



משרד החינוך

מערכת שידורים לאומית

מבוא להסככים (פודקאסטים)

ניו מדיה \ תקשורת \ רדיו, ז' - ט'

שם המורה: עופר כרמל



מה נלמד היום?

- מהם פודקאסטים? מי מקליט פודקאסטים? איך ומי צורכים

אותם? למה משתמשים בהם? מהן חוזקות וחולשות

המדיה.

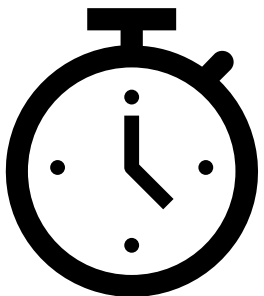
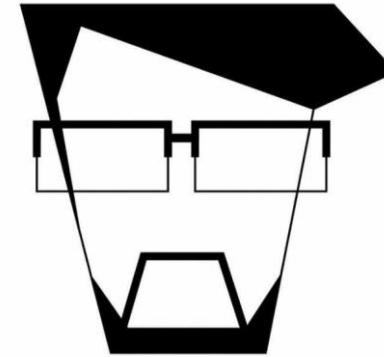
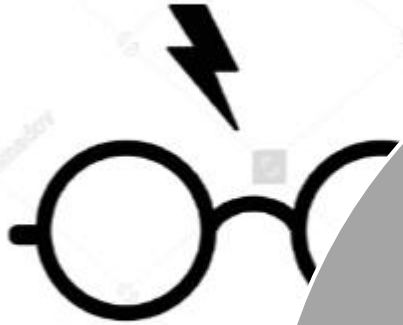
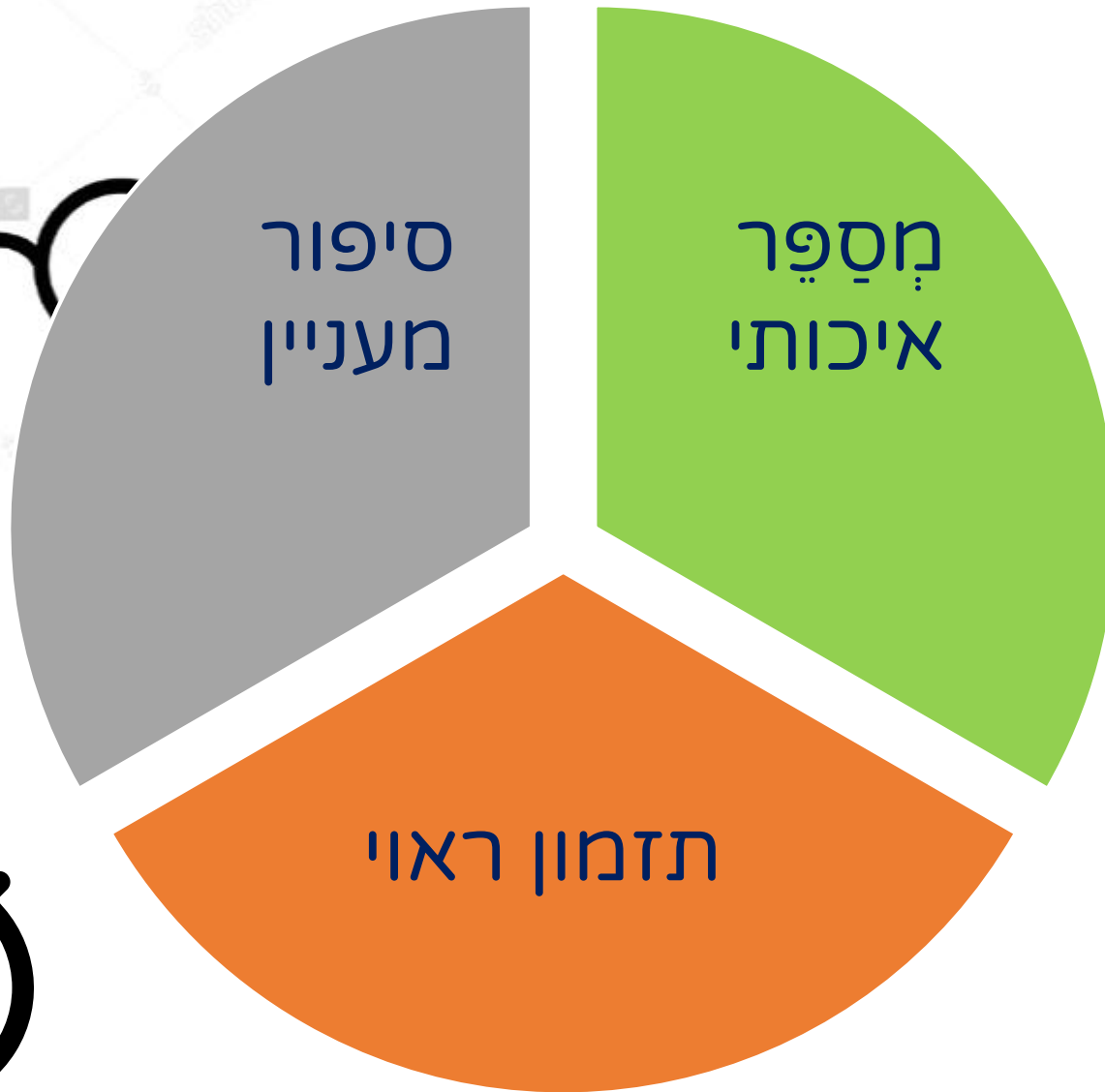
- לזהות ולהבחין בין שלוש סוגות פופולאריות של

פודקאסטים: אקטואלי – אינפורמטיבי \ מגאזיני – נרטיבי \

מוסף מקצועי.



סיפור של סיפורים



דוגמא - פודקאסט נרטיבי



כאן מפרקים להיטים - מהמילים הראשונות, דרך הסקיצות באולפן ועד לאוזניים שלנו

<https://open.spotify.com/episode/gM2yckUSAH0/MdQYg?si4NJI7qJyrGdSESR4=CfZzCuA6kDmy>



האזנה -

05:05 – 02:45

עצירה

המשך -

07:39 – 05:05

חלק 3 – היצרנים

מוען – מי יוצר פודקאסטים?



אנשים פרטיים,
בעלי מקצוע,
נשות הגות



תחנות רדיו
חינוכי - קהילתי

כא|11

שידור ציבורי



פלטפורמות ריכוז תוכן

<https://podcastim.org.il/>

המקום לכל מי שאוהב פודקאסטים

בואו להאזין לפודקאסטים, להמליץ על פודקאסטים, לשתף ולהתייעץ, באתר הפודקאסטים הגדול בישראל.

בין אם אתם פודקאסטרים ותיקים או מאזינים חדשים – אנחנו מאמינים שתמצאו כאן דברים חדשים. האזנה נעימה!



פלטפורמות ריכוז תוכן



Making History - The Israeli Podcast App

PI Media Ltd. Entertainment

★★★★★ 1,652

3 PEGI 3

 This app is compatible with all of your devices.

You can share this with your family. [Learn more about Family Library.](#)

Installed

פלטפורמות ריכוז תוכן

Languages

חינוכית

פודקאסטים

דיגיטל

רדיו

טלוויזיה

חדשות

LIVE

כאן | תאגיד השידור
הישראלי

פודקאסטים - הסכתים



פרק 140: "זו ההצגה הכי טובה בעולם"

חיות כיס | 24.03.2020



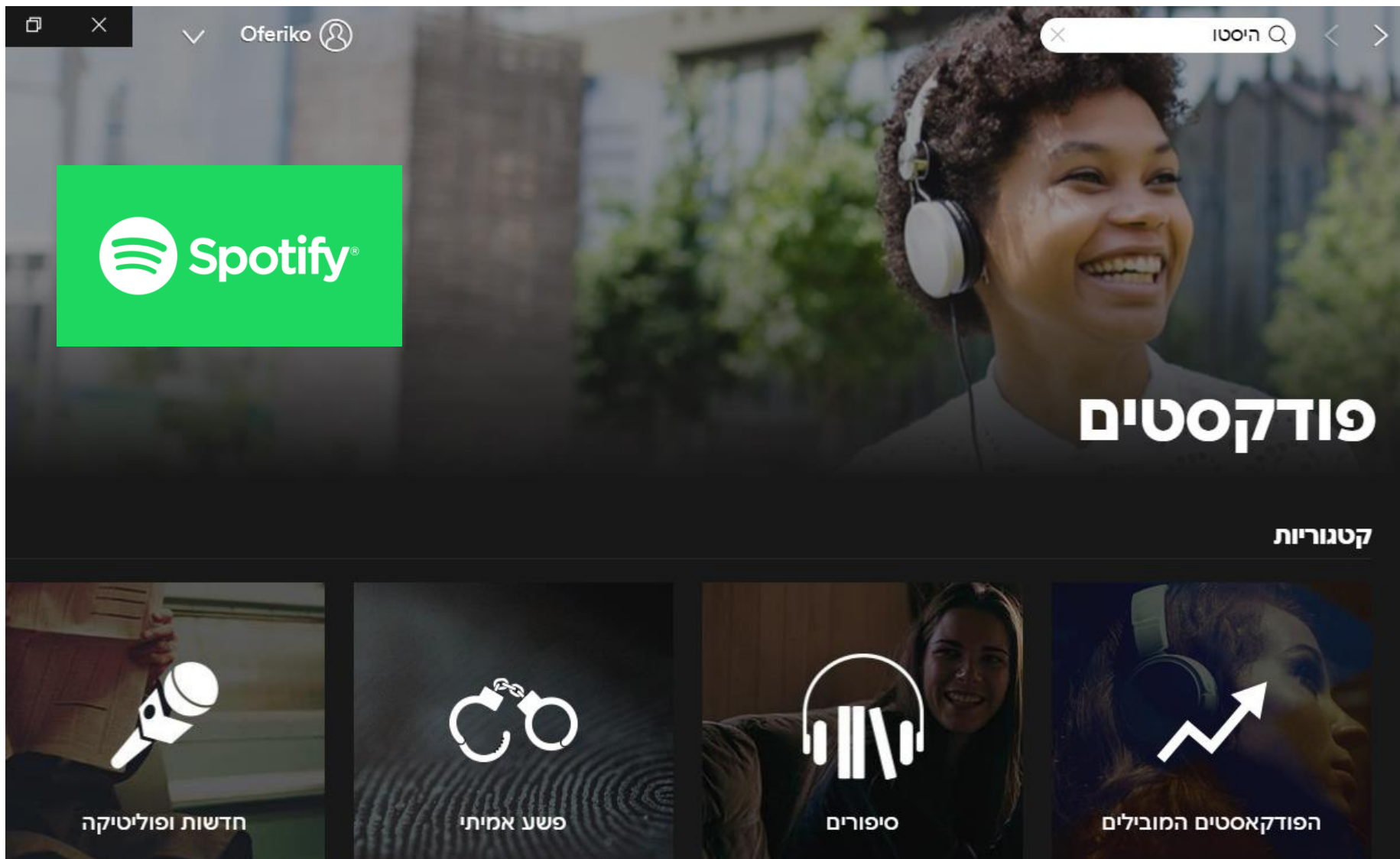
ילדי כאן הסכתים: מתחילים עכשיו

ילדי כאן הסכתים | 25.03.2020

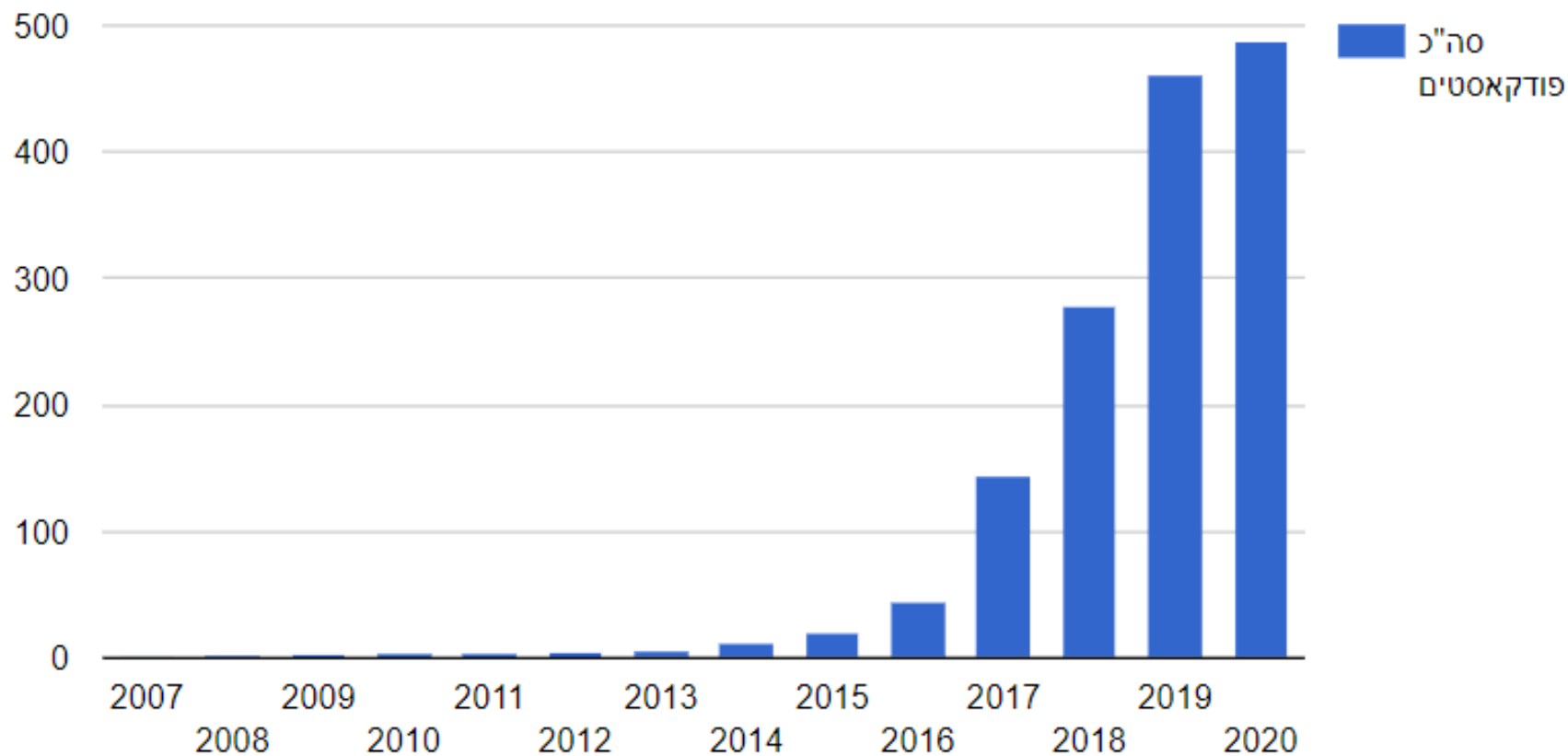


<https://www.kan.org.il/podcast/>

פלטפורמות ריכוז תוכן



מוען – מי יוצר פודקאסטים?



<https://podcastim.org.il>

/

תוכן

נגיש ומותאם למאזין

כמה זמן יש לך?

 עד 60 דקות	 עד 45 דקות	 עד 30 דקות	 עד 15 דקות	 לא מוגבל בזמן
---	---	---	---	--

כא | תאגיד השידור
הישראלי

תשומת לב -

- מטרת הפודקאסט ידועה ליוצר שלו:
 - הון סימבולי (בורדייה)
 - בניית קהילת עניין (אקטיביזם)
 - אומנות (ביטוי עצמי)
 - כיף (מעבודה קשה!)
 - רווח כספי (יש ניצנים בתחום בישראל)

בבסיס הדברים – עניין אישי רב בתחום



ומה את\ה היית יוצר\ת?



חשבו על שני נושאים שאתם מסוגלים לדבר עליהם הרבה או שחשוב לכם להיות מומחים בהם.

חלק 4 – הסכת מוסף מקצועי

דוגמא - מוסף מקצועי



https://open.spotify.com/episode/rKLGfjEz3Mlo0/QCWZVjNz?si=7ZC-XWg_ETZ-iZvWBkw4OhL

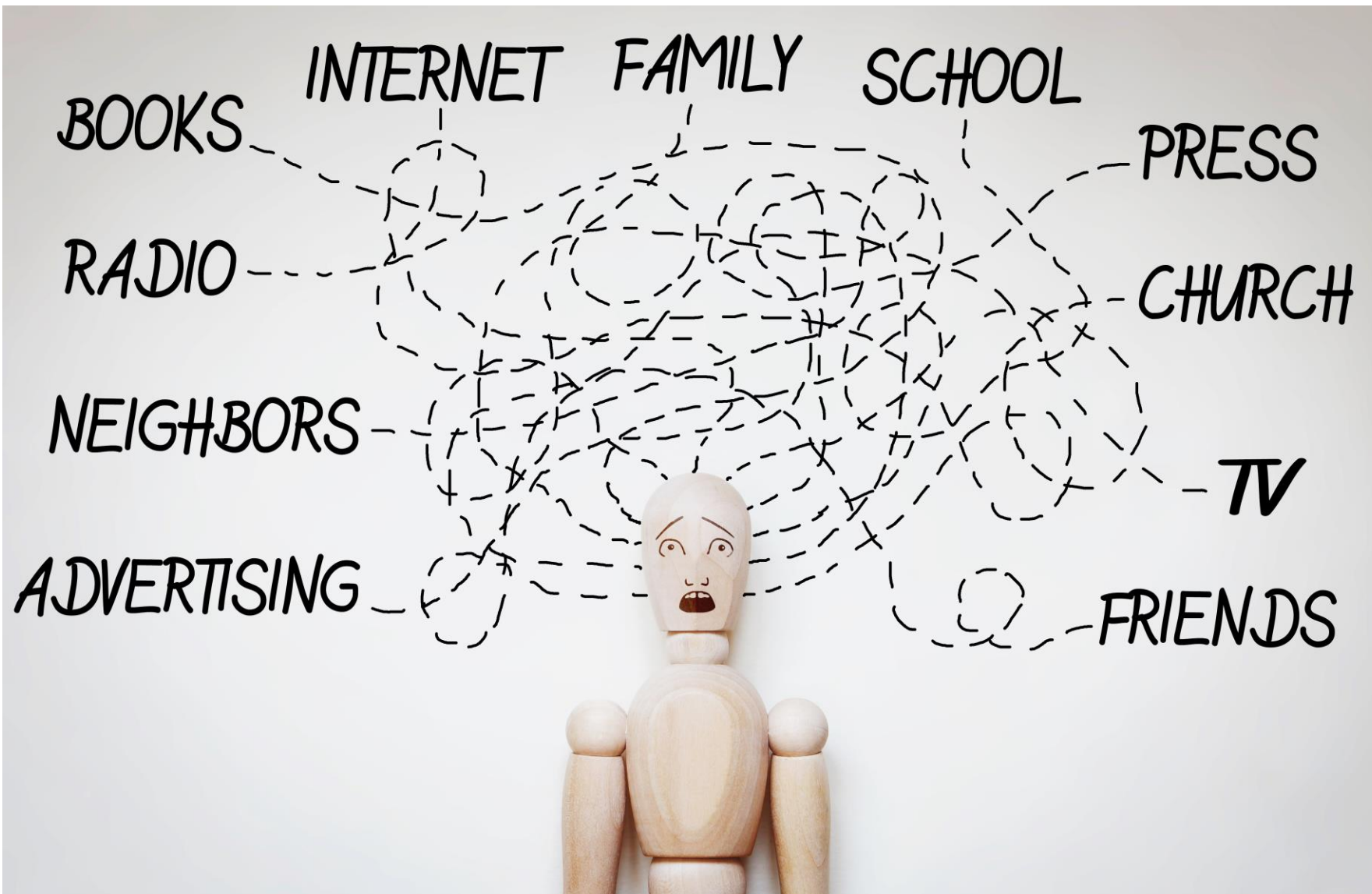
האזנה –
01:10 – 02:38



מאפייני מוסף מקצועי

- מרכז העשייה של פודקאסטים בישראל
 - מאפשרים שילוב ושיחה סביב תוכן שיווקי
 - הצלחתם תלויה בעוצמת מקורות המידע שהיוצרים משתמשים בהם
 - העבודה על התחקיר מגיעה לסיומה כאשר כלל הצוות מסכימים על טיב ההנגשה של הסיפור והמידע
- 

חאפייני מוסף מקצועי





מאפייני מוסף מקצועי

1. תוכן מומחים – מעניק העמקה עבור יודעי דבר או חובבים
 2. שדרן מתוך שדה השיח (שחקן כדורגל \ פילוסוף \ טבח \ פסיכולוג)
 3. שיחה עם מרואיינים המייצגים זווית שונות של האירוע
 4. מונגש ככל האפשר – בעל ערך חינוכי היסטורי
- 

דוגמא - מוסף מקצועי



<https://omny.fm/shows/hayot-kiss/137>

– האזנה

03:52 – 02:46

סיפורים על כלכלה במילים של בני
אדם. הסכת (פודקאסט) של "כאן
כלכלי"

קישוריות וקרדיטים

יצרני פודקאסטים בכלל ובמיוחד פודקאסטים מסוג "מוסף מקצועי" מקפידים על ביסוס העובדות המוצגות בפרק דרך ראיון של דמויות מומחות ואזכור מקורות מידע איכותיים.

לצד אלה, מכיוון שהיוצרים הם מתוך שדה השיח – ניתן וראוי לקשר בין תכנים שיצרו בעצמם – וכך להעלות האזנות ולבסס קהל מאזינים.



פרק 108 של חיות
כיס – על אוכל



לקראת השיעור הבא

- חשבו על טענה, מידע או מושג שעניין אתכם ושנחשפתם אליו בחודש האחרון. כיתבו שתי פסקאות על הטענה או המידע כפי שהם ידועים לכם.
 - רשמו טענות של שלושה מקורות מידע שונים בנוגע לטענה.
 - הקליטו את עצמכם מספרים את עמדתכם ואת עמדת המקורות
(ניתן להקריא עבורם או להשמיע את קולם)
- 



שימוש ביצירות מוגנות בזכויות יוצרים ואיתור בעלי זכויות

השימוש ביצירות במהלך שידור זה נעשה לפי סעיף 27א לחוק זכות יוצרים, תשס"ח. 2007-אם הינך בעל הזכויות באחת היצירות, באפשרותך לבקש מאיתנו לחדול מהשימוש ביצירה, זאת באמצעות פנייה לדוא"ל rights@education.gov.il