

אינטרנטקסטואליות

עודד שריר

טקסטים מתכתבים עם טקסטים

אז מה זה בעצם אינטרטקסטואליות? □

טקסטים מתכתבים עם טקסטים

חיבור של שתי מילים □

טקסטים מתכתבים עם טקסטים

□ חיבור של שתי מילים

□ אינטר : בלועזית: "בין", כמו ב"בינלאומי" International או מרשתת אינטרנט

טקסטים מתכתבים עם טקסטים

- חיבור של שתי מילים
- אינטר : בלועזית: "בין", כמו ב"בינלאומי" International או מרשתת אינטרנט
- טקסט : מלטינית: **Textum** במובן הפשוט "מארג" (של מילים) במקור מונח בלשני אך המונח התרחב כדי להתאים לניתוח התנהגויות אנושיות במסגרת מדעי החברה.

טקסט

כלומר "טקסט" טקסט הוא כל פעילות אנושית הניתנת לניתוח תרבותי. □

טקסט



The
Godfather®
THE GAME

מכאן שניתן להכליל תחת ההגדרה כמעט כל דבר:

פוסטר

טקסט



מכאן שניתן להכליל תחת ההגדרה כמעט כל דבר:

פוסטר,

גרפיטי,

טקסט



סלט פלפלים מבושל פיקנטי / חריף

8 פלפלים מתוקים (אדום, ירוק)
10 פלפלים חריפים חתוכים לפרוסות עגולות
(כמובן מי שלא אוהב חריף אש להפחית)
כף שום כתוש
5-6 עגבניות גדולות מגורדות
½ כוס שמן
מלח, פפריקה מתוקה

שמים במחבת את השמן מוסיפים את הפלפלים ו
השום ומטגנים עד שהפלפלים מתרככים...כרבע שעה.
מוסיפים לסיר את העגבניות והתבלינים וממשיכים
לבשל כשעה.
במידה ורוצים חריף יותר ניתן להוסיף פפריקה חריפה
או פלפל סודני.

שימושים:

- כסלט חריף (כמו מטבוחה)
- רוטב לפיצה
- שמים במחבת כמה כפות מהסלט שוברים כמה ביצים מכסים במכסה ויש לנו שקשוקה.

מכאן שניתן להכליל תחת ההגדרה כמעט כל דבר:

פוסטר,

גרפיטי,

מתכון,

טקסט

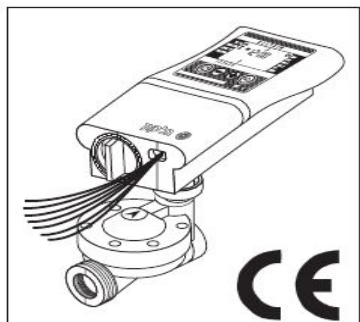


- מכאן שניתן להכליל תחת ההגדרה כמעט כל דבר:
- פוסטר,
- גרפיטי,
- מתכון,
- SMS,

טקסט

מחשב מתקדם מופעל סוללות לבקרת השקיה הוראות הפעלה והתקנה

חוברת זו מפרטת הוראות לבקרי DC-1, DC-4, וכן לבקרים מקצועיים מדגמי "S"



תכונות עיקריות

- תוכנית השקיה עצמאית לכל ברז
- תוכנית שבועית או מחזורית
- 4 פתיחות ביום בכל ברז בתוכנית שבועית
- משך השקיה מדקה אחת עד 12 שעות בדגמים DC1 ו-DC4
- משך השקיה משנייה אחת עד 12 שעות בבקרים המקצועיים - דגמי S
- תדירות השקיה מפעם ביום ועד פעם ב-30 יום בתוכנית מחזורית בדגמים DC1 ו-DC4
- תדירות השקיה מפעם בדקה ועד פעם ב-30 יום בתוכנית מחזורית בבקרים המקצועיים - דגמי S
- חלון השקיה בתוכנית מחזורית בבקרים המקצועיים - דגמי S
- אפשרות חבר גשש מונע בבקרים המקצועיים - דגמי S
- עמידות בפני חדירת מים בטבילה בדגמים DC-1 DC-4 DC-6S
- עמידות בכל תנאי מזג האוויר
- אפשרות לשנוי משך ההשקיה באחוזים
- הפעלת ברז אחד עד 12 ברזים ומגוף ראשי
- אפשרות להפעלה ידנית ממוחשבת לכל ברז בנפרד
- אפשרות להפעלה סדרתית
- הפעלה על ידי 2 סוללות 9V אלקליין בדגמים DC-1-4-6S DC-1S-4S-6S
- הפעלה על ידי 4 סוללות 9V אלקליין בדגמים DC-9S, DC-12S
- הפעלת ברזים מרוחקים עד 50 מטר מהמחשב בדגמים DC-4L DC-6S DC-9S DC-12S
- אחריות ושירות של גלקון

ברוך הבא למשפחת גלקון ותודה שרכשת מוצר מתקדם זה
שירות לקוחות גלקון עומד לרשותך בכל שאלה, בטלפון 04-6900200

מכאן שניתן להכליל תחת ההגדרה כמעט כל דבר:

פוסטר,

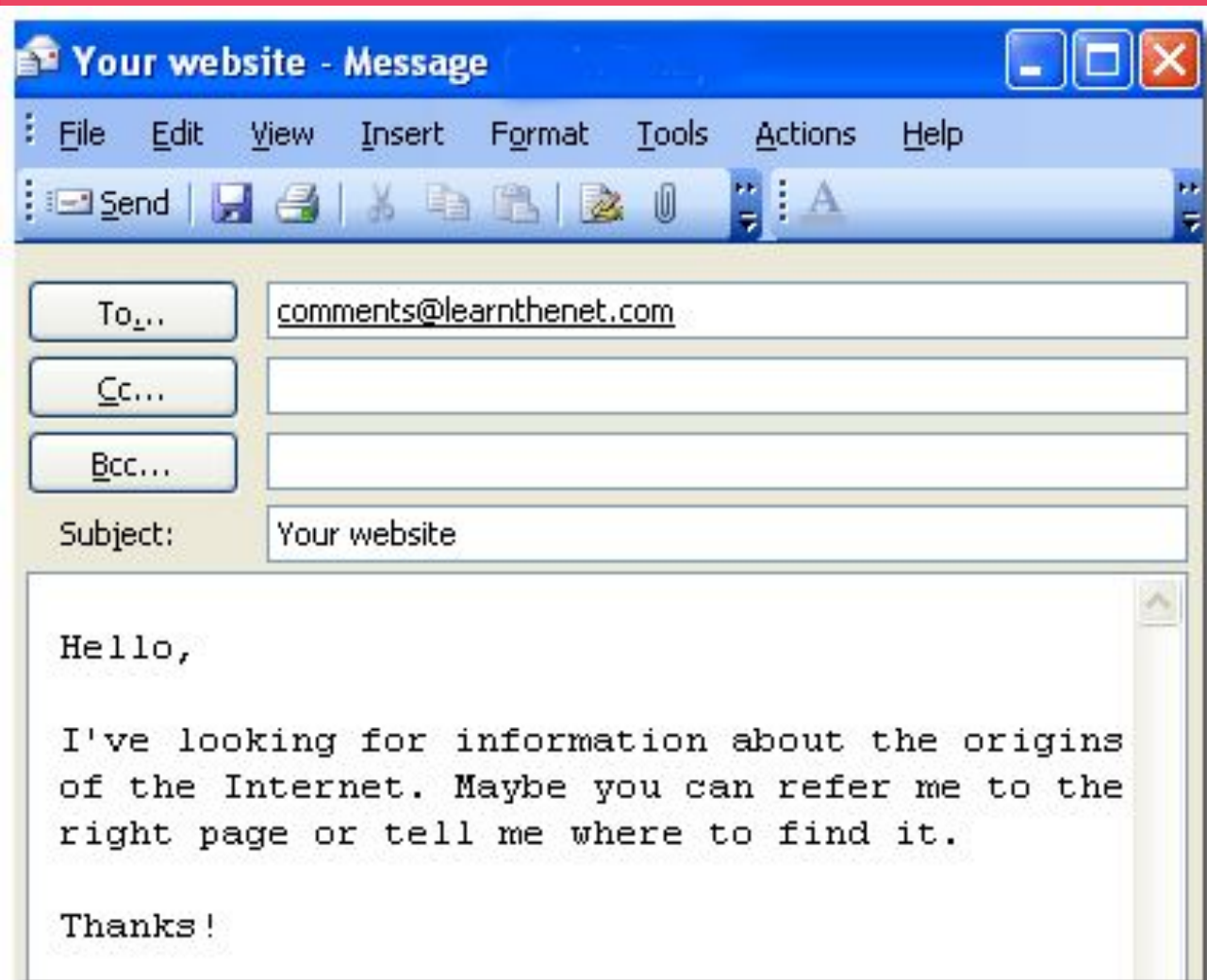
גרפיטי,

מתכון,

SMS,

חוברת הוראות הפעלה,

טקסט



מכאן שניתן להכליל תחת ההגדרה כמעט כל דבר: □

פוסטר, □

גרפיטי, □

מתכון, □

SMS, □

חוברת הוראות הפעלה, □

אימייל, □

טקסט



מכאן שניתן להכליל תחת ההגדרה כמעט כל דבר:

פוסטר,

גרפיטי,

מתכון,

SMS,

חוברת הוראות הפעלה,

אימייל,

פרסומת,

טקסט



- מכאן שניתן להכליל תחת ההגדרה כמעט כל דבר:
- פוסטר,
- גרפיטי,
- מתכון,
- SMS,
- חוברת הוראות הפעלה,
- אימייל,
- פרסומת בטלוויזיה,
- תמונת סטילס,

טקסט

Wall

 **Maor Adari** X

אני ממש לא מצליח להבין למה כולכם כל כך מאושרים שהוא יצא! ומה עם המחיר?! כולכם לא מבינים שאתם רק נותנים לגיטימציה לרשעים הללו לדרוש מחיר גבוה יותר בפעם הבאה?! וכולנו יודעים שאכן תהייה פעם הבאה! אז יופי שהוא שוחרר, במיוחד אחרי אינספור הדיונים, הויכוחים והספקולציות עליו אבל רבאק, בואו לא נשכח שזה כולה אייפון 4s, אפילו לא חמש :-)

 Share · 2 hours ago via mobile · 

 10 people like this.

 [View all 9 comments](#)  [View 1 share](#)

 **Eldar Groisman** מאמי, זה היה גבולי לחלוטין... הייתי קרוב מלארז את הבגדים שלי...
48 minutes ago

 **Lior Halabi** ענק!
24 minutes ago

- מכאן שניתן להכליל תחת ההגדרה כמעט כל דבר:
- פוסטר,
- גרפיטי,
- מתכון,
- SMS,
- חוברת הוראות הפעלה,
- אימייל,
- פרסומת בטלוויזיה,
- תמונת סטילס,
- סטטוס בפייסבוק,

טקסט

העם
הוא
כל
הוא

שלום
מתישוהו

אולי

נראה

תלוי

אם יהיה פרטנר

אם האמריקאים ילחצו

ולא יהיה שום דבר טוב בטלוחיה

וגם הם חייבו להצו הפז פתח ערבים

- מכאן שניתן להכליל תחת ההגדרה כמעט כל ד
- פוסטר,
- גרפיטי,
- מתכון,
- SMS,
- חוברת הוראות הפעלה,
- אימייל,
- פרסומת בטלוויזיה,
- תמונת סטילס,
- סטטוס בפייסבוק,
- סטיקר,

טקסט



- מכאן שניתן להכליל תחת ההגדרה כמעט כל דבר:
- פוסטר,
- גרפיטי,
- מתכון,
- SMS,
- חוברת הוראות הפעלה,
- אימייל,
- פרסומת בטלוויזיה,
- תמונת סטילס,
- סטטוס בפייסבוק,
- סטיקר,
- נאום פוליטי (וכמובן – גם ספר, או עיתון, או מאמר).

טקסט

□ ז"א :

גם מילים כתובות, גם מילים מדוברות, גם מחוות אנושיות (שפת גוף למשל), וגם אלמנטים גרפיים וחזותיים,

הכל נחשב לטקסט... הכל

מרכיבי הטקסט

כל טקסט מורכב בהכרח משלושה מרכיבים: □

מרכיבי הטקסט

□ כל טקסט מורכב בהכרח משלושה מרכיבים:

1. המוען : כלומר מי שיוצר את הטקסט

מרכיבי הטקסט

□ כל טקסט מורכב בהכרח משלושה מרכיבים:

1. המוען : כלומר מי שיוצר את הטקסט

2. המסר : כלומר הטקסט עצמו

מרכיבי הטקסט

□ כל טקסט מורכב בהכרח משלושה מרכיבים:

1. המוען : כלומר מי שיוצר את הטקסט

2. המסר : כלומר הטקסט עצמו

3. הנמען : כלומר מי שקורא את הטקסט, מי שאליו המוען מכוון, כי הוא מעוניין למסור לו את המסר

אינטרסקטואליות

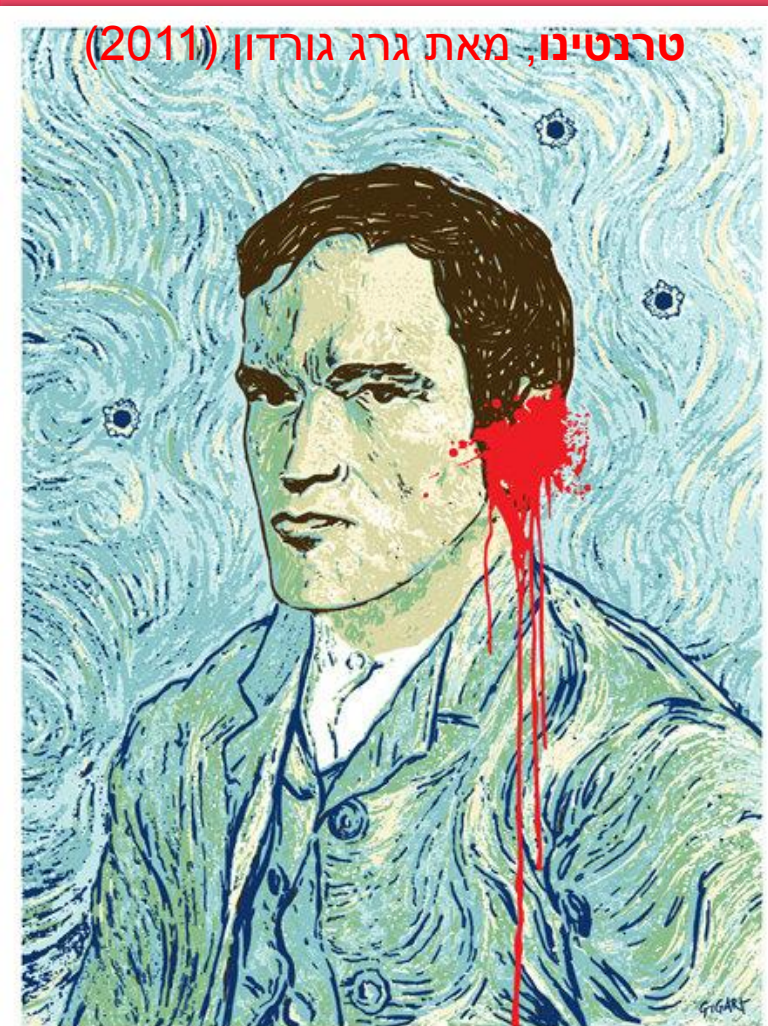
□ אינטרסקטואליות, אם כן, היא תופעה שבה טקסטים מתכתבים זה עם זה, מדברים זה עם זה, מתווכחים זה עם זה, סותרים זה את זה, משתמשים זה בזה, ו/או כל אלו גם יחד.

אינטרנטקסטואלית

□ כלומר : הפעלה בו-זמנית של שני טקסטים או יותר.

דוגמא לטקסט ויזואלי

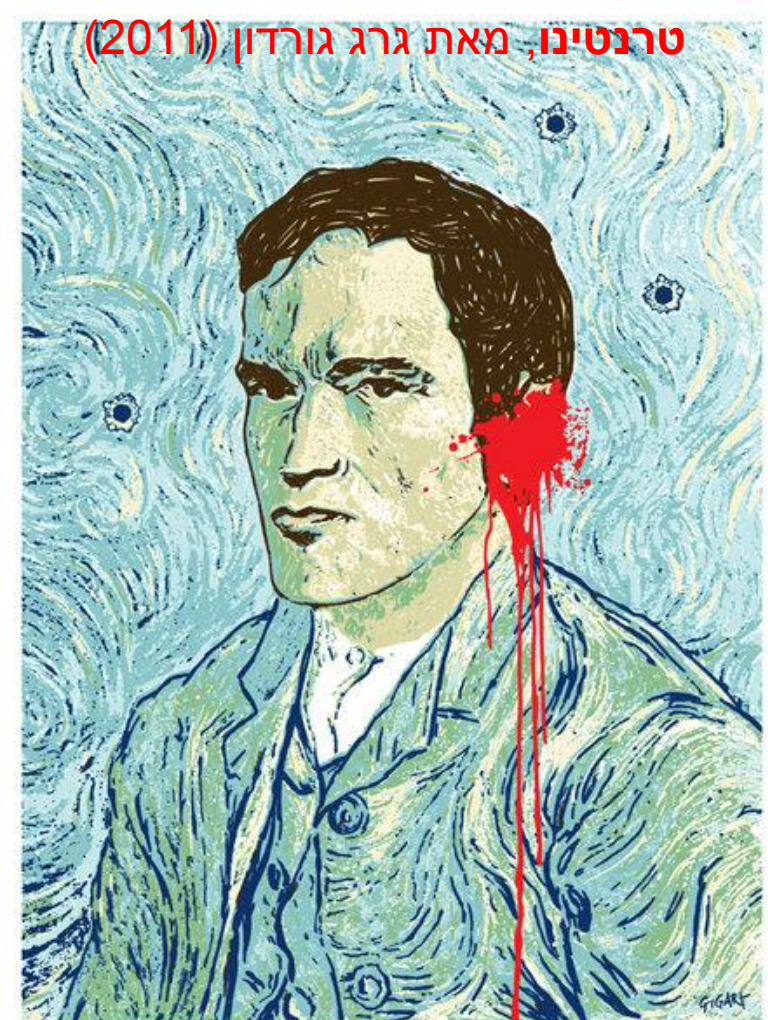
טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)



כמה טקסטים מופעלים כאן?

דוגמא לטקסט ויזואלי

טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)

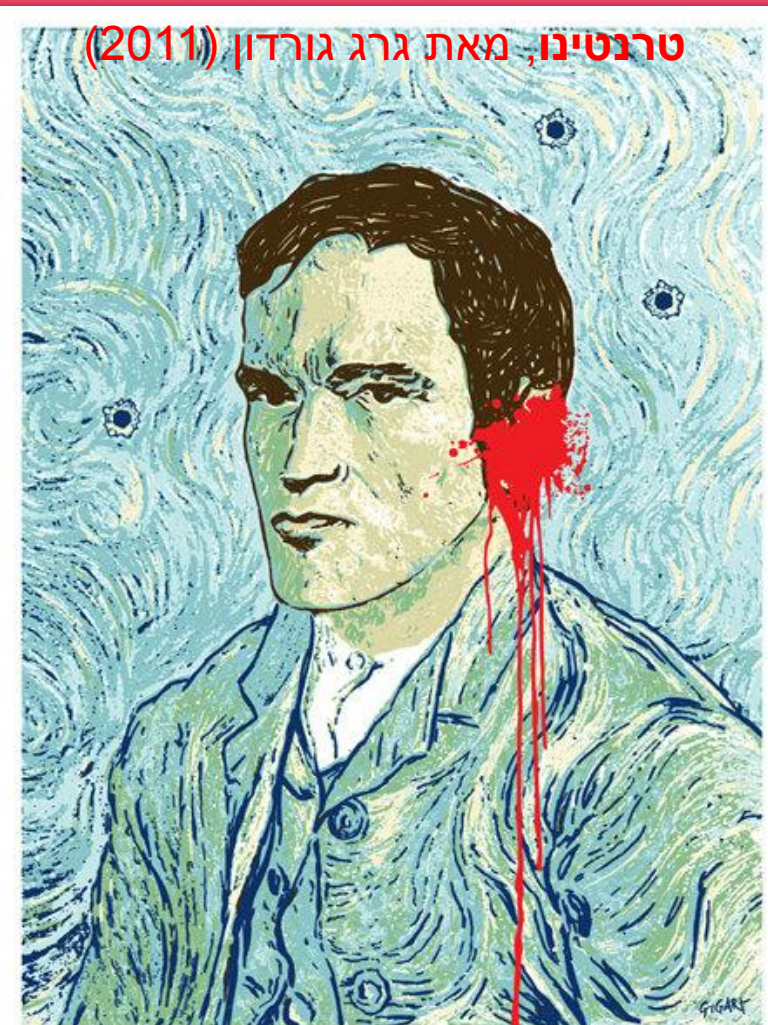


כמה טקסטים מופעלים כאן?

אם עניתם "אחד" אז אחד מהשניים

דוגמא לטקסט ויזואלי

טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)



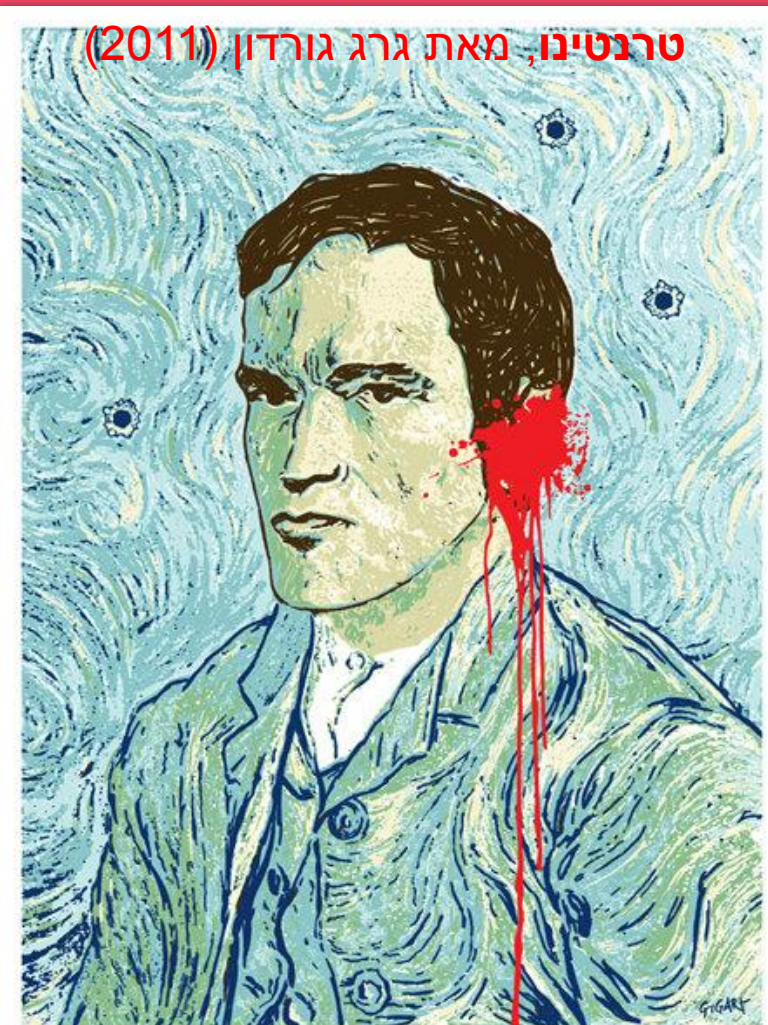
כמה טקסטים מופעלים כאן?

אם עניתם "אחד" אז אחד מהשניים

לא הבנתם את משמעות המילה "מופעלים"

דוגמא לטקסט ויזואלי

טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)



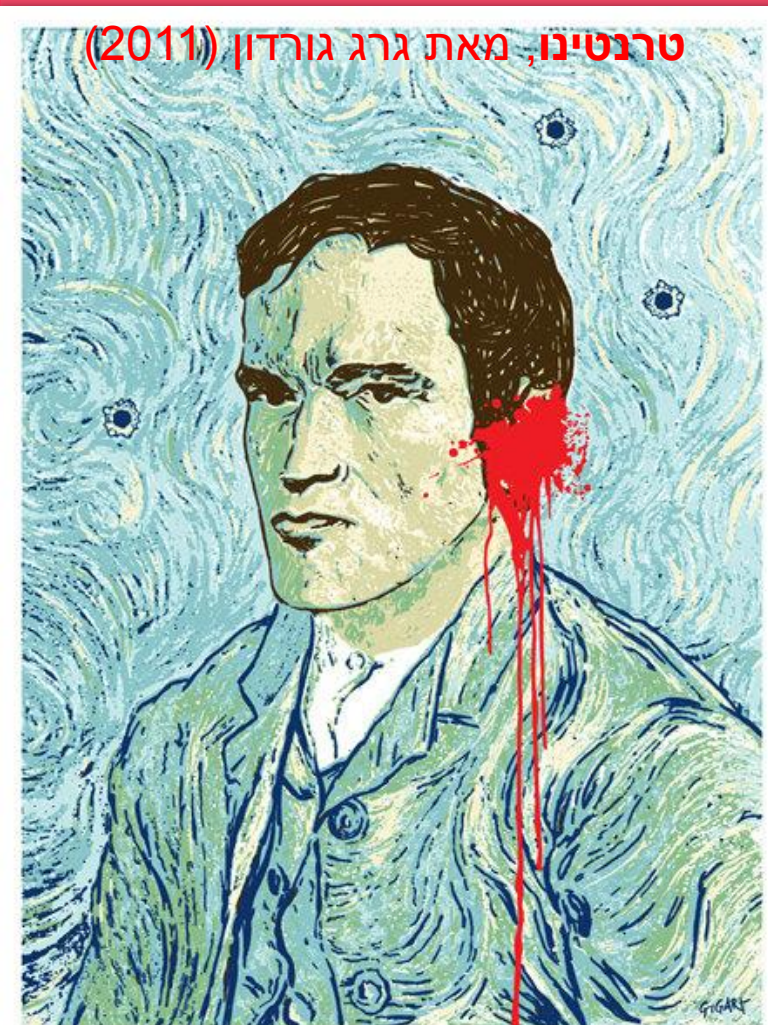
כמה טקסטים מופעלים כאן?

אם עניתם "אחד" אז אחד מהשניים

או שלא הבנתם את משמעות המילה "מופעלים"

דוגמא לטקסט ויזואלי

טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)



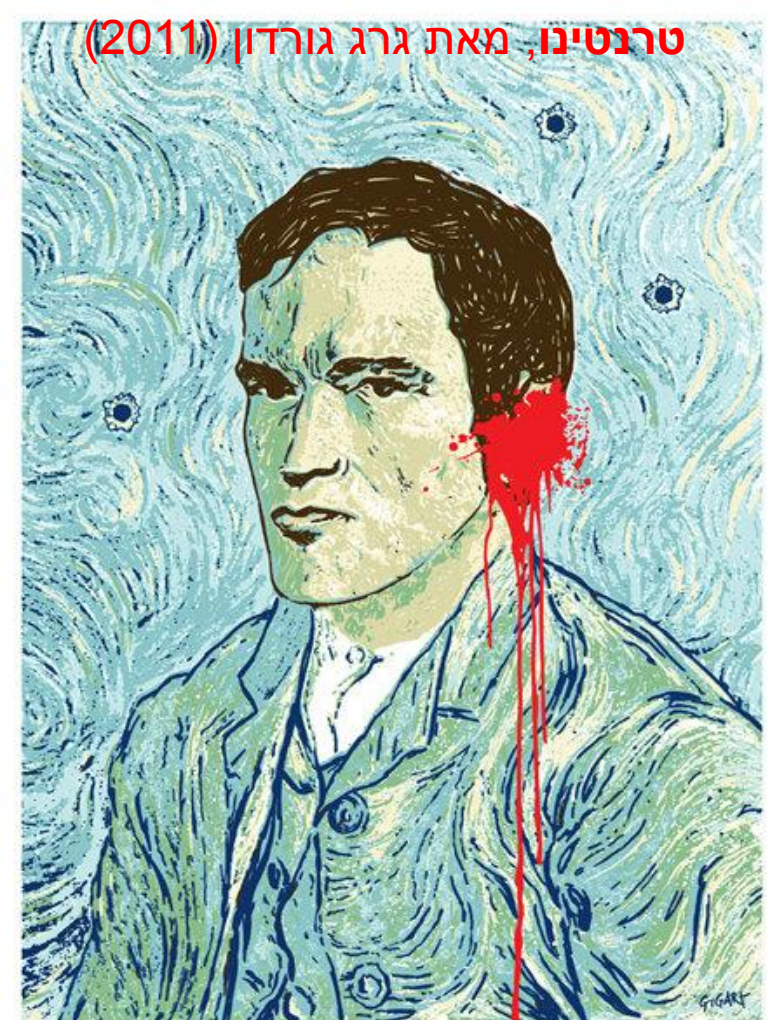
כמה טקסטים מופעלים כאן?

אם עניתם "אחד" אז אחד מהשניים

או שלא הבנתם את משמעות המילה "מופעלים"
המשמעות היא ניתנים לקריאה או לפענוח או שניתן להבחין בהן
או שלא ידעתם לזהות, או לא הכרתם, את הטקסטים המופעלים.

דוגמא לטקסט ויזואלי

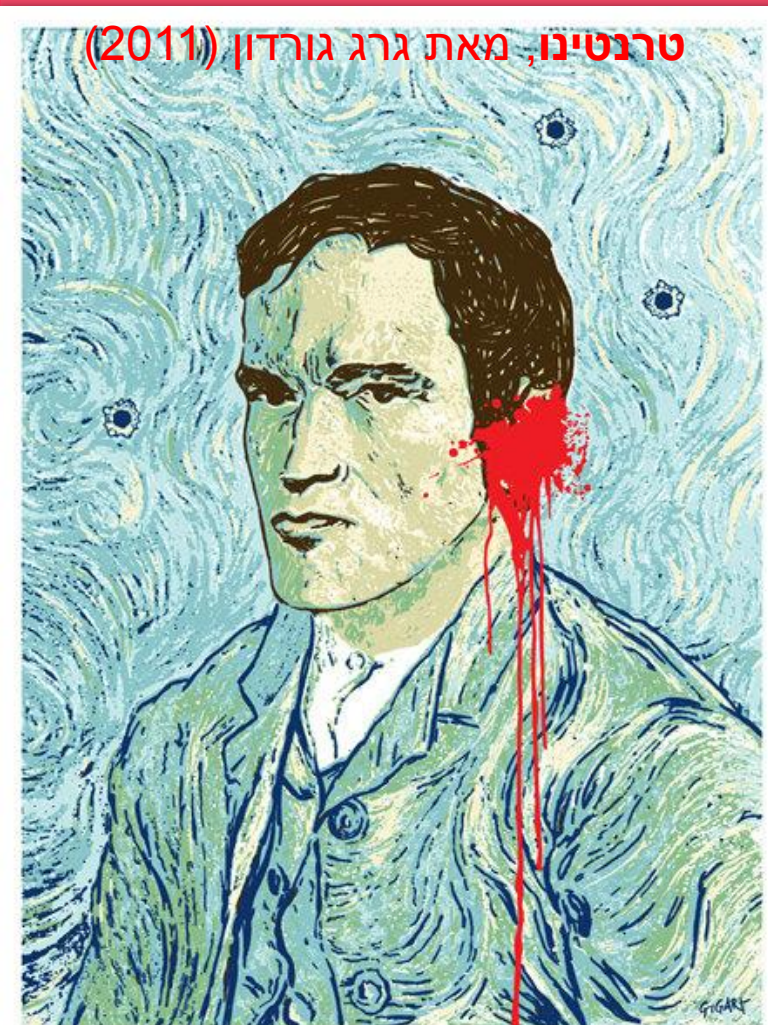
טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)



למעשה ישנם כאן מספר רב של טקסטים
אנו נתמקד בארבעה

דוגמא לטקסט ויזואלי

טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)

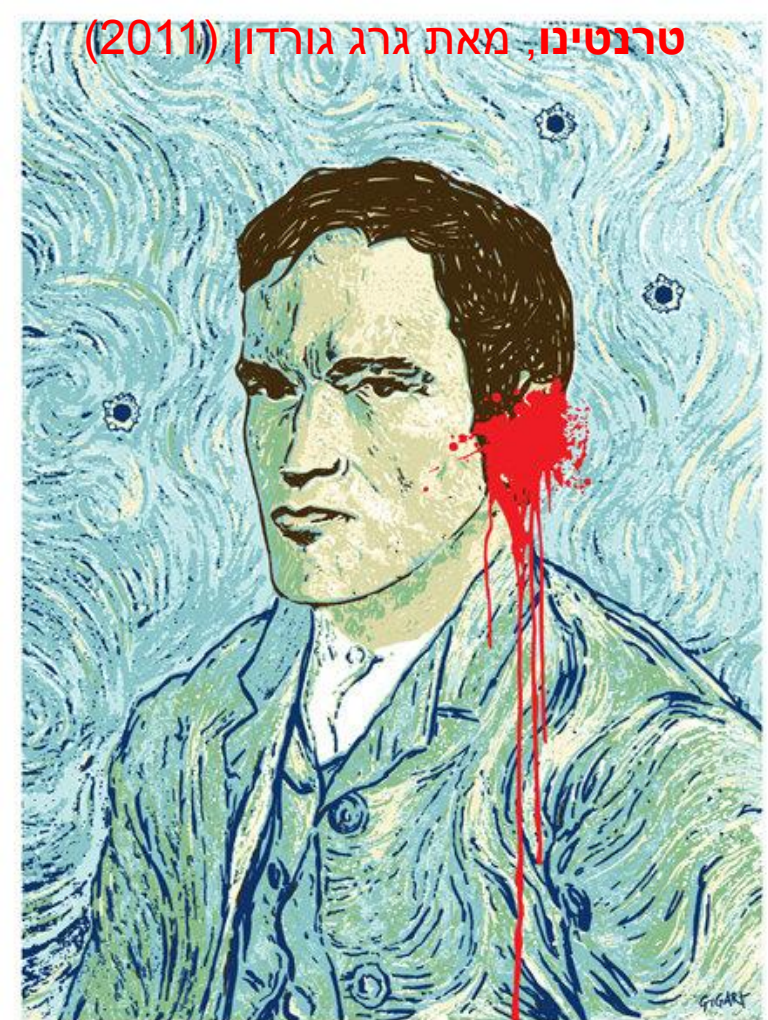


למעשה ישנם כאן מספר רב של טקסטים
אנו נתמקד בארבעה:

- הראשון - הציור עצמו:
- לכאורה, זה פשוט ציור של טרנטינו. אבל אנחנו לא נעצור כאן, כי הציור הזה הרבה יותר מתוחכם ממה שניתן אולי לחשוב בתחילה. כי אם נסתכל לעומק, לא תהייה לנו ברירה אלא לשאול את עצמנו, למה דווקא כך? למה הצבעים הללו? למה הכתם האדום במקום האוזן? למה סגנון הציור, עם הקווים העקומים? התשובה טמונה בטקסטים האחרים שמופעלים כאן.

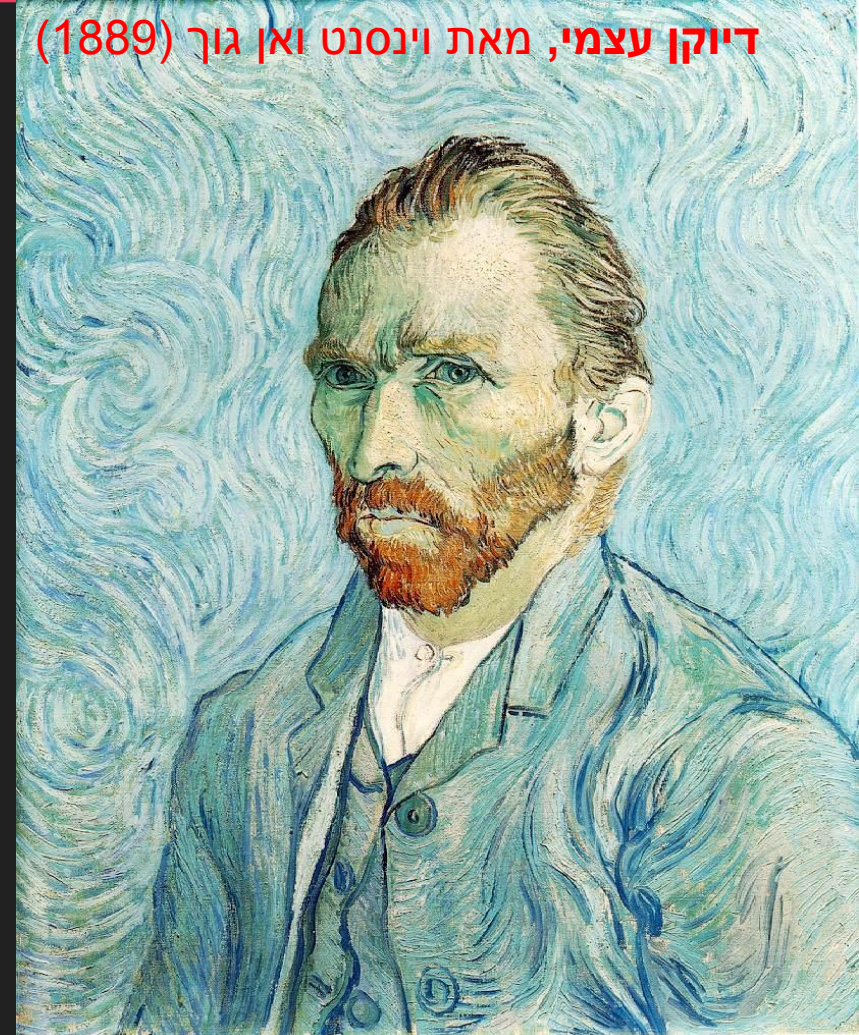
דוגמא לטקסט ויזואלי

טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)



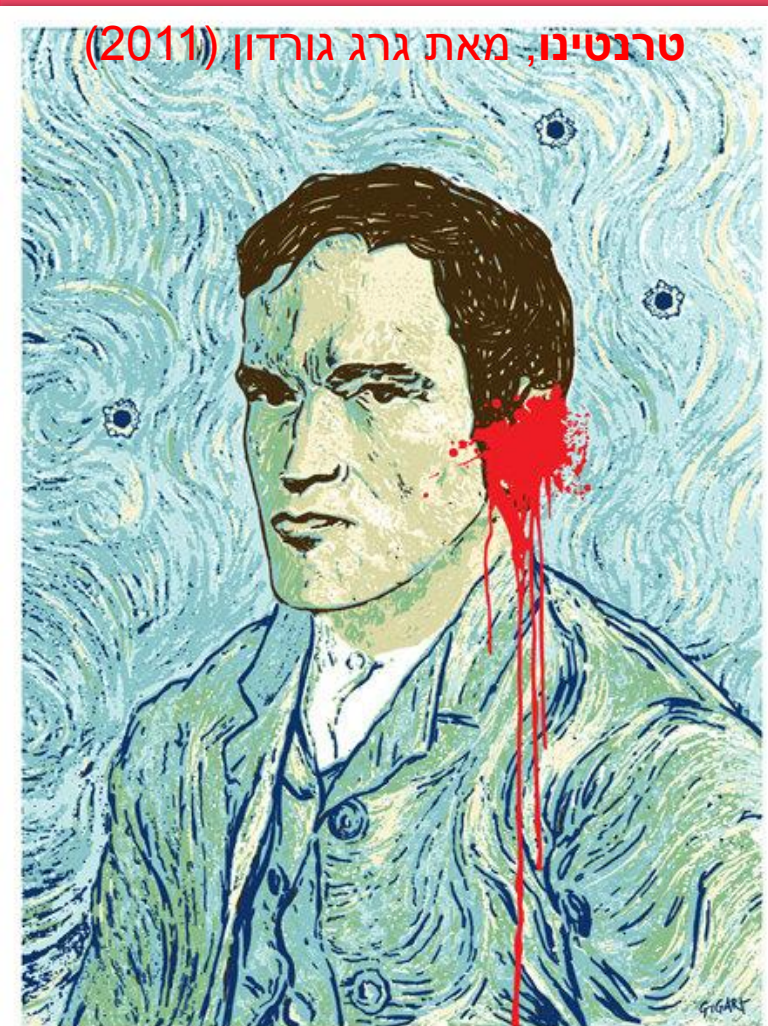
הטקסט השני – הדיוקן העצמי של
וינסנט ואן גוך.

דיוקן עצמי, מאת וינסנט ואן גוך (1889)



דוגמא לטקסט ויזואלי

טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)

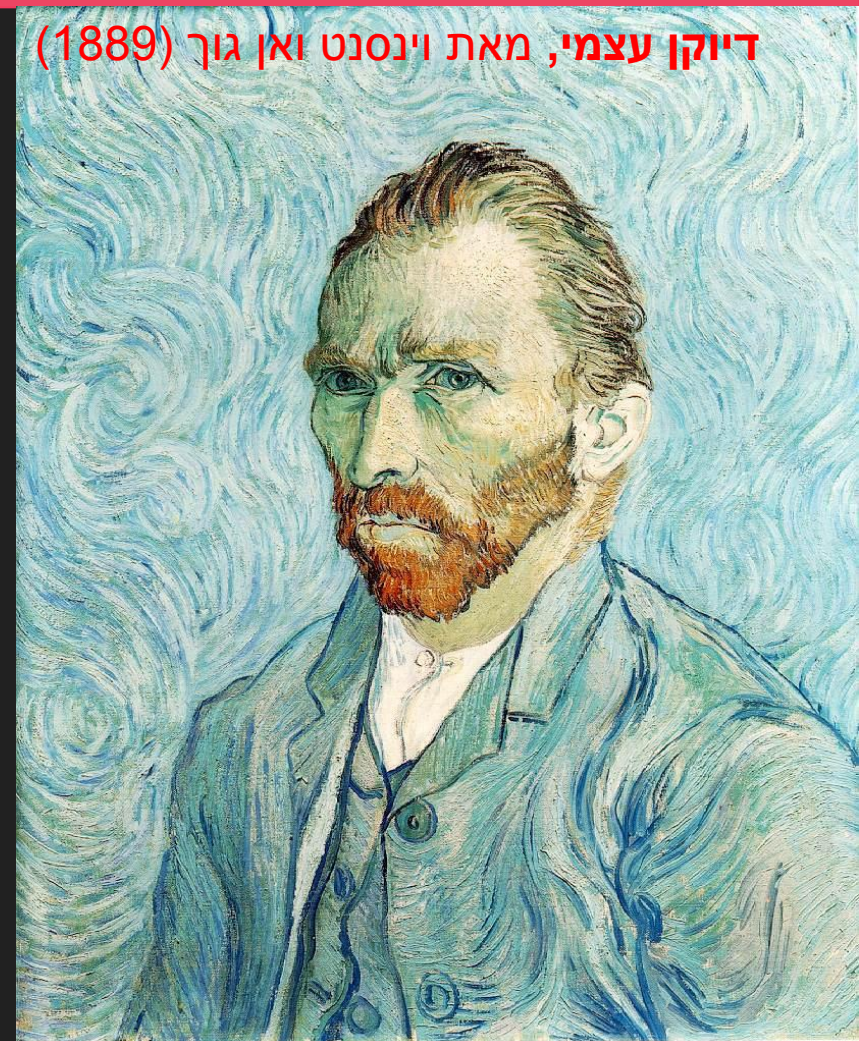


הטקסט השני – הדיוקן העצמי של וינסנט ואן גוך.

סגנון הציור, הלבוש, המבט. יש כאן למעשה ציטוט. אבל מה שעדיין לא לגמרי ברור זה ה"למה". למה גרג גורדון מצטט את ואן גוך, וכתוצאה מהציטוט יוצר איזו השוואה בין טרנטינו לואן גוך.

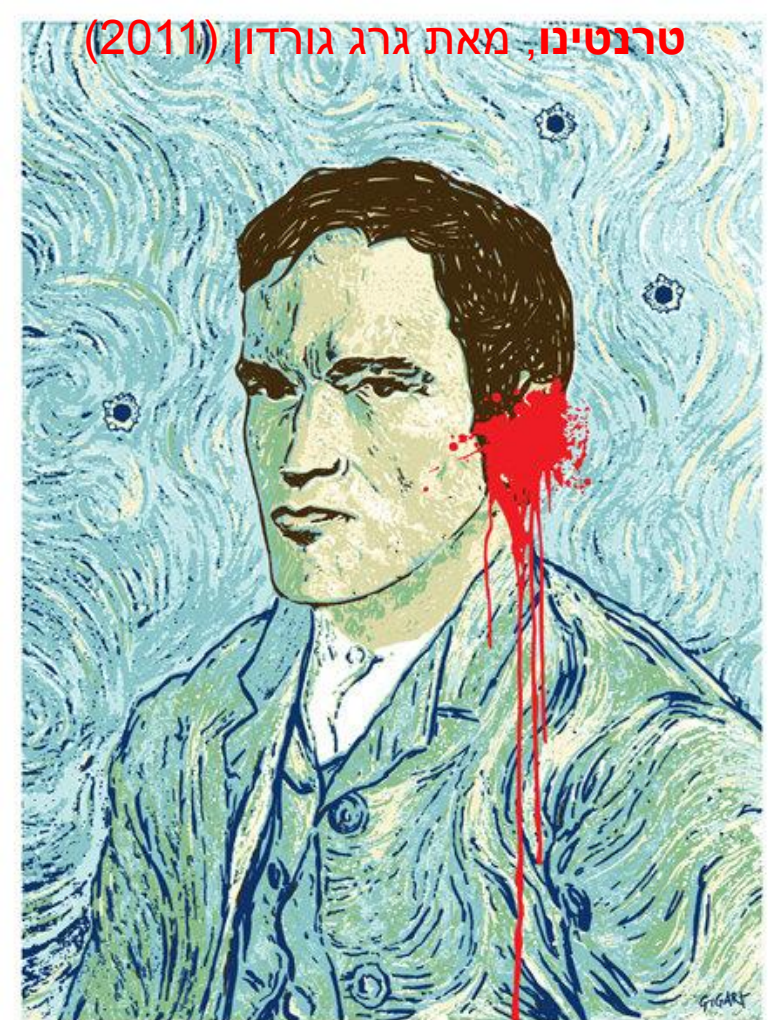
למה דווקא ואן גוך?

דיוקן עצמי, מאת וינסנט ואן גוך (1889)



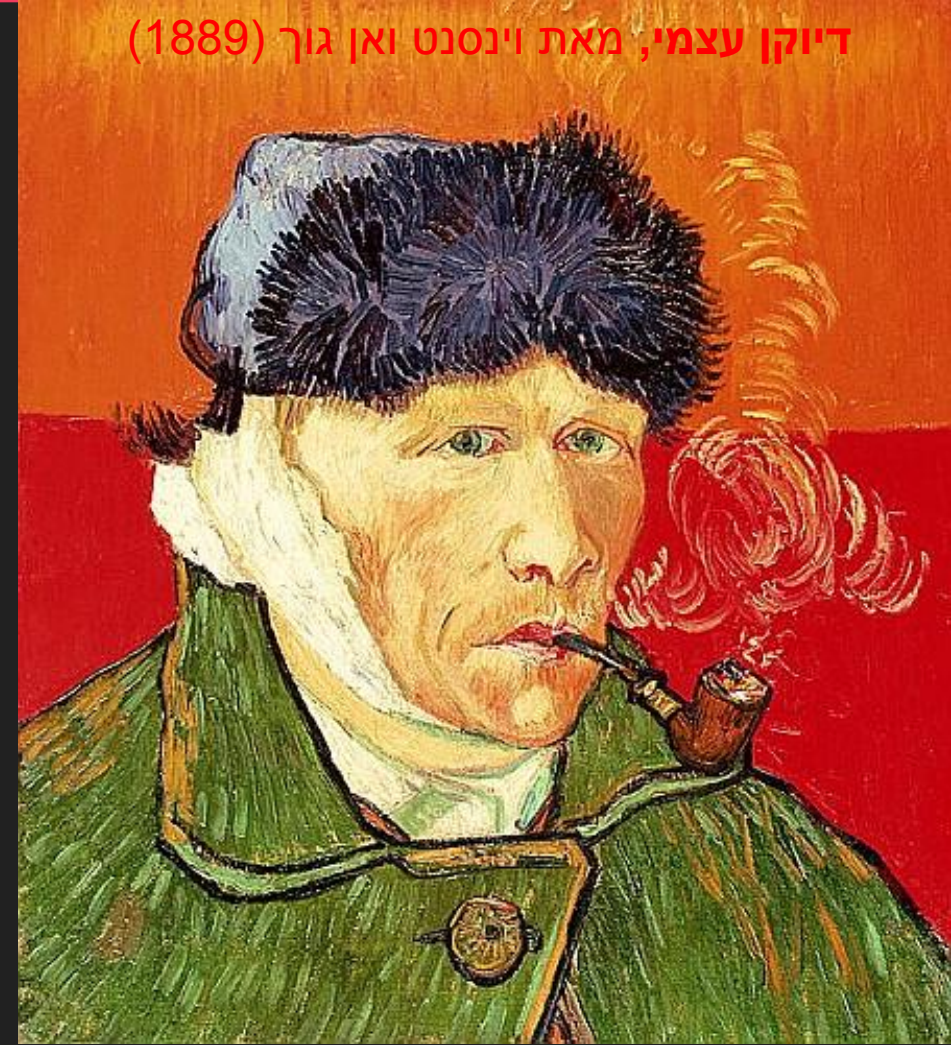
דוגמא לטקסט ויזואלי

טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)



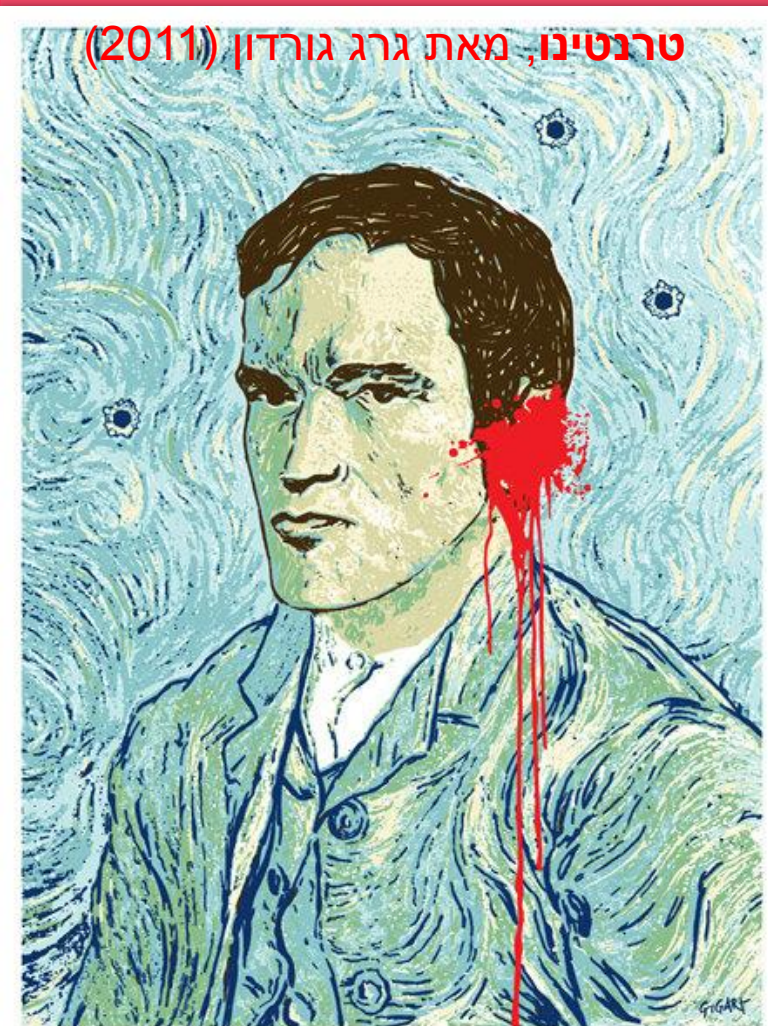
הטקסט השלישי – סיפור חייו של ואן גוך

דיוקן עצמי, מאת וינסנט ואן גוך (1889)



דוגמא לטקסט ויזואלי

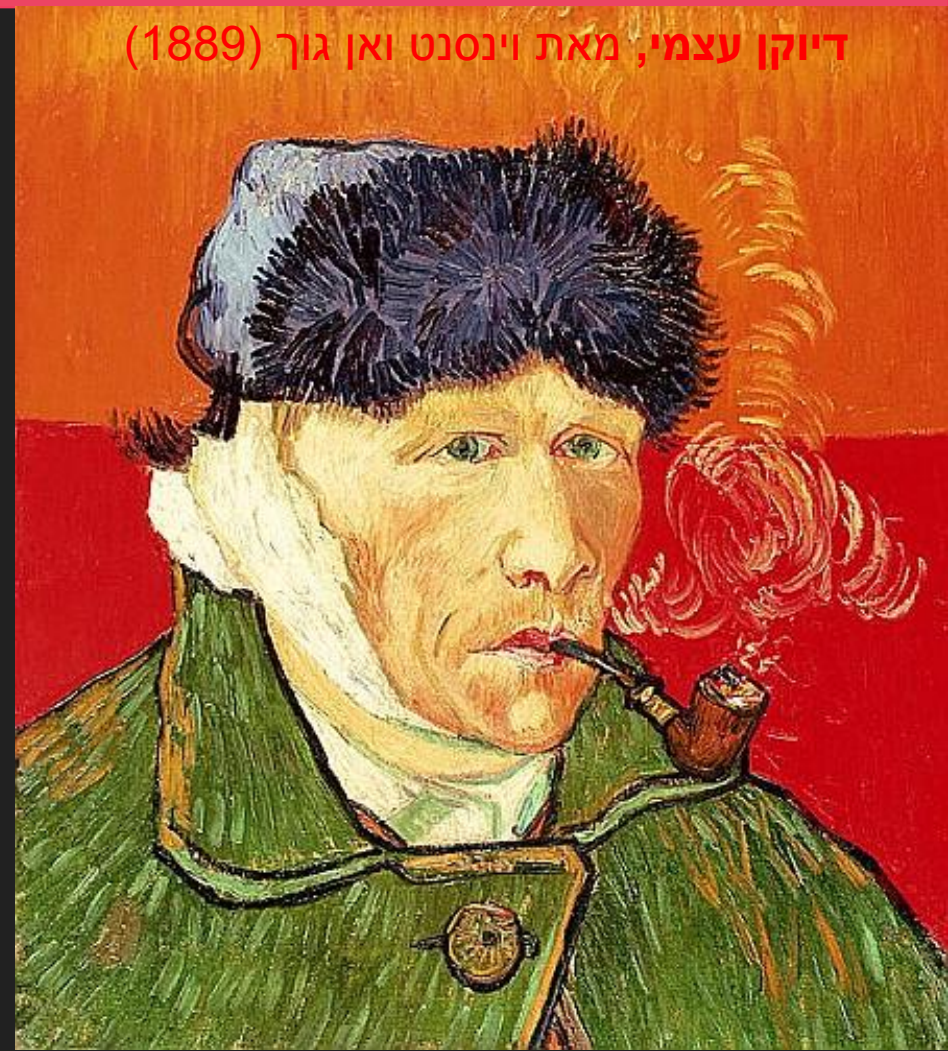
טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)



הטקסט השלישי – סיפור חייו של ואן גוך

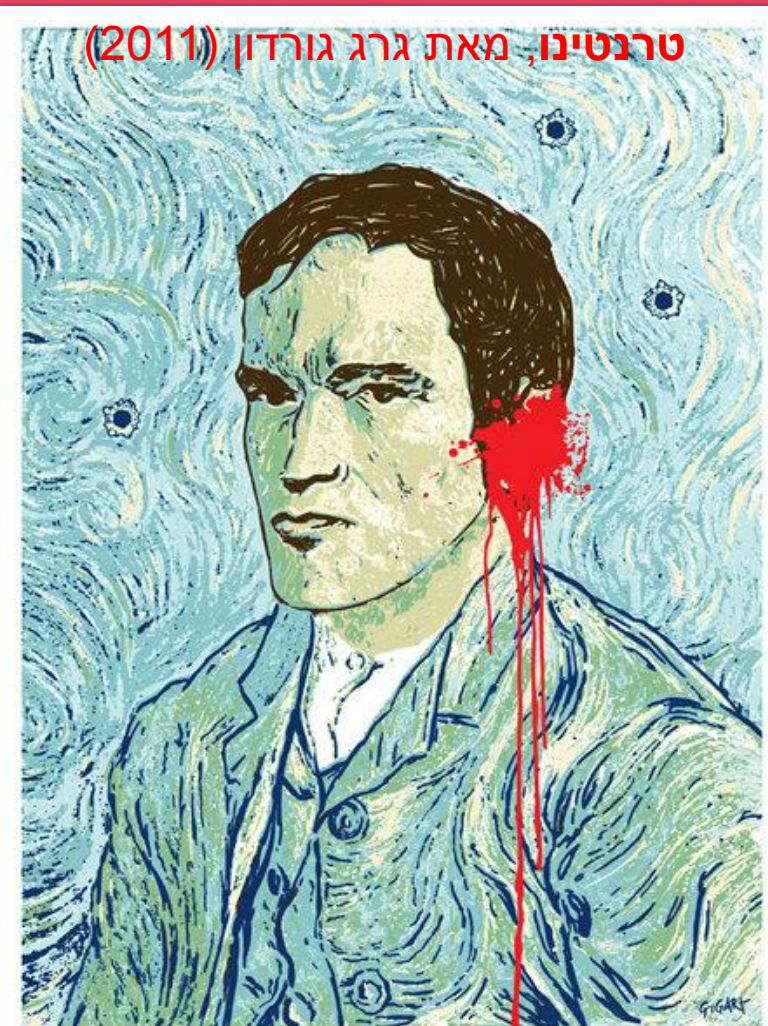
אחד הפריטים הידועים ביותר בביוגרפיה של ואן-גוך הוא העובדה שואן-גוך איבד את שפיותו לקראת סוף חייו, ויום אחד (בשנת 1888) כרת לעצמו את אוזן שמאל. בדיוקן העצמי שלמטה, הוא צייר את עצמו עם תחבושת על האוזן

דיוקן עצמי, מאת וינסנט ואן גוך (1889)



דוגמא לטקסט ויזואלי

טרנטינו, מאת גרג גורדון (2011)



הטקסט רביעי – כלבי האשמורת
1992

