

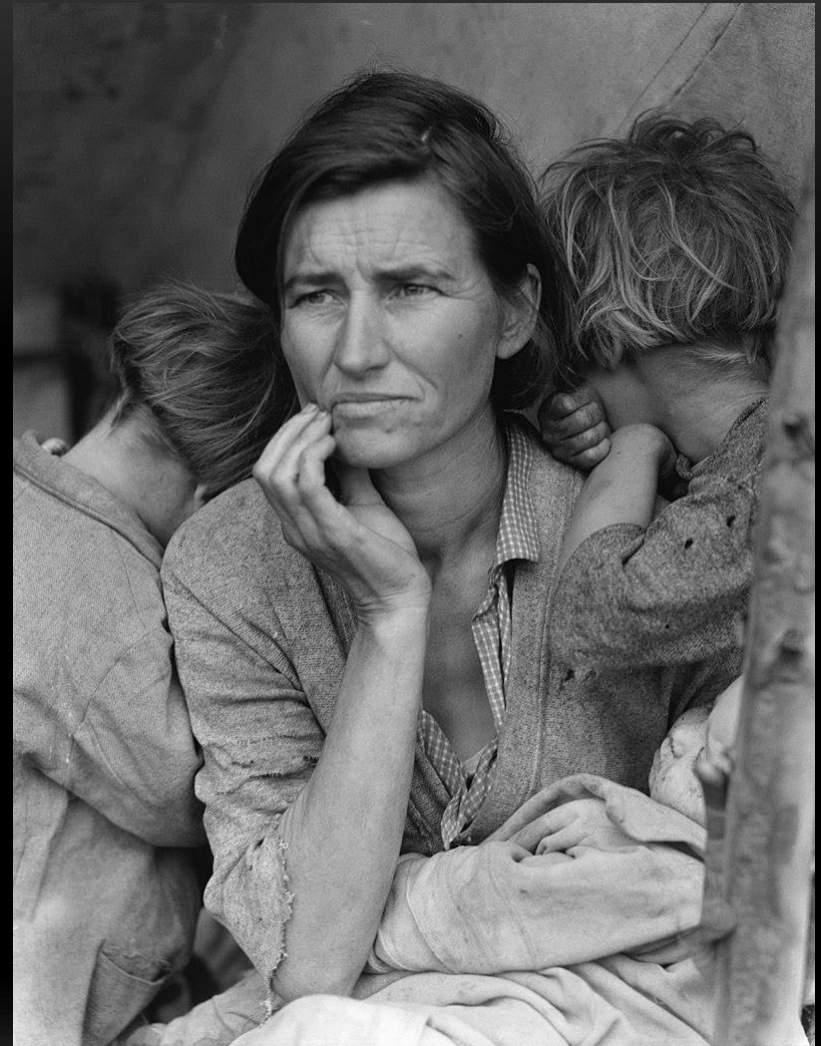
ז'אנרים - מבוא

מרב שורש - אשל הנשיא

המשבר הכלכלי

"השפל הגדול" היה המשבר הממושך והקשה ביותר בתולדות ארצות הברית. השפל החל כבר באמצע שנת 1929, עוד לפני נפילת הבורסה, ונמשך למעלה מעשור, עד כניסת ארצות הברית למלחמת העולם השנייה.

השפל הכלכלי הגיע לשיאו בשנת 1933, עם צניחה של 60% בתוצר הלאומי הגולמי וירידה של 80% בתוצר התעשייתי, אבטלה בגובה של 25% ולמעלה מ-9000 פשיטות רגל של בנקים.



שושנת קהיר הסגולה/ וודי אלן 1985

שנות ה-30 בשיאן: הוליווד נוצצת מכוכבים, אך העולם האמיתי בשפל כלכלי חמור. אין פלא שססיליה (פארו) בוחרת לברוח מתי שרק אפשר מהשגרה הקשה שלה, מבעלה ומהמציאות אל חשכת אולם הקולנוע. היא חוזרת שוב ושוב אל הרפתקאה רומנטית הוליוודית מרגשת, איפה שהחיים טובים, הגברים הם גברים ויש איזו תקווה למחר.



https://youtu.be/pLC_hRDO7Hk

תור הזהב הקולנועי

הוליווד חוגגת



<https://youtu.be/UJOjTNuuEVw>

שורה של נשים צעירות ויפות בשמלות חושפניות, שכל אחת מהן מחזיקה בידיה מטבע גדול, ניצבות על במה וכשחיוך רחב על פניהן; המצלמה חגה סביבן והן שרות לצלילי מנגינה קצבית

וסוחפת: "We're in the money, we're in the money..."

כלומר "יש לנו כסף ואנחנו עשירות!"

הקטע המוסיקלי הזה, שהיה לאחד הקטעים היציגים של הקולנוע האמריקאי בתקופת השפל הכלכלי, נכלל ב-1933 בסרטו של מרווין לירוי, "רודפות הבצע של 1933" (The Gold Diggers) שאת הסצינות המוסיקליות בו, המדהימות עד היום, עיצב הבמאי והכוראוגרף באסבי ברקלי. זה אחד הקטעים האירוניים ביותר שנראו אי פעם על בד הקולנוע האמריקאי.

ז'אנר Genre

סרט ז'אנר הוא סרט מטיפוס מסוים, אשר עלילתו מצייתת לאוסף של כללים, הידועים הן ליוצרי הקולנוע והן לצופי הקולנוע, ואשר מתייחסים למאפיינים שונים של העלילה, כגון: מקום התרחשות העלילה, סגנון קולנועי-ויזואלי, נושאים, ערכים, קהל יעד, הקונפליקט הדרמטי ועוד.

מדוע סרטי ז'אנר התאימו למציאות שנים אלה?

- תחושה של כאוס. המוכר והידוע - נוסך ביטחון
- Happy End = לא "סוף טוב" כי אם "הסוף הנכון"
- זולים להפקה

סרטי קולנוע מסווגים בדרך כלל לפי הרקע העלילתי, אופי הסרט, שיטת ההפקה ולפי קהל היעד.

הרקע העלילתי מתייחס לסביבה שבה העלילה מתרחשת (המיקום והזמן):

מערבון, גנגסטר, סרט היסטורי תקופתי, מדע בדיוני

אופי הסרט מציין את הטון הרגשי של העלילה:

פעולה, פשע, אימה, אסונות, פנטזיה, קומדיה, מלודרמה

הפורמט הקולנועי מתייחס לעריכה הקולנועית או לאופן ההצגה:

אנימציה, לייב אקשן, תיעודי, ביוגרפי

קהל יעד- ילדים, מבוגרים, בנות, כל המשפחה

כל ז'אנר עובר ארבע תקופות בהתפתחותו:

1. פרימיטיבי

2. קלאסי

3. חתרני

4. פארודי

שלוש רמות לניתוח והתייחסות:

א . סכימה

ב . מוסכמה

ג . איקונוגרפיה

מערבון* *מחזמר* *מלודרמה* *גאנגסטר* *קומדיה רומנטית

בשיעורים הבאים נבחן כל ז'אנר על פי:

- מבנה ומאפיינים: סכימה, מוסכמה ואיקונוכרפיה
- התפתחות ושינויים: פרימיטיבי-קלאסי חתרני ופארודי
- קהל היעד של כל ז'אנר