



משרד החינוך

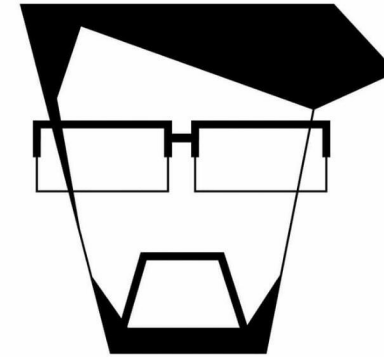
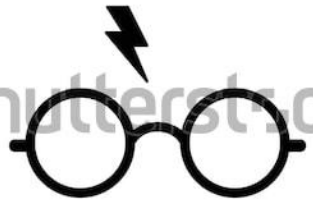
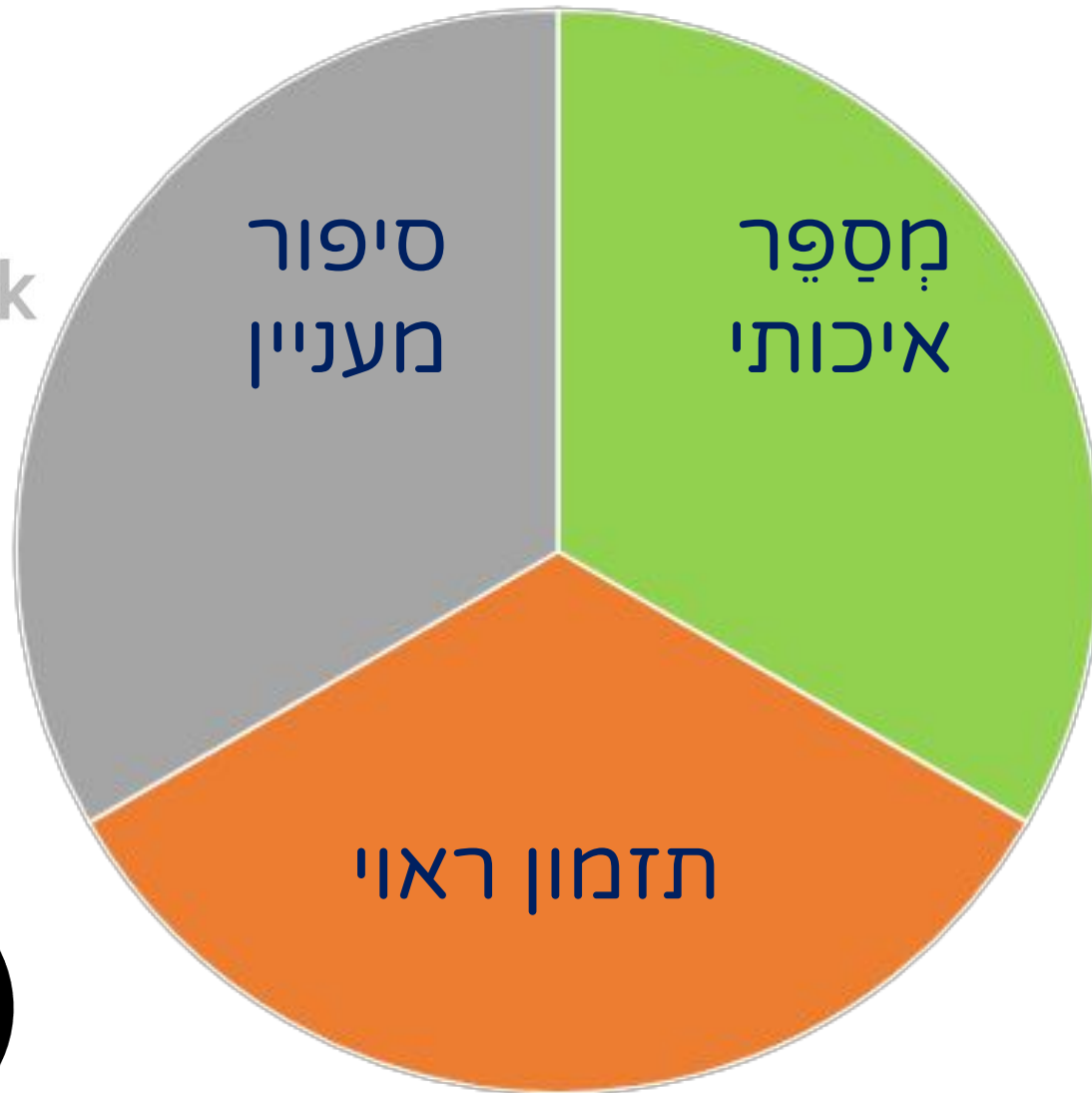
# מערכת שידורים לאומית

# מבוא להספּתים (פודקאסטים)

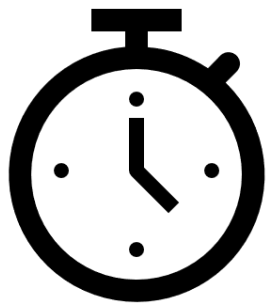
ניו מדיה \ תקשורת \ רדיו, ז' - יב'

שם המורה: עופר כרמל

# סיפור של סיפורים



www.shutterstock.com · 1528216298



# מוען – מי יוצר פודקאסטים?



אנשים פרטיים,  
בעלי מקצוע,  
נשות הגות

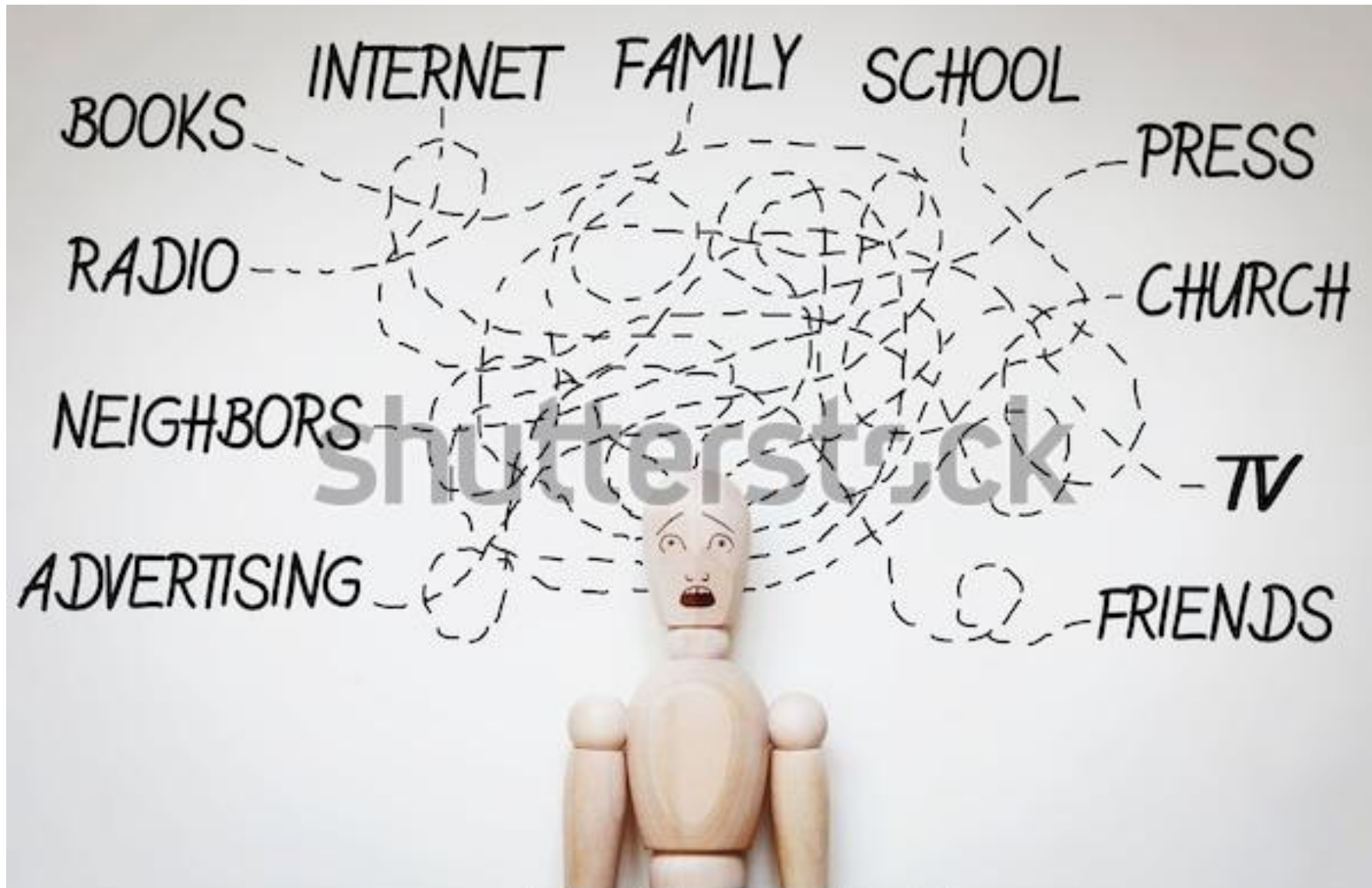


תחנות רדיו  
חינוכי - קהילתי

כאן | 11

שידור ציבורי

# מאפייני מוסף מקצועי



# חלק 5 – הסכת אקטואלי

# מה חסר בתמונה \ בסיפור?



# מה חסר בתמונה \ בסיפור?





# פודקאסט אקטואלי



[https://www.ranlevi.com/2020/04/02/osim\\_politika\\_h/olim](https://www.ranlevi.com/2020/04/02/osim_politika_h/olim)

האזנה –  
02:14 – 01:16

דפנה ליאל



ערד ניר



# איזה חלק מקבל מעט תשומת לב



# פודקאסט אקטואלי

– האזנה

04:08 – 02:20

[https://open.spotify.com/episode/37WUQDoVwPLhgnlIBEpKeU?si=qZeCXx5zQkqWkE\\_fvZAMHg](https://open.spotify.com/episode/37WUQDoVwPLhgnlIBEpKeU?si=qZeCXx5zQkqWkE_fvZAMHg)

סיכום מערכת  
הבחירות חלק ג'  
2020



# הסתכלות "ממוסגרת"



www.shutterstock.com · 314097656

# הפודקאסט האקטואלי מקפיד על:

1. מתייחס לסוגיות יומיות \ שבועיות
2. תוכן פרשני – מעניק בדרך כלל דרך חדשה להתבוננות על סוגיה חדשותית.
3. מאופיין בביקורתיות ומודעות לשדה התקשורת המשדרת.
4. מדמה פאנל באולפן (לעתים עם "כתב שטח").

# איך הייתה נראית זווית הנוער?



www.shutterstock.com · 1592021779



# חלק 6 – קהל המאזינים

# נמען – מי צורך פודקאסטים?

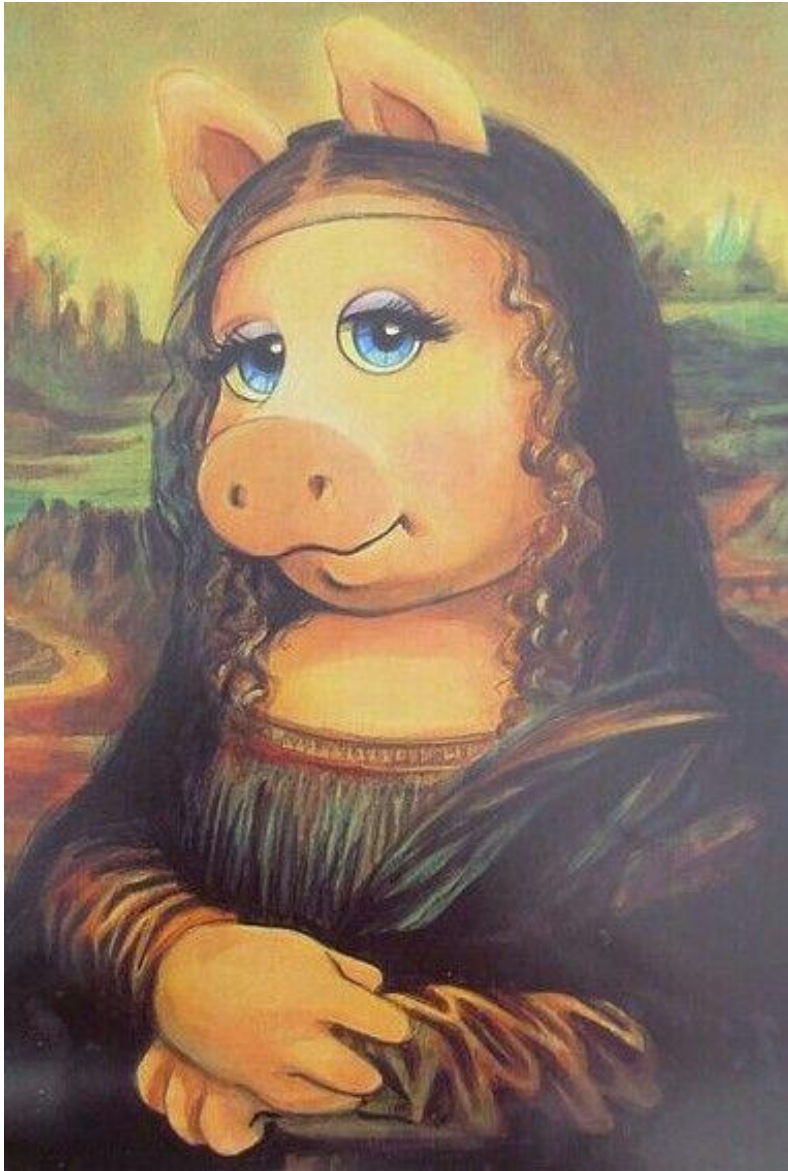
- משתמשי אפליקציות לשמיעת מוזיקה (Spotify® משל)
- מאזיני רדיו וותיקים
- חברים או משפחה של המשתמשים האלה

<https://podcastim.org.il/>

קטגוריה	מס' פודקאסטים
תרבות	82
טכנולוגיה	52
יזמות	49
ספורט	41
אקטואליה	40
עסקים	38
היסטוריה	37
חברה	36
מוסיקה	35
כלכלה	33



# רקע של המאזינים



לרוב דורש אוריינות  
ומעורבות בשדה השיח

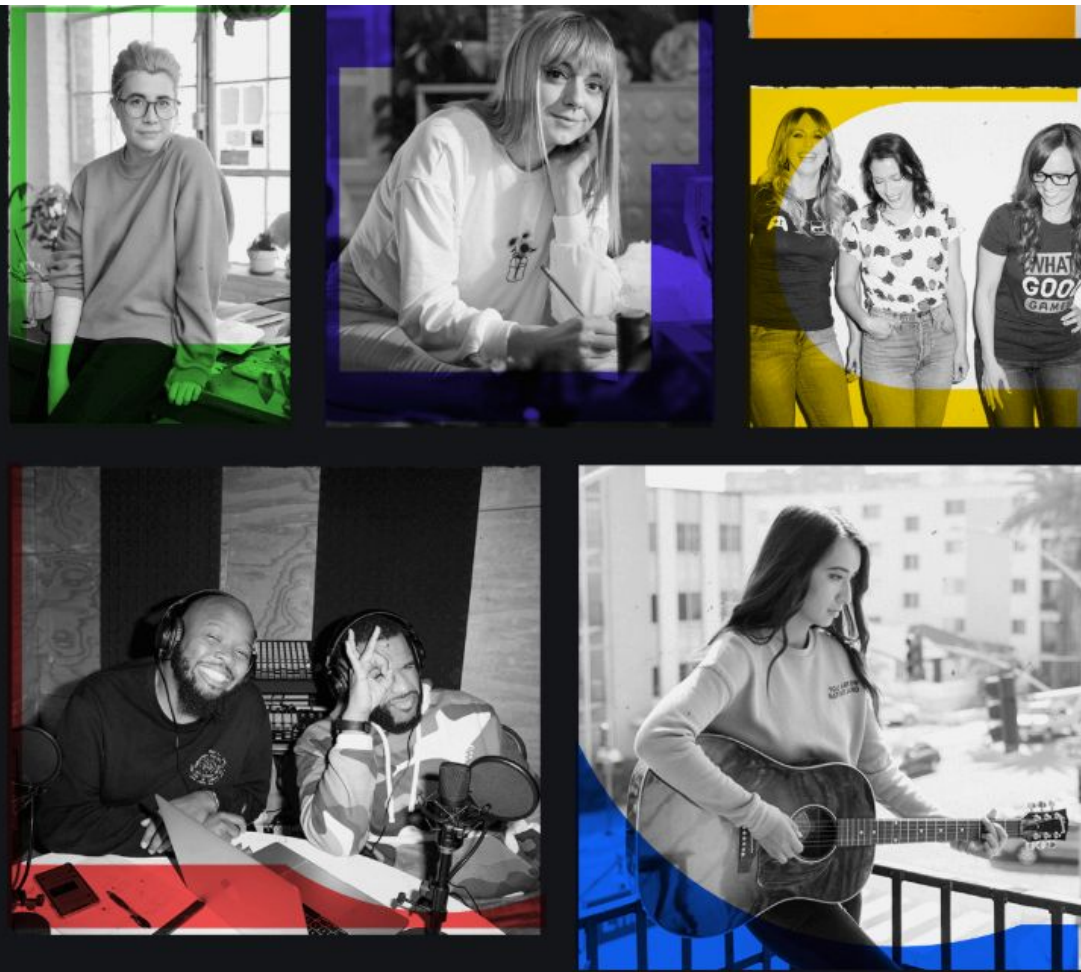
\*אינטר-טקסטואליות

# איך מתמכרים?

## Creativity over everything

Take back creative control. Gain freedom and stability with the support of your fans. Do your best creative work.

Launch your membership



# איך מתמכרים?

## הקיפוד

ציון משתמשים

(12) 5 ★★★★★

דרגו את הפודקאסט

ציון נמוך ----- ציון גבוה

★★★★★

ציון ממוצע 5 | מס' מדרגים 12



# Cross Platform

English

יצירת קשר

מה חדש אצלנו?

אירועים

מידע שימושי

זירות ומסלולים

מי אנחנו?



אירועי חדשנות על הבר  
הופכים לפודקאסט!

# Cross Platform



rachelwarchawski • [Follow](#)

Podcasti.co - מפיקים פודקאסטים מעולים



rachelwarchawski

לפעמים כל מה שצריך בשביל להיות הטובים ביותר זה את עומר הבעלים של הקצה (כן) גם אני הייתי בשוק שגיליתי, בילדותי גדלתי על הקצה תכנית הרדיו של קוומי באישון לילה עוד שהייתי דתייה בת 15 יושבת ושומעת "הה.. הה.. הקצה צצצצ..." שידורי רדיו ששינו את חיי והנה סגירת מעגל ופתיחת מעגל חדש עם עומר שמלווים אותי לאורך יצירת הפודקאסטים החדשים שלי ואני מרגישה שאני עושה את זה עם הטובים ביותר? את מי החזרתי לחוויה של שנות ה-90? או שזה רק אני 🙈

# Cross Platform

## Groups



אתם חייבים להקשיב לזה - המלצות על פרקי פודקאסטים

Group - 1.3K members

"אתם חייבים להקשיב לזה" היא קבוצה לשיתוף פרקים ספציפיים מפודקאסטים....  
2 posts a day



פודקאסטים - קהילה, המלצות, דיונים, חדשות  
**Podcasts Fans Israel**

Group - 5.2K members

קבוצה ישראלית פתוחה לחובבי פודקאסטים בישראל...  
10 posts a day

# רגע לפני הסוף...

מסע הקסם המסתורי \ יואב קוטנר - 11.07.76

## פרק 53

האזנה -

01:00 - 01:40 \ 37:25 - 38:52

<https://glz.co.il/%D7%92%D7%9C%D7%A6/%D7%AA%D7%95%D7%9B%D7%A0%D7%99%D7%95%D7%AA/%D7%9E%D7%A1%D7%A2-%D7%D7%9D-%D7%94%D7%9E%D7%A1%D7%AA%99/%D7%A1%D7%A4%D7%99%D7%99%D7%A97%95%D7%9C-%D7%9E%D7%A7%D7%A8%D7%D7%9E%D7%AA>



Abbey Road \ Beatles 1969

# לסיכום

- הסכתים הם תוכן משמעותי להעברה של תחושה, להעמקה בידע, וליצירת אינטימיות עם נושא מדובר.
- מרבית ההסכתים מונגשים מאד ומאפשרים חיבור מתוך זיקה לשדה התוכן.
- הדרך הטובה ביותר לשמוע פודקאסט היא לקבל המלצה על אחד ממישהו שיודע מה מעניין אתכם.





תודה על ההאזנה

עופר כרמל



מדינת ישראל  
משרד החינוך



## שימוש ביצירות מוגנות בזכויות יוצרים ואיתור בעלי זכויות

השימוש ביצירות במהלך שידור זה נעשה לפי סעיף 27א לחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007. אם הינך בעל הזכויות באחת היצירות, באפשרותך לבקש מאיתנו לחדול מהשימוש ביצירה, זאת באמצעות פנייה לדוא"ל [rights@education.gov.il](mailto:rights@education.gov.il)