

# שפת הצילום וצילום עיתונאי

יובל יהודה



# קומפוזיציה

קומפוזיציה משמעה סידור, האופן שבו מעמידים, מסדרים ומארגנים את האובייקטים הוויזואליים המרכיבים תצלום אחד. מה יהיה בתוך התמונה ומה יישאר מחוץ אליה.

# קומפוזיציה

כאשר קיימת קומפוזיציה עם יחסים  
נכונים בתוכה היא מצליחה להעביר  
מסר ואת משמעות התצלום בצורה  
טובה יותר. מעוררת תגובה רגשית  
בצופה.

# חוק השלישים

חוק השלישים הוא כלל אצבע בתחום הקומפוזיציה, המיושם בתחומים כמו ציור, צילום ועיצוב. החוק קובע כי כאשר תהיה התמונה מחולקת על ידי שני קווים אנכיים ושני קווים אופקים באופן שייווצרו בה תשעה חלקים (שלושה שלישים אנכיים ושלושה שלישים אופקיים), נושא התמונה, או נושאים, צריכים להיות ממוקמים על אחד הקווים או באחת מארבע נקודות המפגש של הקווים (+)



# חוק השלישים

מחקרים שהתקיימו בנושא קבעו כי העיניים שלנו, בהתבוננות בתמונה, נמשכות באופן טבעי לאחת מנקודות המפגש (+) ולא בהכרח למרכז התמונה. חוק השלישים עוזר לנו לשמור על הרמוניה עם המשיכה הטבעית האמורה. שימוש נכון בחוק השלישים בדרך של שימת נקודות העניין שבקומפוזיציה על נקודות המפגש של הקווים, ישמור על תמונה מאוזנת יותר מה שייאפשר לצופה להתחבר לתמונה ביתר



# אור וצל

תפקידי התאורה:

- לרגש.
- להדגיש פרטים חשובים.
- ליצור קומפוזיציות (שילובים) מגוונות של אור וצל (מואר יותר-בולט יותר).
- לקדם עלילה/ ליצור מתח (למשל צל על פני דמות).

# אור וצל

תפקידי התאורה:

- להבליט פרטים בתווי הפנים (עוזר לחשוף תכונות והלך רוח)
- יחסים בין הדמויות (במי המיקוד)
- ניגודים (טוב ורע, דומיננטי)





# זוויות צילום

זווית הצילום מייצרת את נקודת המבט של הצלם ומכוונת את הצופה לכוונת הצלם.

# זוויות צילום

ניתן לחלק את זוויות הצילום לשלוש  
קטגוריות:

- מלמעלה.
- מלמטה.
- בגובה העיניים.

# צילום בגובה העיניים

שומר על פרופורציות מציאותיות של  
המצולם (לא מעוות) על ידי כך יוצר  
תחושה שוויונית ועוזר להזדהות עם  
המצולם.

# צילום בגובה העיניים



# צילום מלמטה

מייצר תחושה שמאדירה את הנושא  
המצולם אם זה בניין או אדם. ניתן  
לראות זאת לעיתים בצילומי תעמולה  
של פוליטיקאים או בצילומים  
היסטוריים של חיילים.

# צילום מלמטה



# צילום מלמטה



# צילום מלמעלה

יוצר פרספקטיבה שמעוות את המצולם ומקטינה אותו. דבר היותר תחושה של התנשאות ("להסתכל מלמעלה")



# צילום מלמעלה



NORTHWEST MOMMY

# צילום עיתונאי

צילום המייצר דימויים חזותיים על מנת  
לספר סיפור חדשתי.

ניתן להגדיר את את הצילום העיתונאי כסוג  
מסוים של עיתונאות.

הצילום מלווה לרוב ידיעות וכתבות  
עיתונאיות בתקשורת המודפסת ולעיתים  
קרובות הצילום עצמו הוא אף מוקד העניין  
בידיעה.

# משימה

צלמו 3 תמונות שונות תוך התייחסות  
לכל הנלמד:  
קומפוזיציה, חוק השלישים, אור וצל,  
זוויות צילום.