

מערכ שיעור בנושא אישה מושכחת בקולנוע

כתבה: שיר איצקוביץ וגשל

האישה "המושכחת" שבה בחרתי היא אליס גי בלאשה שהייתה הבמאית הראשונה אי פעם בתחום הקולנוע. למרות שברזומה שלה יש הרבה מאוד דברים מדהימים מעבר לכך שהייתה הבמאית הראשונה, כמו זה שעשתה סרטים צבעוניים עם אפקטים כבר בסוף המאה ה-19, או שיצרה סרטים על נשים חזקות ונושאים חברתיים חשובים, ואפילו סיפור החיים שלה לכשעצמו הוא מעניין ומעורר השראה- רוב הקרדיט ניתן לאחרים (כמו לומייר ומלייס), וכל זאת למרות שהיא הייתה פורצת דרך אמיתית- ביימה, הפיקה, ערכה וכל זה בתקופה שבה נשים לא ממש הורשו לעסוק בתחום. (היא אפילו הקימה חברת הפקה משלה בארצות הברית!)

מערכ שיעור-

חלק 1: שאלה לדיון- מי לדעתכם המציא את הקולנוע?

חלק 2: הקרנת קטע קצר מהסרט שלה- (1906) The Consequences of Feminism

חלק 3: דיון- על הקטע מהסרט וגם עליה כבמאית: למה היא נשכחה והאם לדעתכם יש קשר לכך שהיא אישה? האם זה רלוונטי גם בעולם של היום?

חלק 4: פעילות כיתתית-

יצירת האשטג באינסטגרם + סטורי:

אתם עובדים בחברת פרסום ואתם מעלים קמפיין שנקרא "החזירו אותה להיסטוריה", המטרה של הקמפיין היא לתת לה את הקרדיט על כך שהייתה פורצת דרך בתחום הקולנוע אך "נשכחה".

עליכם להכין סטורי שמנציח את אליס גי בלאשה, יחד עם סלוגן קליט שנכין לו האשטג מיוחד במטרה שאנשים נוספים יתייגו וישתפו בעצמם.

חלק 5: עבודה לבית-

סרטון טיקטוק: עליכם להתחלק לקבוצות של 3 תלמידים בכל קבוצה- במאי, עורך וצלם.

עליכם ליצור ריל טיקטוק קצר שבו אתם משחזרים סצנה מתוך הסרט של אליס: The

Consequences of Feminism (1906). הסרט הוא למעשה סאטירה שמציגה עולם הפוך שבו גברים הם עדינים ופסיביים, יושבים בבית ומטפלים בילדים ונשים הן הבוסיות, מעשנות, שותות ומחזרות אחרי גברים בקשיחות.

המטרה שלכם היא לעשות "סוויץ'" מגדרי- הבנים הם המנקים והבנות שותות בירה ומרימות- בסלואו מושן עם מוזיקת גיבורי על.