

1	مدخل الى الحتمية التكنولوجية حسب مارشيل	- التعرف على مصطلح الحتمية التكنولوجية , ماذا يعني المصطلح -	● الحتمية التكنولوجية ● تطور تكنولوجي ● تكنولوجيا الاعلام ● الرسالة ● الوسيلة	● تحليل معطيات (صور) وربطتها مع الموضوع - قراءة مقال " الاعلام والتكنولوجيا من يقود من ؟ http://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/267	تقييم استنتاجات الطلاب عن طريق الحوار البناء استنتاج التعريف لمصطلح الحتمية التكنولوجية من خلال الفعاليات المطروحة في الحصة
2	تعريف الحتمية التكنولوجية	● معرفة معنى المصطلح الأساسي للدرس " الحتمية التكنولوجية " والتعمق فيه ● ربط النظرية مع واقع حياة الطلاب	● الحتمية التكنولوجية ● تطور تكنولوجي ● تكنولوجيا الاعلام ● تطور تاريخي وثقافي ● فرد ومجتمع ● تنظيم بشري ● احتياجات جديدة ● تجاوز محور الزمان والمكان ● عملية الاتصال (الوسيلة والرسالة والمضمون)	● عرض استنتاجات الطلاب حول تعريف مصطلح الحتمية التكنولوجية . ● التكنولوجيا تؤثر على الاعلام ام ان الاعلام هو من يؤثر على التكنولوجيا؟ ● عرض فيديو لتأثير التكنولوجيا على طابع	- التعلم الذاتي - التحليل - النقد البناء

	الرسالة الإعلامية . https://www.youtube.com/watch?v=9GSoRYU9Srw ● حوار مفتوح حول كيفية تأثير تكنولوجيا الاعلام على حياتنا ومجتمعنا.				
3	مصطلحين هامين في عالم الاعلام (حسب نظرية مارشال) . وتلخيص للحتمية التكنولوجية	● التعرف على المفاهيم التي خلقت من خلال النظرية - عرض اهم المصطلحات ● تلخيص المادة بشكل متسلسل من خلال عارضه ● وعصف ذهني للطلاب بهدف المراجعة الخفيفة	● الوسيلة هي الرسالة ● القرية الكنونية ● نار القبيلة	● التعرف على مصطلحات الدرس ومحاولة البحث عن تعريف للمصطلحات من خلال القراءة الذاتية للطلاب ● عرض تعريفات الطلاب ومناقشتها ● عارضة تلخيصيه للموضوع	

				● ومراجعة خفيفة للطلاب أسئلة واجوبة عن طريق برنامج كاهوت .	
--	--	--	--	--	--

مجرى درس _____ مقدمة (افتتاحية) لموضوع الحتمية التكنولوجية
رقم 1 _____

	الموضوع- נושא	 وسائل تكنولوجية مساعدة - אמצעים ועזרים טכנולוגים	
	מטלות: מושגים	 مصادر أكاديمية- מקורות מידע	- موقع الجزيرة
	مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة - חומרי לימוד מתוקשבים	- http://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/267	

	الأهداف التعليمية للدرس- מטרות השיעור	● معرفة معنى مصطلح " الحتمية التكنولوجية " ● التعلم عن طريق الاستنتاج والتحليل عند الطالب ● تقبل الاراء الاخرى ووجهات النظر المختلفة
---	---------------------------------------	--

--	--	--

			
סגליב התדריס- דרכי הוראה	הפעלילה- פעילות	סיפורה התעלیم מהלך השיעור	זמן
	שרח סיפורה הפעלילה التي ستعرض عليهم	افتتاحية وتمهيد- פתיח	5 דقیقة
● العمل في مجموعات ● تحليل مقال واستخراج إجابة على السؤال الأساسي	● عرض صور لتكنولوجيا متطورة عبد الزمن مقابل صور لوسائل تقليدية (عرض مراحل تتطور التكنولوجيا من خلال صور) - مثلا عرض صورة لهاتف قديم جدا ومراحل تطور الهاتف حتى يومنا هذا .. - مراحل تطور الحاسوب وربطتها مع تطور الوسيلة الإعلامية .. - فتح نقاش حول التكنولوجيا وتطورها وتطور الوسيلة الإعلامية . وكيف اثر هذا التطور على الاعلام ● قراءة مقال حول من يقود من ؟ التكنولوجيا ام الاعلام ؟ http://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/267	صلب الدرس- גוף השיעור	30 דقیقة

	تقسيم الطلاب لمجموعات على كل مجموعة تحليل المقال واستخراج إجابة على السؤال أعلاه		
مشوف أو زوم (بحسب البيئة التي يعلم بها المعلم)	• كتابة الإجابة على البادليت • والمرور على الإجابات لمناقشتها الحصة القادمة	تلخيص - סיכום	١٠ دقائق
		משימות ביתית - למידה التعلم الذاتي - למידה	

מגרי דרס _____ החמיה התכנולוגיה ותאثيراتها _____ رقم 2 _____

	الموضوع- נושא	تعريف الحتمية التكولوجية وتأثيرها على الرسالة الإعلامية وحياتنا	 وسائل تكنولوجية مساعدة - אמצעים ועזרים טכנולוגים	Padlet Youtube
	מספלות: מושגים	• החמיה التكولوجية • تطور تكنولوجي • تكنولوجيا الاعلام • تطور تاريخي وثقافي • فرد ومجتمع • تنظيم بشري • احتياجات جديدة • تجاوز محور الزمان والمكان • عملية الاتصال () الوسيلة والرسالة (والمضمون)	 مصادر أكاديمية- מקורות מידע	
	مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة - חומרי לימוד מתוקשבים			

	الأهداف التعليمية للدرس- مسرور الشيور	• أن يفهم الطالب معنى "الحتمية التكنولوجية" وكيف تؤثر على الاعلام وعلى حياتنا الخاصة والعامة
---	---	--

			
<u>סגלית התדריס- דרכי</u> <u>הוראה</u>	<u>הפעלית- פעליות</u>	<u>סגירות התלמ</u> <u>מהלך השיעור</u>	<u>וקת זמן</u>
ערש הוגבות עלו הבלדלית	• ערש הוגבות הטלב המררשה עלו הבלדלית וטרורא המטרלחת המטרקה לטוגה תרלף וטרש ללתמית התכנולוגית חסב מרשב.	افتتاحية وتمهيد- فتيح	۱۰ دقائق
عارضة محوسبة نقاش بناء (حوار)	• تعريف مصطلح الحتمية التكنولوجية من خلال الصياغة التي كانت نتيجة لايجابات الطلاب في الحصه السابقة . • عرض فيديو لتأثير التكنولوجيا على طابع الرسالة الإعلامية وفي المقابل تأثيرها على حياتنا . https://www.youtube.com/watch?v=9GSoRYU9Srw • حوار مفتوح حول كيفية تأثير تكنولوجيا الاعلام على حياتنا	صلب الدرس- גוף השיעור	۲۵ دقيقة

	ومجتمعنا.		
	تلخيص للمادة لحصة اليوم من خلال العارضة	اختتام الحصة	١٠ دقائق

מגרי דרס ____ אהמ המטלחת التي اوجدها مارشيل ____ رقم

3

	الموضوع- נושא	מטלחין هامין في عالم الاعلام (حسب نظرية مارشال) . وتلخيص للحمية التكنولوجية		وسائل تكنولوجية مساعدة - املاء وعزيم مكولوجيم	كاهوت
	مصطلحات: מושגים	• الوسيلة هي الرسالة • القرية الكونية • نار القبيلة		مصادر أكاديمية- مقورات מידע	
	مواد تعليمية مكتوبة او محوسبة - חומרי לימוד מתוקשבים	الدوسية			

	الأهداف التعليمية للدرس- מטרות השיעור	• * التعرف على المفاهيم التي خلقت من خلال النظرية -عرض اهم المصطلحات • تلخيص المادة بشكل متسلسل من خلال عارضه • فحص استيعاب الطلاب
---	---	--

	وقت זמן		سيرورة التعليم מהלך השיעור		الفعالية- פעילות		اساليب التدريس- דרכי הוראה
---	---------	---	-------------------------------	---	------------------	---	-------------------------------

10 דقائق	افتتاحية وتمهيد- פתיח	العرض على الطلاب صفحة ٩٢ من الدوسية بهدف قرائنها قراءة ذاتية للتعرف على المصطلحات الأساسية للحصة واستنتاج تعريف مختصر للمصطلحات .	.
25 دقيقة	صلب الدرس- גוף השיעור	● تعريف مختصر للمصطلحات . التي تمت قرائتها . عرض تعريفات الطلاب ومناقشتها ● عارضة تلخيصيه للموضوع بشكل كلي	تلخيص لاجابات الطلاب وربطه مع المادة (الدوسية)
10 دقائق	تلخيص- סיכום	. ومراجعة خفيفة للطلاب أسئلة واجوبة عن طريق برنامج كاهوت	

ביבליוגרפיה:

- כהן-אלמגור, ר' (1997). גבולות חופש הביטוי התקשורתי. קשר, 22, 9-19.
- שמגר, מ' (2006). חופש הביטוי והעיתונות. קשר, 34, 4-12.
- נגבי, מ' (2014). חופש העיתונות וחופש העיתונאי בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה (פרק 7 – חוק לשון הרע)
- כהן-אלמגור, ר' (2009). אתיקה בתקשורת. הזכות לפרטיות מול זכות הציבור לדעת. בתוך: א' כשר, עיונים באתיקה (עמ' 223-267). ירושלים: מאגנס והמרכז לאתיקה
- בירנהק, מ' (2011/3/3). לצלם מותר להטריד אסור. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.il.org/7/15443> (מרמרי, ח' 10/5/7). השומרוני הטוב ובשורת איוב. העין השביעית. זמין ב: <http://www.the7eye.il.org/41063>
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה, פרק 4 סטרוקטורליזם וסמיוטיקה, דה סוסיר ובארט, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 69-90
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטורליזם וסמיוטיקה. הול: קידוד/פענוח, אידיאולוגיה והגמוניה, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 74-80.
- לאפי, ד. (2011) סוגיות מפתח בתיאוריית המדיה. פרק 4 סטרוקטורליזם וסמיוטיקה. פוקו: השיח והחברה הממשמעת, רעננה: האוניברסיטה הפתוחה עמ' 90 – 93
- ליבס, ת. ולוין, ד. (2013) תקשורת ותרבות- פרק 5 רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 413-418
- מארש, ד., פרלונג פ. (2005). "העור ולא הבגד: אונטולוגיה ואפיסטמולוגיה במדע המדינה". בתוך: ד. מארש, ג. סטוקר (עורכים). תיאוריות וגישות במדע המדינה. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 37-64.
- סופר, א. (2011). תקשורת המונים בישראל. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
- קמה, ע. (2003) "קריאה פעילה פיענוח בקהילות פרשניות" בתוך, טלמון, מ. ליבס, ת. (ע') תקשורת כתרבות. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.

http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221w_5xEPcn8v4vA6T0l60RELhmjbhVhBQM%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D	כלים ליצירה חופשית	כלים דיגיטליים
http://pdfviewer.softgateon.net/?state=%7B%22ids%22:%5B%221rRn2wyTLBEzVYg9vhuxCTe44c0iWK8A3%22%5D,%22action%22:%22open%22%7D	כלים	

%22.%22userId%22:%22116410652456435550713%22%7D		
https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/oryan/ot-digitalit/digital-teaching-models	דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה מרחוק דגמי הוראה דיגיטליים ללמידה בכיתה	מודלים ודגמי הוראה דיגיטלית
https://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/oryanot_digitalit/lemida-hibridit-al-yesodi-siro_t.pdf	מודלים כיתתיים ללמידה משולבת בבית-הספר העל-יסודי	
http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/Content_Digital.aspx		הענן החינוכי של משרד החינוך - תוכן דיגיטלי