



מדינת ישראל
משרד החינוך



מערכת שידורים לאומית

מקצוע: קולנוע

נושא השיעור: מחזמר - חלק ב

עם המורה: מרב שורש

מחזמר- התפתחות ושינויים

★ כל ז'אנר עובר ארבע תקופות בהתפתחותו: פרימיטיבי, קלאסי, חתרני, פארודי



מלחמת העולם השנייה מהווה את סופו של העידן הקלאסי בקולנוע ואת תחילת המודרניזם. החיילים ששבו מהקרב לא נטו עוד אל אסקפיזם וחיפשו תכנים שיבטאו את המציאות הקשה שחוו.



שלב 4: ז'אנר פארודי- ביקורת הומוריסטית



היפה והחיה 1991

Beauty and the beast

השלב הפארודי- הוא השלב בו יש שימוש
בביקורת, המוצגת בטון מלגלג כלפי הז'אנר
והחברה.

ב"סצנת ארוחת הערב" במחזמר "היפה
והחיה", 1991, מוצגים כלי הבית כדמויות חיות
יש בכך היפוך של "החפצת" הנשים במחזות
הזמר- עד כדי שימוש בחפצים של ממש.

<https://youtu.be/fIBrQ5GT-Kc>

שלב 3- מחזמר חתרני- ביקורתי

1982 **אני**

Annie



<https://youtu.be/qFTPCn3BEMw>

CHICAGO 2002 **שיקאגו**



<https://youtu.be/00oBK-x1pVk>

בשתי הדוגמאות שלפנינו, "אני",
1982 ו"שיקאגו", 2002- יש
שימוש במאפייני הז'אנר כדי
לחתור תחת הז'אנר, לבקר אותו
ואת החברה המתארת (בה הוא
נוצר) והמתוארת (אותה הוא
מציג).

משימה לסיכום השיעור

לסיכום השיעור העוסק בז'אנר המחזמר עליכם לבחור סרט כלשהו מז'אנר זה ולחקור אותו:

- כתבו תעודת זהות לסרט: תסריט, בימוי, צילום, עריכה, מדינה ושנת הוצאה וכן תקציר העלילה.

- תארו את מאפייני הז'אנר (תכניים וצורניים) והדגימו אותם בסרט שבחרתם.

- באיזה משלבי התפתחות הז'אנר (פרימיטיבי-קלאסי-חתרני-פארודי) הייתם ממוקמים את

הסרט שבחרתם? הוכיחו את טענתכם בדוגמאות מהסרט.





מדינת ישראל
משרד החינוך

תודה שהשתפתם בשיעור