

## איזה עיתונאי אני

**עובדה** – מעשה או מקרה או נתון וודאי כמו שהוא בלי פרשנות, דוח מדויק (מראה) האירוע כפי שהתרחש במציאות.

**דעה** – עמדה התלויה בגישה האישית של המספר והשומע לעניין. (אקולוגית/תרבותית). דעה היא פרי שילוב בין מידע על נושא מסוים המתקבל מהסביבה - עובדה, לבין נטיות של בעל/ת הדעה, עולם הערכים שלו/ה, אמונות והנכונות שלו/ה להגיע למסקנה כלשהי לגביו.

## הבעת דעה בכתיבה

דרכים להבעת דעה: דרך מתוחכמת לשלב דעה של כתב במאמר תעשה ע"י שימוש במילה "לדבריו" "לטענתו", או שימוש בגרשיים הציטוט, כך אומר לנו הכתב כשהוא מסתייג מהנאמר.

אמצעים חזותיים להבעת דעה: שימוש בתמונות לצד הדיווח הכתוב, עיצוב כותרת, הדגשת צבעים. נקודת ההנחה היא: שתמונה מסויימת שפורסמה לצד אירוע חדשותי לא נבחרה באופן שרירותי והיא מבטאת את עמדת הכתב או העורך. גם גודל התמונה והצבעוניות מבטאים את גודל החשיבות.

## עיתונות אובייקטיבית

העיתונות האובייקטיבית דורשת מהכתבים להגביל את כתיבתם לעובדות בלבד מבלי לערב דעות והשקפות אישיות.

עיתונות זו תובעת מכתביה הגינות ואיזון.

העיתון צריך לדווח בצורה הוגנת על כל נושא ובמקרים של עימות או מחלוקת יש לתת לכל הצדדים להציג את עמדותיהם.

# העיתונות אובייקטיבית

## בבסיס התפיסה שני עקרונות חשובים-

- יש אמת אחת הניתנת לגילוי ולחקירה.
- תפקיד העיתונאי לחקור את האמת ולהביאה לידיעת הציבור.

# עיתונות אובייקטיבית

- תפקיד התקשורת במדינה דמוקרטית היא לשמש כ"כלב השמירה של הדמוקרטיה".
- הטקסטים החדשתיים ועקרונות הדיווח העיתונאי האובייקטיבי (בעיקר של ז'אנר החדשות), חייבים ומחויבים לפעול על פי שלושת העקרונות הבאים:
- **איזון:** הנוהג לתת לשני הצדדים היריבים או לשתיהם שקפות מתחרות **ייצוג שווה** פחות או יותר.
- **עובדתיות:** תיאור מדויק, קונקרטי (מוחשי) מחדש ולא סיפור או מיתוס
- **ניטרליות לשונית:** שימוש בשפה איכותית/ספרותית, ולא בשפה טעונה ושיפוטית.

## סוגי עיתונאים

- **עיתונאי כ"שוער"** סבור שתפקידו לאסוף מידע, לעבדו ולפרסמו ע"פ קנה מידה מקצועי טהור, מבלי שנטייתו תשפיע על דרך כתיבתו. כתיבתו ניטרלית ומאוזנת.
- **עיתונאי כ"פרקליט"** כזה שאינו רואה עצמו מחויב באיזון ונטרליות, רואה עצמו כדובר של השכבות החלשות והמקופחות בחברה, לכן נוקט עמדה ברורה לטובתם כ"פרקליט" בבית משפט.

## ניו ג'ורנליזם

- 
- **ניו ז'ורנליזם** שמשמעו: כתיבה עיתונאית סובייקטיבית ואישית שאינה מפרידה בין דעות לעובדות, מושתת בעיקר על הסיפור האנושי.
- **הניו ז'ורנליזם** הינו מונח רחב המבטא סגנון עיתונאי שנולד כתוצאה מביקורת על העיתונות האובייקטיבית. הטענה של המבקרים הייתה שהעיתונות האובייקטיבית אינה משקפת את המציאות כי לא ניתן לשקף את המציאות. לכן, העיתונאי הינו חלק מהסיפור ועליו לנקוט עמדה.

# ניו ג'ורנליזם

## שני מאפיינים מרכזיים לעיתונות החדשה:

- א. נקיטת עמדה או יחס מצד הכותב כלפי נושא הכתבה או הנשוא שלה.
- ב. שימוש בסגנונות כתיבה המוכרים מתחום הספרות ובעיקר בטכניקות השאובות מכתובת סיפורים קצרים.