

## מערכ שיעורים בנושא סמל ואמירה:

מגישה: נגה לי פיש

ידע מוקדם: גדלי תמונה, זוויות צילום, קומפוזיציות

### מצגת הג'ניאלי

השיעור הראשון: (שיעור כפול)

#### מטרות השיעור:

הבנה שצילום הוא שפה, ושמיקום מצלמה בנקודה מסוימת יכולה, עם הכוונה הנכונה, לייצר אמירה. סמלים ויזואליים היא הדרך ליצירה זו.

פתיח:

הדף הפותח הוא תמונה מזווית נמוכה ובצד שמאל למעלה ישנה הכותרת: סימן, מסמן, מסומן ומה שבניהם. הפונטים של הכותרת משתנים, מכאן תפתח שיחה על הפונטים השונים, איזה סוג של פונט, מה הוא מסמל ואיך אנחנו יודעים את זה. גם פונט הוא סמל. (אם עומדים על הכותרת היא מפסיקה להתחלף, וניתן לנהל שיח)

בשקופית הבאה מקריאים את ההגדרה של דה סוסור לסמל, ובעיקר על כך שהיא די מסורבלת ובעצם הוא אומר שאנו יודעים מהו סמל כי לימדו אותנו מה הוא מסמל. (שקופית 3) ניתן לדבר על סמלים שונים שלימדו אותנו עליהם כשהיינו ילדים.

גוף השיעור

שקופיות 4-8 התגלגלות סמל ומשמעות (סמל השלום/אנטי לחימה אטומית <כף יד פרוסה>עצור) לשים לב להבדל בין הסימן לסמל. יש לשים לב לתיאור התמונות ללא פירוש

שקופיות 9-14 ניתוח תמונות דרך סמל היד הפרוסה.

שקופיות 15-17 ניתוח תמונות + ניתוח נקודת מבט. מדוע תמונות אילוסטרציה של אלימות מיוצגות על ידי נקודת מבט של התוקף, או מי שמטעמו ולא של הניתקף

שקופית 18 - חזרה לשקופית 1, שם ראינו את נקודת מבטו של הנתקף, אך לא פרשנו אותה ככזו.

דיון

סיכום החלק הראשון של השיעור עם המציאות העגומה בישראל של רציחות נשים בתוך המשפחה

השיעור השני : (שיעור כפול)

חלוקה לקבוצות של 3-4 תלמידים, בהן יחשבו על נושא עליו מעוניינים לעבוד ועל הסמלים השונים שניתן לשלב בעבודה.

על כל תלמיד לציין את גודל התמונה, זווית הצילום והקומפוזיציה של התמונה הנבחרת. עליו לכתוב דף רפלקציה בו ידון בסמלים השונים המצויים בתמונה שיצולם ובקשר אל הנושא. ההגשה של העבודה תעשה בשיעורים הבאים תוך למידת עמיתים שתפרש על פני מספר שיעורים, בהם התלמידים יביאו את תהליך העבודה אל הכיתה והכיתה תתן את הדגשים שלה.

הציון ינתן על פי הקריטריונים הבאים:

|     |                             |
|-----|-----------------------------|
| 20% | הכנה ותכנון מוקדם           |
| 10% | שיום נכון של מאפייני תמונה  |
| 10% | יישום נכון של מאפייני תמונה |
| 10% | שימוש בסמלים                |
| 20% | כתיבת רפלקציה               |
| 15% | נתינת הערכה לחברים לכיתה    |
| 15% | קבלת הערכה מחברים לכיתה     |