מלודרמה : מבוא לז'אנר

עינת פסח

חפשו את הגדרת גיבורת המלודרמה, והעזרו בה כדי לענות על השאלה הבאה

זהו תאורה של הדמות הראשית ב"מטומטמת"(בת חן סבג2019):

שירי אזוגי (בת חן סבג): הגיבורה הראשית. שחקנית כושלת בת 30, בעלת מראה של נערה מתבגרת. שירי היא חולת קרוהן, מרבה להסתבך, חסרת מעצורים וחסרת בושה. לעיתים תכופות מפגינה התנהגות אינטרסנטית, מניפולטיבית, דורסנית וחסרת רגישות כלפי אנשים אחרים. כמו כן, היא אלכוהוליסטית, מכורה למריחואנה, מופקרת, חסרת מוסר ובעלת אישיות גבולית ותפיסה פסימית של המציאות. היא אובססיבית לבן הזוג שלה נמרוד, ומוכנה לעשות הכל על חשבונה ועל חשבון אנשים אחרים עבורו. כדי לשחרר אותו ממעצר ומאסר ממושך בכלא, היא מקבלת את ההצעה של מוריס - לתפקד כסוכנת סמויה ולחדור לבית ספר "משעולים" כתלמידת י"ב.

לפי תאור זה, האם היא מתאימה להיות דמות ראשית במלודרמה?

מאפייני המלודרמה: מצאו 3 מאפיינים שמתאימים לגיבורת "מטומטמת

1. הצד השני של הקומדיה הרומנטית, אם בקומדיה הרומנטית ההבטחה היא "הכל יהיה בסדר" הרי שהמלודרמה מבטיחה שהכל לא יהיה בסדר, שהדמויות צועדות לעבר אבדון (לאו דווקא מוות, אלא חיים שבהם משאלותיהם לא יתממשו).

2. בעולם של גן עדן וגיהנום, של שכר ועונש, המלודרמה מציגה את העונש.

3. דרמת מוסר - הגיבורים חוטאים ולכן הם נענשים.פעמים רבות אלה גיבורות נשים

4. אנשים שנענשים על בחירותיהם - אהבה מחוץ למעמד שלהם, אהבה מחוץ לגזע, אהבה מחוץ למגדר.

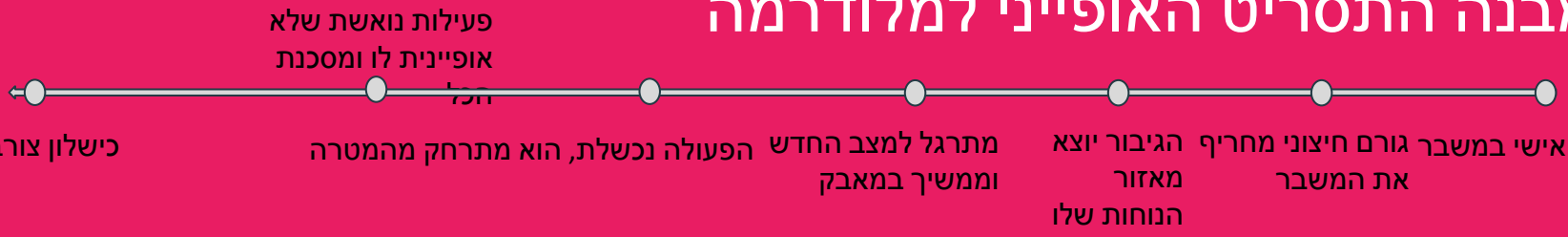
5. מתחת לפני השטח קיים לעיתים מסר חברתי ואף חתרני.

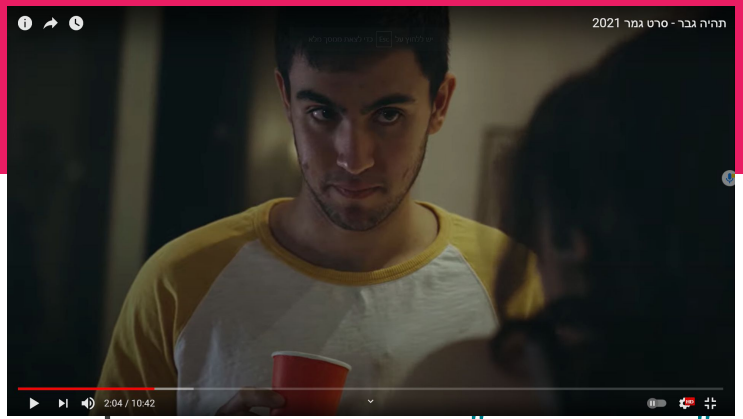
6. צבעוניות,בגדים יפים ובתים מטופחים. מוזיקה עזה (ביוונית, מלודרמה היא דרמה עם מלודיה)

במאי חשוב נוסף של המלודרמה בהוליווד הקלאסית הוא ניקולס ריי, הבמאי של "מרד הנעורים" בכיכובו של ג'יימס דין

צפו בסצנה שבקישור: מהי האוירה בבית המשפחה?
האם עונה לאחד מהעקרונות מהשקף הקודם?

מבנה התסריט האופייני למלודרמה





צפו בסרט התלמידים "תהיה גבר" מאת יותם מיכאל, מגמת קולנוע ויצו הדסים 2021

האם לדעתכם הקו העלילתי הנ"ל מתקיים בסרט זה (אולי רק בחלקו, או ברובו)?

1.מהו המסר החברתי שמצאתם בסרט "תהיה גבר"?
2.חיזרו למבנה מהשקף הקודם, וכתבו מהלך עלילתי שיענה על הכללים שלו

הבמאי הבולט של ז'אנר המלודרמה בהוליווד הקלאסית היה דאגלס סירק.

מאפיין חשוב נוסף של המלודרמה הוא קונפליקטים משפחתיים.

בסרטו **"ככל שהשמים מרשים"(1955)** לגיבורה האלמנה יש לה רומן עם הגנן הצעיר והנאה וכל חבריה למעמד הגבוה ואף ילדיה מתנגדים לקשר בין המעמדות והיא משלמת בבידוד חברתי עד שהיא כמעט ומוותרת.

Imaged by Heritage Auctions, HA.com

1.מאפיין בולט של המלודרמה הוא המלאכותיות.
האם עיקרון זה קיים בסצנה זו?

2.כמו המשפחה שבמרכז הסרט, כך גם בית מטופח, גינה נאה ותלבושות מהודרות . הביאו דוגמא מהסצנה

הבמאי הספרדי פרדו אלמדובר מתמחה במלודרמות, עד כדי כך שמלודרמה שלו נקראות "אלמודרמה".
לפי התמונה, איזה סוג של אשה הוא מציג בסרטיו?(תוכלו להעזר במידע מהרשת). בואו נצפה בסרט המלא

מתוך "הכל אודות אמא" מאת פרדו אלמדובר. עיקרון הצבעוניות הפורמליסטית של המלודרמה

צפו בדמותה של אגרדו מ"הכל אודות אמא".
אגרדו היא אישה טרנסג'נדרית בזנות
צפו <u>באוסף קטעים זה.</u>
האם מדובר במשפחה? האם היא מהסוג הישן? מהסוג החדש?
האם בסצנה באים לידי ביטוי רגשות עזים כמו כעס או בכי?
האם יש צבעוניות עזה?
מהו המסר החברתי של אלמדובר?

למורה: רעיונות נוספים-
השוואה בין "ככל שהשמים מרשים" לבין "הרחק מגן עדן"
התחומים של המלודרמה המודרנית
עוד אלמדובר:"עקבים גבוהים"
, "הר ברוקבק 2005, "ג'וני גיטאר"1954

"מלודרמה פסיכו-סקסואלית המתחזה למערבון" – כך הגדיר מבקר הקולנוע רוג'ר איברט את "ג'וני גיטאר", אחד הסרטים הנועזים והמרתקים בתולדות הקולנוע.

אפשר להזמין לשיחה (בזום?) את יותם מיכאל, יוצר הסרט "תהיה גבר"