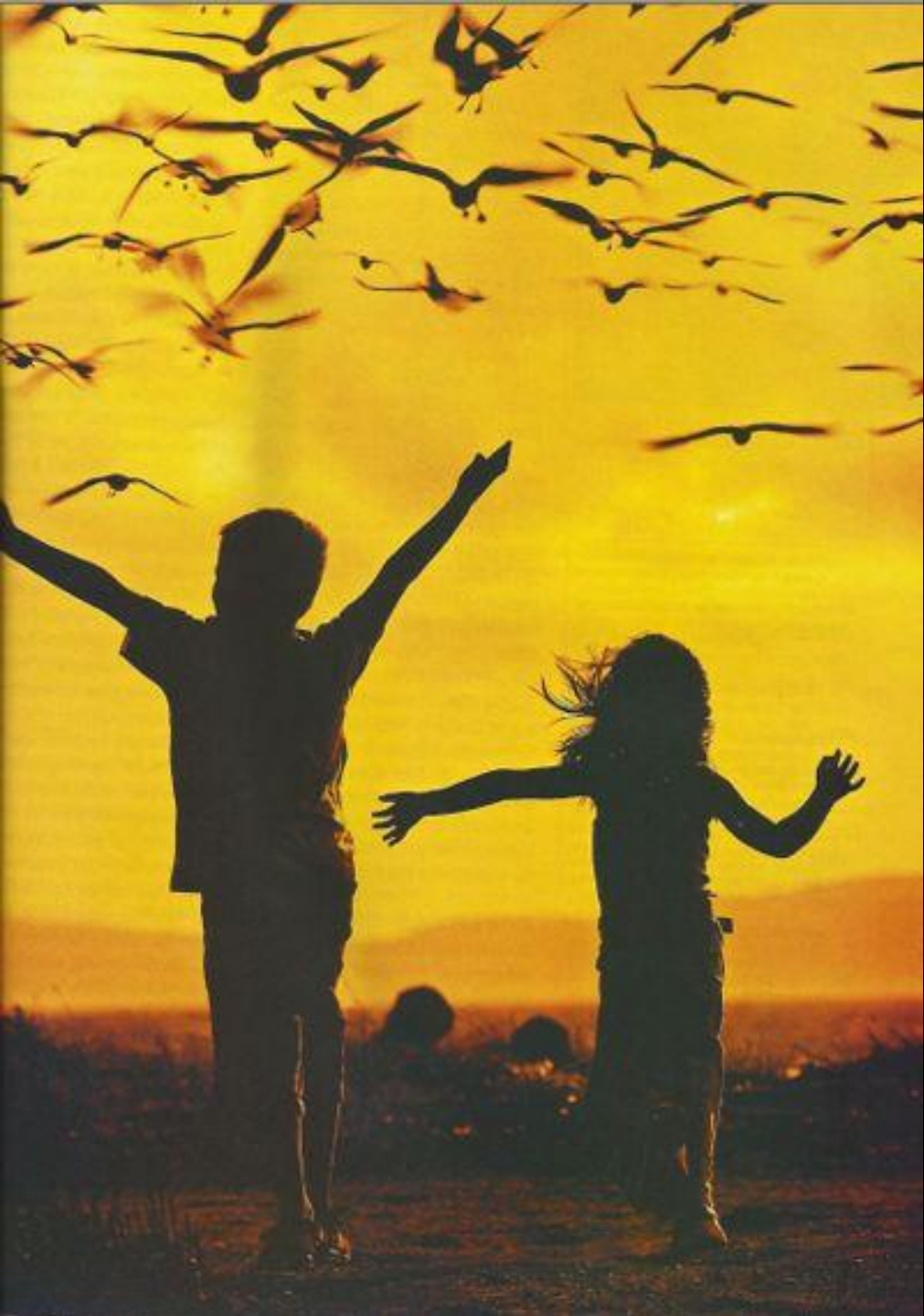
MUSEUM THEATRE

WEDS, THURS & SAT

A STREET
GAME

GARDEN
DISTRICT

Burt Glinn



צהוב

מעלה אסוציאציה של שמש,
זריחה, קלילות, קיץ, ילדותיות,
שובבות, שמחה, אור, חיים,
אנרגיה, התחדשות.
במובן השלילי צהוב קשור
לבלבול, פחד, קנאה.



Arief Nurdin



כתום

צבע המשדר אופטימיות,
חום, ילדות, משחקים,
שובבות, צבע מעורר,
ממריץ, צבע
מלא חיים. הוא צבע
בולט, ומשמש לבטיחות
בדרכים. בארץ הוא סימל
את
ההתנגדות להתנתקות
מעזה.



Mark Cohen

חום

משהו חם, אדמה, שייכות, משפחתיות, אמפטיה, נוסטלגיה, זיכרונות, ביטחון



Bruce Davidson



Steve Mccurry



שחור

מייצג אלגנטיות, חוזקה, רשמיות,

כבוד, דיכאון, מרה שחורה, חוסר

בריאות, שליליות,

שנאה, אפלה ומסתוריות.





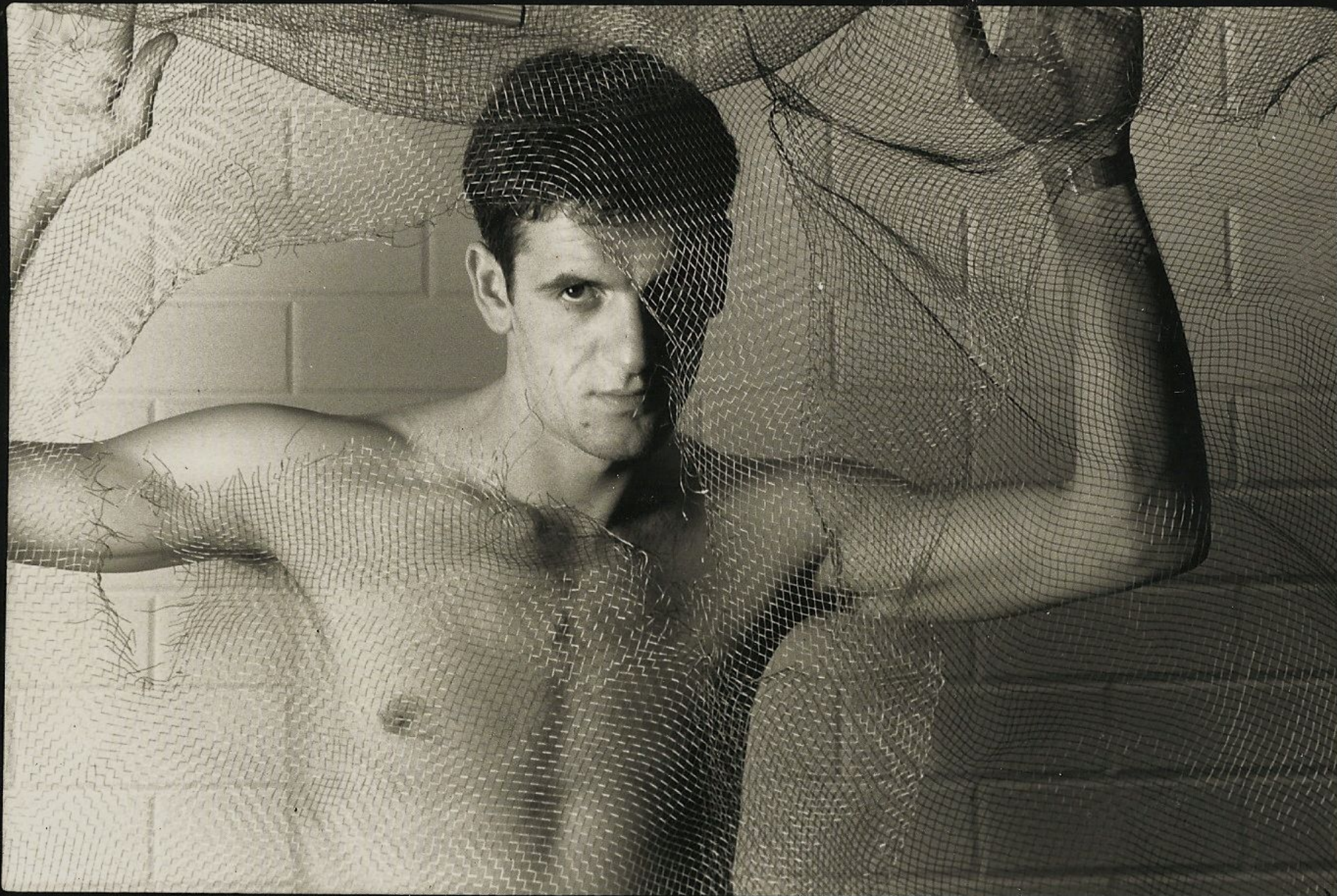
השחור גם מבליט צבעים אחרים ומשתלב עמם.

אפור

משדר רשמיות, הייטק, קלאסי, עצב, שעמום, דאגה, דכדוך.



Danny Clinch



מלני פלאצ'י 1993

לבן

קשור לאור, טוהר, ניקיון, תקווה ורגיעה. שימוש מוגזם בלבן יוביל לתחושת ריקנות, בידוד וסטריליות.



Danny Clinch





לבן הוא גם צבע ניטרלי המבליט אלמנטים
שמשולבים בתוכו.

תרגיל

צלמו אחד את השני בצילום פרוטרט כשהבחירה של הצבע היא זו שמוליכה אתכם. בבחירתכם חישבו על התכונות של חברכם ועל הדברים שמאפיינים אותו, לדוגמא: אם הוא טיפוס אופטימי בעיניכם שלבו צבעים חמים כמו כתום, צהוב ואדום (אדום יכול ללכת גם לכיוון של תשוקה או אלימות). אם הוא טיפוס מסוגר אז ביחרו לצלם בשחור לבן, אם הוא משדר מסתורין ומיסטיות ביחרו כחול או סגול וכו'...