



מדינת ישראל
משרד החינוך



מערכת שידורים לאומית

מקצוע: קולנוע

נושא השיעור: מחזמר חלק א

עם המורה: מרב שורש

נושא השיעור: ז'אנר המחזמר Musical

עלילת המחזמר:

- עלילה פשוטה, שתפקידה העיקרי לחבר בין ה"נאמברים" המוסיקליים.
- העלילה עוסקת לרוב בעולם הבמה, או "דמוי במה" ובמובן הזה היא רפלקסיבית.
- דמות משנית, שמקבלת הזדמנות ועולה לגדולה.

מאפיינים צורניים:

- לבוש אחיד (חשוף לנשים) ואביזרים כמו: כובעים, מקלות, מטריות וכו'
- מעבר בין קטעי סולו לריקוד אחיד - Unisom

- שירה כתחליף למונולוג או דיאלוג

• זווית צילום ייחודיות: "קליידוסקופ", "מגדל קלפים", מצלמה חודרת בין רגלי הרקדניות.



ז'אנר המחזמר- תחילת הדרך...

כל ז'אנר עובר ארבע תקופות בהתפתחותו: פרימיטיבי, קלאסי, חתרני, פארודי

פרימיטיבי- כמו בתאטרון

המחזמר התחיל כז'אנר על במות התאטרון. הוא נכנס לקולנוע רק אחרי המצאת הקול, בשנת 1927.

בתחילת דרכו הוא צולם כמו בתאטרון- ממרחק אחיד ובזווית קבועה.

רק בהמשך, יצרו מחזות זמר מורכבים יותר, לטובת צילום קולנועי: מגוון שוטים בגדלי אובייקט, זוויות צילום ותנועות מצלמה מיוחדות.



קלאסי- סכימה מוסכמה ואיקונוגרפיה

• "שורת המקלה" Chorus Line

https://youtu.be/BrLcbi68R_A



שורת המקלה", 1985, בבימויו של ריצ'רד "אטנבורו, בכיכובו של מייקל דאגלס

• "שיר אשיר בגשם" Singing in the Rain

▶ "שיר אשיר בגשם"
הוא מחזמר משנת
1952, אשר ביימו ג'ין
קלי וסטנלי דון.

▶ הסיפור חוזר לשנת
1927 ולהמצאת
הקול, אשר שינתה
את פני הקולנוע לעד.



<https://youtu.be/GB2yiloEtXw>

https://youtu.be/9t_wBjhsMFC

ז'אנר אהוב ומצליח- מדוע?

ז'אנר המחזמר היה מיועד לכל המשפחה.

מדוע הוא כל כך הצליח?

* **אסקפיזם** ובריחה מהמציאות הקשה אל עולם הבמה והזוהר.

* **דמות משנית העולה לגדולה**- כתקוותם של אנשים רבים שעוד עתיד טוב מצפה להם.

* **המשבר הכלכלי ותחושת חוסר הביטחון קיבלו מענה במבנה הקבוע של כל ז'אנר ושל**

המחזמר במיוחד. ז'אנר זה, כמו מסדר צבאי, תיאר מערכת אחידה העובדת היטב, כמו "מכונה"

משומנת" שנסכה בציבור הקלה שהם חלק ממערכת מתפקדת. זוהי תפישה פאשיסטית

הרואה את הפרט כ"בורג במערכת"= חוזק באמצעות אחדות.



משימה לסיכום השיעור

<https://youtu.be/LEMV4Gp0TE0>

טקס הדלקת המשואות בהר
הרצל | יום העצמאות 2019



<https://youtu.be/JsDY1Ha83M8>

טקס פתיחת אולימפיאדת
בייג'ין, 2008

- צפו בטקס פתיחת האולימפיאדה
בטקס הדלקת המשואות.
1. כיצד טקסים אלה דומים לז'אנר
המחזמר?
 2. מהי התחושה של הצופה
באירועים אלה?
 3. מה ניתן ללמוד על כוחו של
המחזמר ב"תור הזהב הקולנועי"?



מדינת ישראל
משרד החינוך

תודה שהשתתפתם בשיעור