



משרד החינוך

מערכת שידורים לאומית

מבוא להספּתים (פודקאסטים)

ניו מדיה \ תקשורת \ רדיו, י' - יב'

שם המורה: עופר כרמל



יש להצטייד
באוזניות עם
מיקרופון לשיעור זה

מה נלמד היום?

[פירוט נושאי הלימוד]

- מהם פודקאסטים? מי מקליט פודקאסטים? איך ומי צורכים

אותם? למה משתמשים בהם? מהן חוזקות וחולשות

המדיה.

- לזהות ולהבחין בין שלושה סוגים של פודקאסטים: אקטואלי

– אינפורמטיבי \ מגאזיני – נרטיבי \ מוסף מקצועי.



מהם פודקאסטים

או איך פול מקרטני מת?



הגדרה

"פודקאסט" הוא תוכנית שמע (אודיו) שאפשר להאזין לה בכל זמן ובכל מקום. התוכניות אינן כפופות ללוחות זמנים של שידור כברדיו, ועשויות להיות באורכים משתנים לפי התוכן; הן מגוונות בנושאיהן ובתחומיהן – מעניינים שברומו של עולם ועד עניינים שבשוליים.



www.shutterstock.com · 399092260



האקדמיה ללשון העברית

הגדרה

המילה podcast מקורה בשם מסחרי של חברת Apple. המילה בנויה על פי המילה (broadcast) שידור, ובמקום הרכיב broad בא הרכיב pod שמשמעו המקורי תרמיל של קטניות, תא ועוד.



www.shutterstock.com · 403849081



האקדמיה ללשון העברית

דוגמא - פודקאסט נרטיבי



כאן מפרקים להיטים - מהמילים הראשונות, דרך הסקיצות באולפן ועד לאוזניים שלנו

<https://open.spotify.com/episode/0yckUSAH2gMq7NJI4MdQYg?si=Cf4JyrGdSESRkDmy6ZzCuA>



האזנה -

05:05 – 02:45

עצירה

המשך -

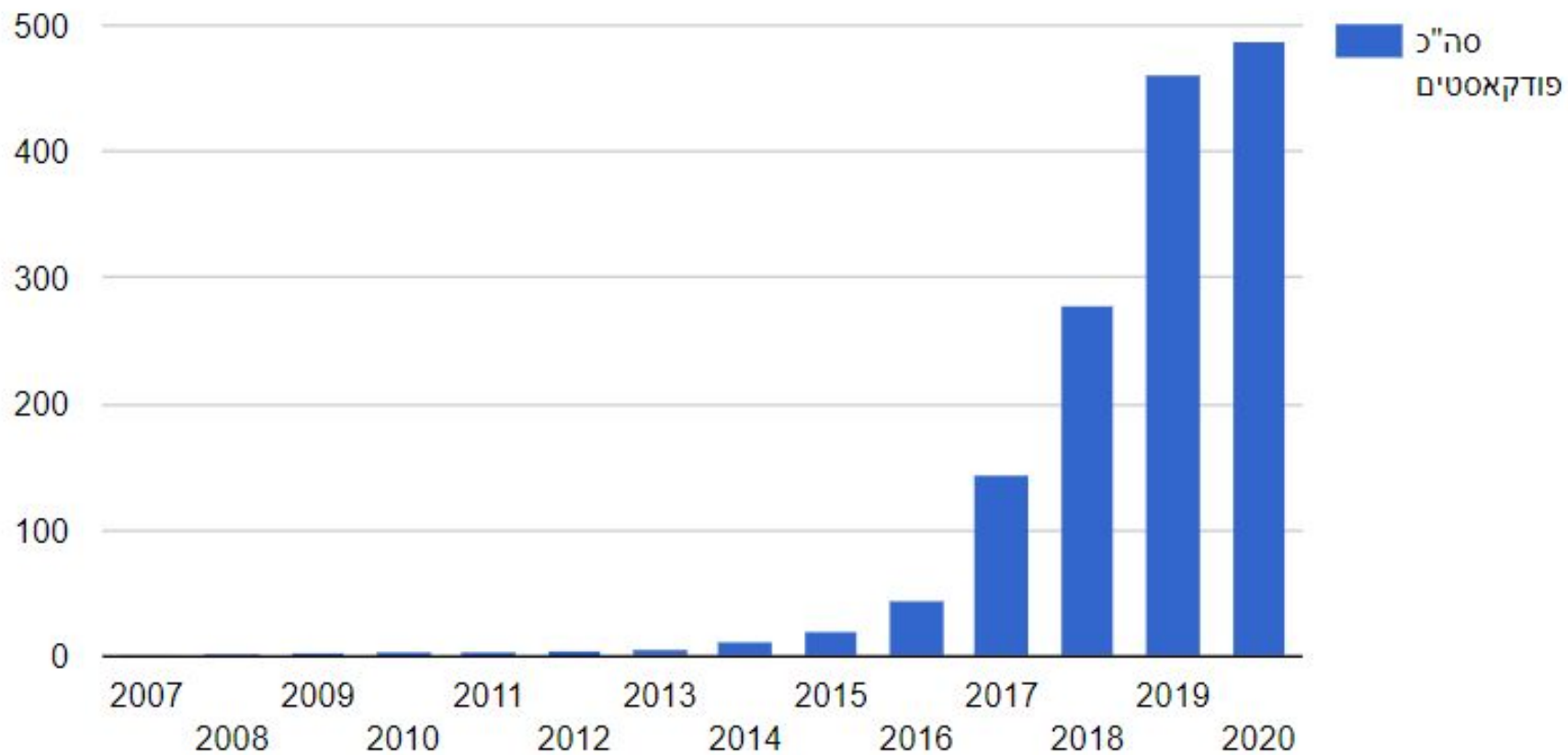
07:39 – 05:05

דוגמא - פודקאסט נרטיבי

הפודקאסט הנרטיבי מיוצר באופן המשלב:

1. דוקורדיו – קריינות פעילה (שדרן - מספר)
2. דמויות המופיעות לאורך התוכן
3. שימוש רב בעריכה ואינסרטים מארכיונים
4. מחוות אודיו נוספות (שיר "שטיח", אפקטים)
5. תסריט מהודק וקפדני

מוען – מי יוצר פודקאסטים?



<https://podcastim.org.il>

L

מוען – מי יוצר פודקאסטים?



אנשים פרטיים,
בעלי מקצוע,
נשות הגות



תחנות רדיו
חינוכי - קהילתי

כאן | 11

שידור ציבורי

נמען – מי צורך פודקאסטים?

קטגוריה	מס' פודקאסטים
תרבות	82
טכנולוגיה	52
יזמות	49
ספורט	41
אקטואליה	40
עסקים	38
היסטוריה	37
חברה	36
מוסיקה	35
כלכלה	33

- משתמשי אפליקציות לשמיעת מוזיקה (Spotify® זשל)
- מאזיני רדיו ווטיקים
- חברים או משפחה של המשתמשים האלה

<https://podcastim.org.il/>

תוכן

נגיש ומותאם למאזין

כמה זמן יש לך?



עד 60 דקות



עד 45 דקות



עד 30 דקות



עד 15 דקות



לא מוגבל בזמן

תאגיד השידור
הישראלי | כאן

דוגמא - מוסף מקצועי



ריבוי תכנים

https://open.spotify.com/episode/0Mlo3rKLGfjEz7QCWZVjNz?si=ZC-XWg_ETZ-OhL4iZvWBkw

האזנה –

01:10 – 02:38

דוגמא - מוסף מקצועי

הפודקאסט המקצועי מקפיד על:

1. תוכן מומחים – מעניק העמקה עבור ידעי דבר או חובבים
2. שדרן מתוך שדה השיח (שחקן כדורגל \ פילוסוף \ טבח \ פסיכולוג)
3. שיחה עם מרואיינים המייצגים זוויות שונות של האירוע.
4. מונגש ככל האפשר – בעל ערך חינוכי היסטורי

תוכן

משלב בקהילה



Making History - The Israeli Podcast App

PI Media Ltd. Entertainment

★★★★★ 1,652

3 PEGI 3

 This app is compatible with all of your devices.

You can share this with your family. [Learn more about Family Library.](#)

Installed

תוכן



לרוב דורש אוריינות
ומעורבות בשדה השיח

דוגמא - פודקאסט אקטואלי



https://www.ranlevi.com/2020/04/02/osim_politika_h/olim

האזנה -

02:14 - 01:14

דפנה ליאל



ערד ניר



דוגמא - אינפורמטיבי

הפודקאסט האקטואלי מקפיד על:

1. מתייחס לסוגיות יומיות \ שבועיות
2. תוכן פרשני – מעניק בדרך כלל דרך חדשה להתבוננות על סוגיה חדשותית.
3. מאופיין בביקורתיות ומודעות לשדה התקשורת המשדרת.
4. מדמה פאנל באולפן (לעתים עם "כתב שטח").

רגע לפני הסוף...

מסע הקסם המסתורי \ יואב קוטנר - 11.07.76

פרק 53

האזנה -

01:00 - 01:40 \ 37:25 - 38:52


<https://glz.co.il/%D7%92%D7%9C%D7%A6/%D7%AA%D7%95%D7%9B%D7%A0%D7%99%D7%95%D7%AA/%D7%9E%D7%A1%D7%A2-%D7%9D-%D7%94%D7%9E%D7%A1%D7%AA%99/%D7%A1%D7%A4%D7%99%D7%99%D7%A97%95%D7%9C-%D7%9E%D7%A7%D7%A8%D7%9E%D7%AA>



Abbey Road \ Beatles 1969



לסיכום

- הסכתים הם תוכן משמעותי להעברה של תחושה, להעמקה בידע, וליצירת אינטימיות עם נושא מדובר.
 - מרבית ההסכתים מונגשים מאד ומאפשרים חיבור מתוך זיקה לשדה התוכן.
 - הדרך הטובה ביותר לשמוע פודקאסט היא לקבל המלצה על אחד ממישהו שיודע מה מעניין אתכם.
- 

לקראת שיעור הבא

- אנא היכנסו לאחד מאתרי הפודקאסים או לאפליקציית "עושים היסטוריה" והאזינו לשני פרקים לבחיתכם מכל פודקאסט

המופיע ברשימה כאן:

[עושים היסטוריה](#)

[כאן - הסכתים](#)

[גלי צהל - פודקאסטים](#)

פודקאסטים.co.il

או דרך ספוטיפיי

- נסו להאזין ברב קשב למעברים בין הנושאים שבפודקאסטים



תודה על ההאזנה

עופר כרמל



מדינת ישראל
משרד החינוך



שימוש ביצירות מוגנות בזכויות יוצרים ואיתור בעלי זכויות

השימוש ביצירות במהלך שידור זה נעשה לפי סעיף 27א לחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007. אם הינך בעל הזכויות באחת היצירות, באפשרותך לבקש מאיתנו לחדול מהשימוש ביצירה, זאת באמצעות פנייה לדוא"ל rights@education.gov.il